

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
D'ARCHITECTURE DE BRETAGNE

# Galerie de portraits 30 ans du cycle de conférences 1987-2017

**Exposition du 12 au 24 mai 2017**

L'ENSAB organise, tous les ans, un cycle de conférences sur le thème de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage, à destination du grand public. Des personnalités du monde de l'architecture, du paysage et du design interviennent pour présenter leurs réalisations.

1987/2017 = 30 ans du cycle de conférences de l'école

Depuis 30 ans, des architectes, des urbanistes, des paysagistes et de nombreux experts se succèdent au sein des cycles de conférences de l'école, pour offrir au public leur savoir et leurs expériences. Qu'ils en soient, ici, remerciés, ainsi que les pères fondateurs de cette belle initiative, Joël-Yves Gautier et Michel Velly, responsabilité assumée aujourd'hui par David Cras.

Une galerie de portraits subsiste et assure la mémoire de ces rencontres, photographiés par Jean-Charles Bachelot, puis depuis 2013 par Emmanuel Groussard. Un extrait de celle-ci vous est présentée ici.

# ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE BRETAGNE

## Galerie de portraits 30 ans du cycle de conférences

### Année 1987-88

Alain SARFATI  
"De la métaphore au projet la Ville"  
Adrien FAINSLBER  
"L'expérience de La Villette"  
Odile DECCQ  
L'expérience professionnelle  
d'une jeune architecte"  
Philippe BOUDON  
"Architecturologie"  
Rob KRIER  
"Œuvres et travaux 1980-1986"  
Henri CIRIANI  
"Le logement social à travers trois  
réalisations en région parisienne"  
Aurelio GALFETTI  
"Architecture en pays tessinois"  
Pierre SANSOT  
"Parole errante, parole urbaine"

### Année 1988-89

Christian HAUVETTE  
"Architecture et régionalisme,  
3 projets : Rennes, Camaret, Brest"  
Dominique PERRAULT  
"Projets 1988"  
Jean-Pierre BUFFI  
"Architecture d'objets,  
architecture de site"  
Lucien KROLL  
"Complexité"  
Maurice CULOT  
"La Goutte d'Or : faubourg de Paris"  
Yves LION  
"La radicale normalité"  
Roland SIMOUNET  
"Parcours"

### Année 1989-90

Jacques GILLET  
"Une architecture du merveilleux"  
Bruce Goff comme Sullivan et Wright"  
Roland CASTRO  
"La ville à deux vitesses"  
Claude VASCONI  
"Urbanité et modernité projets récents"  
Denis VALODE  
"Lieux de culture et lieux de travail"  
Michel MACARY  
"Le Grand Louvre"  
Alexandre CHEMETOFF  
"Le paysage"  
Henri CIRIANI  
"Musées et derniers projets"

### Année 1990-91

Françoise JOURDA et Gilles PERRAUDIN  
"Projets et réalisations"  
François CHASLIN  
"Un état critique"  
Patrice MOTTINI  
"Projet d'architecture processus de conception"  
Christian DE PORTZAMPARC  
"A propos d'architecture"  
Gaëlle et Dominique PENEAU  
"Architecture en mouvement"  
Jean-Marc IBOS et Myrtho VITAR  
"Projets et réalisations"  
Françoise CHOAY  
"L'invention du patrimoine urbain histoire  
et problèmes actuels"  
André DUCRET  
"La ville dans la peinture  
la pensée plastique de Piet Mondrian"  
Jean GIMPEL  
"Villard de Honnecourt,  
architecte et ingénieur"  
Groupe MECANOO  
"Compositions for town and building"

### Année 1991-92

Jacques HONDELATTE  
"Architecture passion"  
Pierre-Louis FALOCI  
"Projets"  
Alessandro ANSEMI  
"Architecture et histoire"  
Pierre LAJUS  
"Métier d'architecte"  
Franck HAMMOUTENE  
"Projets d'architecture"  
Édith GIRARD  
"Travaux récents"  
Lionel SCHEIN  
"Berlin ou la difficulté de redevenir  
une ville-capitale"  
Antoine GRUMBACH  
"L'art de la mémoire"  
Jean-Philippe PARGADE  
"Projets récents"



