

LA VILLE INCLUSIVE

3 SCENARII PROSPECTIFS

QUI ?

Les étudiants de master 1 de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne vous présentent leurs travaux prospectifs réalisés dans le cadre du séminaire «Ville, Territoire, Société».

Briard Charles | Castille Geoffrey | Cogrel Camille | de Silvestri Nino | Delacroix Faustine | Dupé Emmie | Fontaine Lucas | Fuochi Giulia | Gauffeny Jules | Hellmann Thibaut | Maggio Aurora | Miette Jeanne | Moreau Alexis | Pesneau Julie | Sanchez Claudia | Trublard Théo | Vallée Charles

POURQUOI ?

Ce séminaire, d'une durée d'un semestre, est un temps d'explorations et de recherche articulant enjeux sociétaux et enjeux urbains. Il précède l'atelier de projet urbain, semestre dédié à la conception. Il vise, en amont de celui-ci, à outiller les étudiants pour questionner de manière réflexive les incertitudes du futur par le biais de la prospective avant d'apprendre à répondre finement par la formalisation d'un aménagement urbain inscrit dans le présent.

QUOI ?

Par petits groupes, les étudiants ont, dans un premier temps, réalisé un travail prospectif sous la forme de frises chronologiques (dans l'épaisseur du temps long de 1850 à 2050) sur les thématiques du champs de l'urbain que sont : les lieux de la mobilité, les lieux culturels, les lieux de production, les lieux de formation, les lieux de consommation, les lieux de sociabilités, les lieux techniques.

Le travail présenté ici est le second temps. Il est simultanément un croisement de plusieurs de ses recherches thématiques et une spatialisation de ses réflexions sur un territoire donné, un terrain d'expérimentation. De cette synthèse découlent trois propositions réalisées par des macro-groupes, autour du thème principal de la «Ville Inclusive», ou la capacité de la ville à ré-accueillir ce qu'elle a rejeté à la périphérie.

OÙ ?

Ce semestre, le terrain d'observation est cette voie rennaise historique qui a connu des périodes de forte urbanité mais interroge aujourd'hui sur sa capacité à fabriquer de nouveau une urbanité attractive. Cette voie part de la place Sainte-Anne se prolonge jusqu'à la rocade. Le site spécifique d'intervention est une séquence de cette voie composée de la rue de Brest et du boulevard Saint-Baptiste de la Salle qui se caractérise par la présence d'une infrastructure routière du XXIème siècle d'une largeur quasi homogène de 30 mètres de large.

QUOI ?

Les trois propositions visent à nous éclairer conjointement sur les potentialités d'un tel site et sur sa capacité d'accueil des changements sociétaux du XXIème siècle.

Un premier scénario reconsidère le rez-de-chaussée comme point de départ de l'intensité urbaine, lieu interface entre l'espace public et l'espace privé où divers tiers-lieux finement localisés au regard de leur environnement proche peuvent prendre place, pourvu qu'ils soient ouverts.

Un second scénario hybride territoire urbain et péri-urbain pour inventer une nouvelle urbanité puisant simultanément ses qualités dans chacun d'eux. Le site, sur la base d'un découpage parcellaire étroit, peut accueillir de nouveau ce que la ville a rejeté à l'extérieur en le réinventant: une agriculture urbaine, une logistique urbaine, une manufacture urbaine, support d'un commerce des circuits ultra-courts.

Un troisième scénario complète le réseau de transport en commun rennais d'Est en Ouest par l'introduction d'une ligne de tramway culturelle. Les stations et équipements culturels ne font plus qu'un. La linéarité du site est ponctuée par des lieux forts de convergences où des architectures singulières émergent

OBJECTIF?

Le séminaire «Ville, Territoire, Société» est basé sur le croisement des disciplines que sont l'architecture, la sociologie, l'urbanisme comme support de compréhension et de fabrique du projet urbain. Par le biais de la prospective support de questionnements outil préalable au projet urbain de Reponse les étudiants apprennent à explorer et scénariser des futurs souhaitables et vise à questionner,

EQUIPE?

Ce séminaire est dirigé par Paul-Eric Schirr-Bonnans architecte et co-piloté par Stéphane Chevrier sociologue. Sont intervenus ponctuellement ce semestre: Anne Rubin architecte (projets de requalification de centre-bourg), Kristo Nousiainen architecte-urbaniste (grands projets urbains en Ile de France) et Candice Hazouard photographe (Bourg-Lèveque, son histoire par ses habitants)

QUAND?

Du 7 au 30 Juin 2018 | Cloître de la Maison St-Cyr | Exposition La mutation du Bourg | Projet Fenêtre sur Bourg Vernissage le 14 Juin de 17h00 à 20h00

REMERCIEMENT

Donner aux étudiants la possibilité d'exposer est un moment précieux de leur formation pour entendre de multiples retours sur leur travaux. Nous sommes très fier d'avoir été invité à participer à l'exposition «La mutation du Bourg» en occupant une aile du Cloître de La Maison St Cyr, à Rennes. Nous remercions très chaleureusement Candice Hazouard, photographe, d'avoir collecter ses travaux dans le cadre de son projet participatif «Fenêtres sur Bourg». Nous remercions également Carole Loisel-Royer, responsable communication de l'ENSAB pour le financement des panneaux et impressions.