Photographies : Jean-Charles BACHELOT et Emmanuel GROUSSARD

# ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE BRETAGNE

## Galerie de portraits 30 ans du cycle de conférences

### Année 1992-93

Massimiliano FUKSAS  
"De l'image au virtuel,  
projets récents"  
Roberto COLLOVA  
"Projets récents"  
Jacques HERZOG  
"Œuvres récentes"  
Livio VACCHINI  
"Métamorphose"  
Jordi FARRANDO  
"Barcelone, outils pour  
la transformation d'une ville"  
Jean-Louis GODIVIER  
"L'anti-académie"  
Mario BOTTA  
"Projets récents"  
Pierre RIBOULET  
"Composer et recomposer la ville,  
quelques projets récents"  
Jaume BACH  
"Œuvres récentes"

### Année 1993-94

Carme PINOS DESPLAT  
"Trois réponses  
au patrimoine historique"  
Laurent BEAUDOUIN  
"Montreuil centre-ville"  
Michel BOURDEAU  
"Le volume de la ville trois édifices"  
Francis SOLER  
"Il s'agit souvent  
de bien d'autres choses"  
Georges MAURIOS  
"Le Centre Culturel Français  
à Budapest"  
Ricardo PORRO  
"La poétique en architecture"  
Roland SCHWEITZER  
"L'architecture au Japon du VIIème  
au XVIIIème siècle"  
Philippe GAZEAU  
"Invention et évidence urbaine"  
François ROCHE  
"L'ombre du caméléon (trash mimésis)"  
José LLINÀS  
"Derniers travaux"  
Frédéric BOREL  
"L'imaginaire, l'impur et le quotidien"  
Robert OBRIST  
"Quartier de la Gare à Coire (Suisse)"  
Henri GAUDIN  
"Hospitalité"  
Xaveer DE GEYTER  
"Projets récents"

### Année 1995-96

Rudy RICCIOTTI  
"For men only"  
Caroline BAPST et Bruno PANTZ  
"Projets récents"  
Philippe MADEC  
"L'En vie réalisée"  
Jacques RIPAULT  
"Construire pour habiter"  
Roland SCHWEITZER  
"Architecture au quotidien"  
Michel DESVIGNES  
"Jardins et territoires"  
Eduardo SOUTO DE MOURA  
"Projets récents"  
Alberto CAMPO BAEZA  
"More with less"

### Année 1996-97

Marc MIMRAM  
"Structures en architecture"  
Édouard FRANCOIS et Duncan LEWIS  
"Nouveaux paysages"  
Manuel DE SOLÀ-MORALES  
"Derniers projets urbains"  
Xavier GONZALEZ  
"Contexte-concept"  
MECANOO  
"Actualisations"  
Jean DUBUISSON  
"Une carrière"  
Manuel GAUSA  
"Mécanismes d'infiltrations,  
mécanismes de réactions"  
Anne LACATON et Jean-Philippe VASSAL  
"Une maison particulière"



Photographies : Jean-Charles BACHELOT et Emmanuel GROUSSARD

# ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE BRETAGNE

## Galerie de portraits 30 ans du cycle de conférences

### Année 1997-98

Randall COHEN, architecte  
"Interventions stratégiques  
interprétations du paysage québécois"  
Christophe PILLET, designer  
"Light living"  
MAURER et ORSI, architectes  
"Lieux d'usage"  
DUSAPIN-LECLERCQ  
"De l'usage ... et d'autres choses"  
Yves LION, architecte  
"Réalités"  
Vincent CORNU  
"Projets"

### Année 1998-99

Claude PARENT  
"Instabilité-Modernité"  
Claude PETTON  
"Organic"  
DEVANTHERY & LAMUNIERE  
"Matière, abstraction et contexte"  
Philippe PANERAI  
"La forme et l'usage"  
Marc BARANI  
"L'architecte en son lieu"  
Christian DEVILLERS  
"Projet urbain et architecture"  
Dan S. HANGANU  
"Projets récents Montréal"

### Année 1999-2000

Jean-Yves BARRIER  
"Permanences"  
Imre MAKOVECZ  
"Les fondements de l'architecture organique"  
Renato SALVI  
"A16, l'autoroute comme paysage"  
Paul ANDREU  
"Cheminelements"  
Matti SANAKSENAHO  
"Personal landscapes"  
Gordon BENSON  
"The Museum of Scotland"

### Année 2000-2001

Diego PEVERELLI  
"Terragni à Como"  
Gordon BENSON  
"The architecture of Benson + Forsyth  
Continuities and Discontinuities"  
Paul CHEMETOV  
"Expérience (s)"  
Michaël HOPKINS  
"Projets récents"  
Samir SLAOU  
"L'architecture contemporaine  
des 30 dernières années au Maroc"  
Joao Luis CARRILHO DA GRACA  
"Projets récents"  
BRUNET-SAUNIER  
"Pertinence/Impertinence"  
Stefano CORDESCHI  
"La Porta d'Orfeo, projets d'architecture  
pour Rome"

### Année 2001-2002

Denis SLOAN  
"Salahaldeen University -Irak"  
TOA Architectes  
"Nature contre nature"  
Jean-Marie DUTHILLEUL  
"Gare, morceau de ville"  
Manuelle GAUTRAND  
"Matières"  
SANCHO-MADRIDEJOS  
"Construire l'espace"  
RCR Aranda-Pigem-Vilalta  
"Equilibri"  
Philippe MEIER  
"Matière et paysage"

### Année 2002-2003

Richard MURPHY  
"Building in the ruins"  
PAILLARD/TROTTIN  
"Périphériques, derniers travaux"  
Nicolas FIEVE  
"Jardins et palais dans le Japon"  
Bernard ALTHABEGOÏTY  
"Pratiques"  
Hervé BEAUDOUIN  
"Matières d'architecture"  
Thierry MONSTINI  
"2 ou 3 choses que je sais d'elles"  
GARO/BOIXEL  
"Propos et projets"  
Heinz MÜLLER  
"L'Atelier 5 et l'habitation groupée"  
Patrick BERGER  
"La nature est toujours le dernier état  
des choses"

# ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE BRETAGNE

## Galerie de portraits 30 ans du cycle de conférences

### Année 2003-2004

PICH-AGUILERA BATTLE  
"L'environnement et l'architecture"  
Jacques ETIENNE  
"Le lieu et les matériaux"  
Philippe BARRE  
"Projet"  
BREUL/DELMAR  
"Saint-Jacques de la Lande,  
10 ans d'expérience commune"  
Bet FIGUERAS  
"The public open space  
in Barcelona"  
Dominique COULON  
"Evidence et complexité"  
Gilles BOUCHEZ  
"Question/réponse la réponse  
dans la question"  
Carlo BAUMSCHALGER  
"Sur l'habitation un reportage  
sur le Vorarlberg"  
DIETRICH UNTERTRIFALLER  
"L'architecture du lieu"

### Année 2004/2005

Alain SARFATI  
"Une architecture topique  
peut-elle faire rêver ?"  
Catherine MOSBACH  
"Opportunités"  
Patrick BOUCHAIN  
"Faire de l'architecture en construi-  
sant"  
Gaëlle PENEAU  
"Avoir envie, pour rester en vie"  
Jean-ClaudePONDEVIE  
"Architecture, lieux et modernité"  
HEINTZ-KEHR  
"Figures libres"

JP PORCHER et M OLIVEIRA TOPOS  
"Réalizations et projets au Portugal"  
Georges ADILON  
"Georges Adilon, peintre et architecte"  
Frédéric JUNG  
"Petites aventures architecturales  
et autres dadas"  
Michel CORAJOU  
"Contexte"

### Année 2005/2006

Michel KAGAN  
L'architecture comme modification  
Thierry PAQUOT  
Représenter la ville et l'urbain, cinéma et  
littérature  
Edouard FRANCOIS  
Architecture et nature  
JACOB + MACFARLANE  
Transcapes  
Gilles CLEMENT  
Du jardin au tiers-paysage  
Luigi SNOZZI  
L'architecture c'est le vide, à toi de le définir  
Marc BARANI  
Habiter le paysage  
Bernard DESMOULIN  
Utile et futile  
Odile DECQ  
Trois musées et autres ... macro-micro  
Stefan BEHNISCH  
Tendances dans l'architecture  
GD ARCHITECTES  
Contextes. Regards sur les travaux récents

### Année 2006/2007

Jérôme BERRANGER et Stéphanie VINCENT  
Nos meilleurs succès  
Françoise FROMONOT  
Manière de classer l'urbanisme  
Rodrigo AZEVEDO  
Action urbaine  
Jean GUERVILLY  
Travaux récents  
Pierre THIBAUT  
Art, architecture et paysage  
Christophe PILLET  
Des choses et d'autres  
Julien de SMEDT  
Pourquoi le déploiement urbain se génère-t-  
il aux dépens de l'espace urbain ?  
Neil MUNRO  
Sustainable design in architectural practice  
in North-America  
Stéphane BEEL  
Echelle

# Galerie de portraits 30 ans du cycle de conférences

## Année 2007/2008

Pierre-Louis FALOCI  
"Architecture et paysage contemporain"  
Michèle ORLIAC et Miquel BATLLE  
"Sans titre"  
Philippe MADEC  
"Du modernisme au durable"  
Joël RUTTEN  
"Le nouveau musée de l'Acropole - Athènes"  
Matali CRASSET  
"hospitality, generosity, technology"  
Kees KAAAN  
"Building"  
Nasrine SERAJI  
"MGC – Metropolitan Garden City"  
AGENCE BLOCK  
"Feedback"  
COQUARD / COLLEU / CHARRIER  
"Travaux"  
Cristiano TORALDO DI FRANCIA  
"Radical notes"  
Rudy RICCIOTTI  
"Sans titre"

## Paul ROBBRECHT

"Espaces publics, coopération avec les artistes"  
Simon BOUDVIN  
"Tas et autres formes par défaut"  
Gaëlle HAMONIC/Jean-Christophe MASSON  
"Sans titre"  
Olivier MONGIN  
"Les paysages de la métropole"  
Paulo DAVID  
"Paysages aquatiques"  
Michel GRIGNOU  
"Travaux"  
Atelier Bow-Wow  
"Architectural Behaviorology"

## Année 2009/2010

Atelier Bow-Wow, Simon MORVILLE  
"Learning from Atelier Bow-Wow"  
PLAN 01  
"PLAN 01 joue collectif !"  
Philippe DEPRICK et Jean-Louis MANIAQUE  
"Radical et circonstanciel"  
Pascale RICHTER  
"Espaces et usages"  
Tadashi KAWAMATA  
"Art and architecture in between"  
Egide MEERTENS  
"L'architecture rurale épurée d'Egide"  
Catherine RANNOU  
"je préférerais ne pas"  
Hermann KAUFMANN  
"Wood works"  
BECKMANN N'THÉPÉ  
"Architecture et plaisirs"  
BARTHÉLÉMY - GRIÑO architectes  
"Travaux récents"  
Edith GIRARD  
"Architectures en Ville"

## Année 2010/2011

Laurent BEAUDOUIN  
"L'architecture lente"  
Patrick LE PRIOL  
"Présence et/ou absence"  
Philippe PANERAI  
"Leçon inaugurale"  
Emmanuel Combarel et Dominique Marrec  
"Boomerang"  
Alexander DIERENDONCK et Isabelle BLANCKE  
"No nonsense"  
Philippe MADEC et Emmanuelle GRUNDMANN pour la Fondation Chirac  
"Sensibilisation à l'utilisation du bois légal et certifié"  
Philippe CHIAMBARETTA  
"Projets"  
Thomas BERNARD/Céline LEPOURRY et Benoît ROBERT/Nicolas SUR  
"Débuts"  
Philippe GAZEAU et Louis PAILLARD  
"Cityrama - Projet EuroRennes"  
Jacques FERRIER  
"La Ville Sensuelle"  
Rudy RICCIOTTI  
"Sans titre"

# Galerie de portraits 30 ans du cycle de conférences

## Année 2011/2012

Vincent RAPIN, Maria SAIZ  
"Re Agir"  
Christophe LAB  
"Construction du musée de la Grande Guerre"  
Jacques LUCAN  
"Composition, non-composition. Espace ou milieu ?"  
Jean-Pierre CROUSSE, Guilhem ROUSTAN, Jean-Marc VISTE  
"De l'individuel au collectif"  
Bruno LE POURVEER  
"Travaux"  
Rachel AMIOT, Vincent LOMBARD  
"Open poche"  
Sébastien PENFORNIS, Thierry KANDJEE  
"Projets"  
Eric LAPIERRE  
"Cairns"  
Giacomo GUIDOTTI, Stefano MOOR  
"Ticino, entre campagne et ville. Architectures récentes"  
Jan DE VYLDER, Jo TAILLIEU, Inge VINCK  
"Over"

## GOVAERT-VANHOUTTE

"Architecten"  
Suzel BROUT  
"Sans titre"  
Pierre JANIN et Rémi JANIN  
"Architecture et paysage, la question agricole"  
Francis SOLER  
"Projets récents"  
Xaveer DE GEYTER  
"Projets récents"  
Jao Luis CARRILHO DE GRACA  
"Architecture : projets et oeuvres récentes"  
FORMA 6  
"Projets récents"

## Année 2013/2014

Joël Y. GAUTIER  
"Leçon inaugurale"  
Jacques ANGLADE  
"100 mercis"  
Bernerd QUIROT  
"La structure contre la peau"  
Pierre BLONDEL  
"9 projets, 5 nouvelles et 1 roman" la littérature à la rescousse de l'architecture"  
Charles DARD  
"Des murs qui rendent le paysage possible"  
Gricha BOURBOUZE & Cécile GRAINDORGE  
"Réinventions"  
Marie BLANCKAERT  
"Où la ville nous mène" Ces hasards qui font la vie, ces vies qui font la ville"  
Stéphane GOASMAT  
"Vivre en climat méditerranéen"  
Jérôme DE ALZUA  
"Curiosités"  
Jérôme BRUNET  
"Échelles"  
Victoria ACEBO & Angel ALONSO  
"De la matière à l'énergie"

## Année 2012/2013

Bruno DECARIS  
"Processus inverse"  
Riccardo PORRO  
"L'architecture de Riccardo Porro"  
Nicolas VERNOUX-THÉLOT  
"In situ architecture"  
Henry GAUDIN  
"Du fond à la forme  
Retournement de la négativité"

## Année 2014/2015

Daniel LE COUËDIC  
"Leçon inaugurale"  
Gilles VEXLARD  
"Pour une certaine idée du paysage ou les étendues topographiques"  
Jean-Dominique SECONDI  
"Art et espace public : nouveaux enjeux - nouvelles pratiques"  
Pierre FRINAULT & David JOUQUAND  
"L'architecture, une pensée construite"  
Gilles PERRAUDIN  
"Le futur est dans le passé"  
Jean DE GIACINTO  
"Projets récents"  
Julien VEYRON et Xavier FRAUD  
"Au-delà du contexte"  
Eva LE ROI  
"Dessins d'architectures"  
Geneviève BONNARD & Denis WOEFFRAY  
"Contexte, manipulation / exaltation"  
Umberto NAPOLITANO  
"LAN - recent works"

# ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE BRETAGNE

## Galerie de portraits 30 ans du cycle de conférences

### Année 2015/2016

Stéphanie BRU &  
Alexandre THÉRIOT  
"Increase"  
Sébastien THIÉRY  
"Pour une architecture d'action :  
le programme politique du «PE-  
ROU» - Pôle d'Exploration des Res-  
sources Urbaines"  
Pier SCHNEIDER &  
François WUNSCHÉL  
"1024 : Architecture, Rythme et  
Lumière"  
Boris BOUCHET  
"Milieux"  
Vincent PARREIRA  
"Violence et passion"  
Yoann LE CORVEC, Gwen DAVID,  
Pascal DEBARD  
"Travaux récents"  
Thomas MOOR &  
Sébastien CHARLIER  
"Guide d'architecture moderne  
et contemporaine en Wallonie et  
à Bruxelles - Liège (1895-2014) :  
ambition, méthodologie, projets  
choisis"  
Jeanne DELLA CASA &  
Sylvie PFAEHLER  
"L'ensemble d'habitations,  
regards croisés au travers  
de plusieurs réalisations"  
Guillaume BELLANGER  
"Le pays du refus"  
Anne DEMIANS  
"Consonance et dissonance"

### Année 2016/2017

Richard SCOFFIER  
"Leçon inaugurale"  
Raphaël VOINCHET  
"Congruences"  
Charles-Henri TACHON  
"Vibrations"  
Jean-Pierre PRANLAS-DESCOURS  
"L'architecture et le territoire"  
Ludovic Blanckart  
"Unité Diversité"  
Núria SABATÉ GINER et Matthieu BUQUET  
"un début"  
Thibaud BABLED  
"Simplicité Vs Complexité"  
Julien BOIDOT & Emilien ROBIN  
"Infrastructures périurbaines et  
Factures des choses"  
Serge BERTIC et Yannick BOHUON  
"Géométrie intuitive"