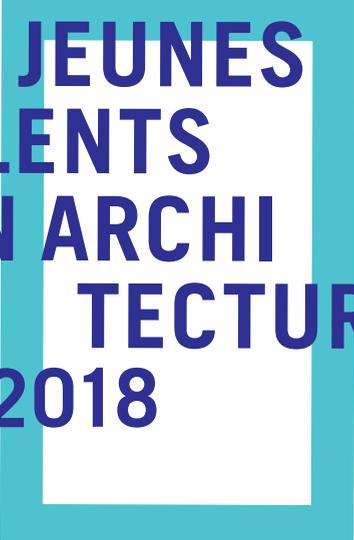


A large, teal-colored graphic consisting of two overlapping, irregular pentagonal shapes. The shapes are slightly offset from each other, creating a layered effect. The text is centered within the overlapping area.

**PRIX
JEUNES
TALENTS
EN ARCHI
TECTURE
2018**

**PRIX
JEUNES
TALENTS
EN ARCHI
TECTURE
2018**



Depuis 2016, dans le cadre de la concertation Rennes 2030, les Rennaises et les Rennais contribuent à l'élaboration du nouveau plan local d'urbanisme (PLU) de notre ville. Il fait entrer Rennes dans une nouvelle ère, celle d'une ville qui renoue avec l'eau et la nature, qui révèle son patrimoine, une ville qui accueille chacun, aménage tous ses quartiers tout en osant davantage explorer de nouvelles formes architecturales pour faire respirer la ville.

Ce nouveau Rennes se concrétise déjà. Depuis plusieurs mois, la ville bénéficie d'une dynamique positive que nous avons initiée avec le Couvent des Jacobins, le mail François Mitterrand. Avec des programmes innovants, comme à Normandie-Saumurois, à Villejean. Dans quelques semaines, nous poserons la première pierre du Conservatoire à Rayonnement Régional, au Blossne. Et dans les prochaines années, Rennes vivra encore de nouvelles transformations : une nouvelle gare, une nouvelle ligne de métro, de nouvelles places, Pasteur, l'Hôtel Dieu, le Palais du commerce...

Ces aménagements seront pour la plupart terminés à l'horizon 2020 et ils nous conduisent à imaginer les prochaines étapes, notamment l'avenir du cœur de Rennes pour la prochaine décennie. Nous avons décidé d'ouvrir une nouvelle phase de concertation avec les habitants, dédiée au cœur de ville. Pour que les Rennaises et les Rennais puissent contribuer aux étapes d'après.

Pour concrétiser Rennes 2030, pour nourrir cette nouvelle concertation sur le cœur de ville, nous comptons sur la pépinière de talents qu'est l'ENSAB.

Les 9 projets de cette 9^e édition du Prix jeunes talents en architecture sont l'occasion de porter un regard singulier et novateur sur la ville. Cette année, plusieurs projets portent sur des sites de renouvellement urbain particulièrement stratégiques pour Rennes. Cette 9^e édition décerne, pour la première fois, une mention "Rennes 2030" à un projet de fin d'études sur la ville de Rennes. Ce travail témoigne de la qualité pédagogique et prospective de l'ENSAB, de son exigence architecturale et sociétale, que nous partageons, et dont Rennes a besoin.

Ensemble, nous sommes mobilisés pour la transformation architecturale et écologique de Rennes.

Bravo à toutes et tous !

Nathalie Appéré
Maire de Rennes

Sébastien Sémeril
Premier adjoint
Délégué à l'urbanisme et au développement durable

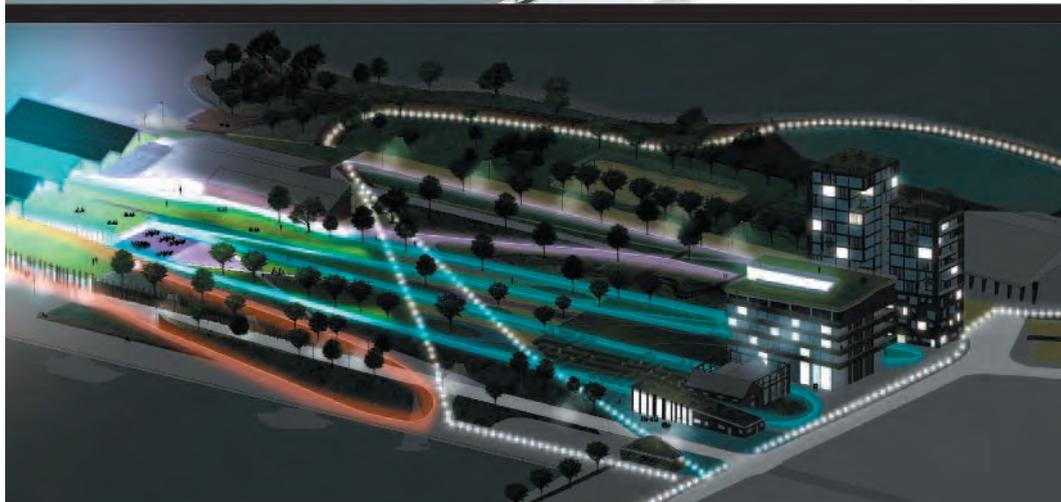
Mélodie Hameau
NŒUD PAPILLON
SAINT-NAZAIRE, LOIRE-ATLANTIQUE

Localisation
Saint-Nazaire, Loire-Atlantique

Site
Ile du Petit Maroc

Programme
Logements sociaux et logements
temporaires, parc urbain
et développement d'énergies
douces

Directeurs PFE
Nadia Sbiti
Philippe Madec



Le nœud papillon, jour et nuit

Saint-Nazaire évoque trop souvent une ville sinistrée, grise et triste alors qu'en réalité elle n'a cessé d'évoluer grâce à la collectivité et ses habitants. Le site, l'île du Petit Maroc, lieu historique, est à deux pas du centre-ville. Inspiré de nombreuses idées d'habitants, le projet du Nœud Papillon est bâti en deux bandes autour d'un grand cœur végétal. D'un côté l'architecture prend son envol et crée un signal vers la ville, de l'autre les nouveaux volumes se propagent hors de l'ancienne halle en bois. Au centre, le parc domine. Les coulées vertes sortant des bâtiments rythment le parc et créent un parcours à multiples surprises.



Coupe de la partie diurne



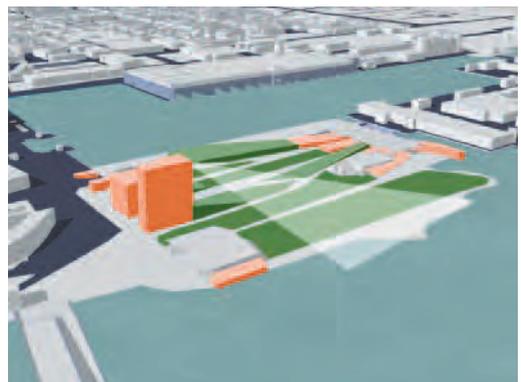
La piscine



Le cœur végétal



Le restaurant



Implantation du projet

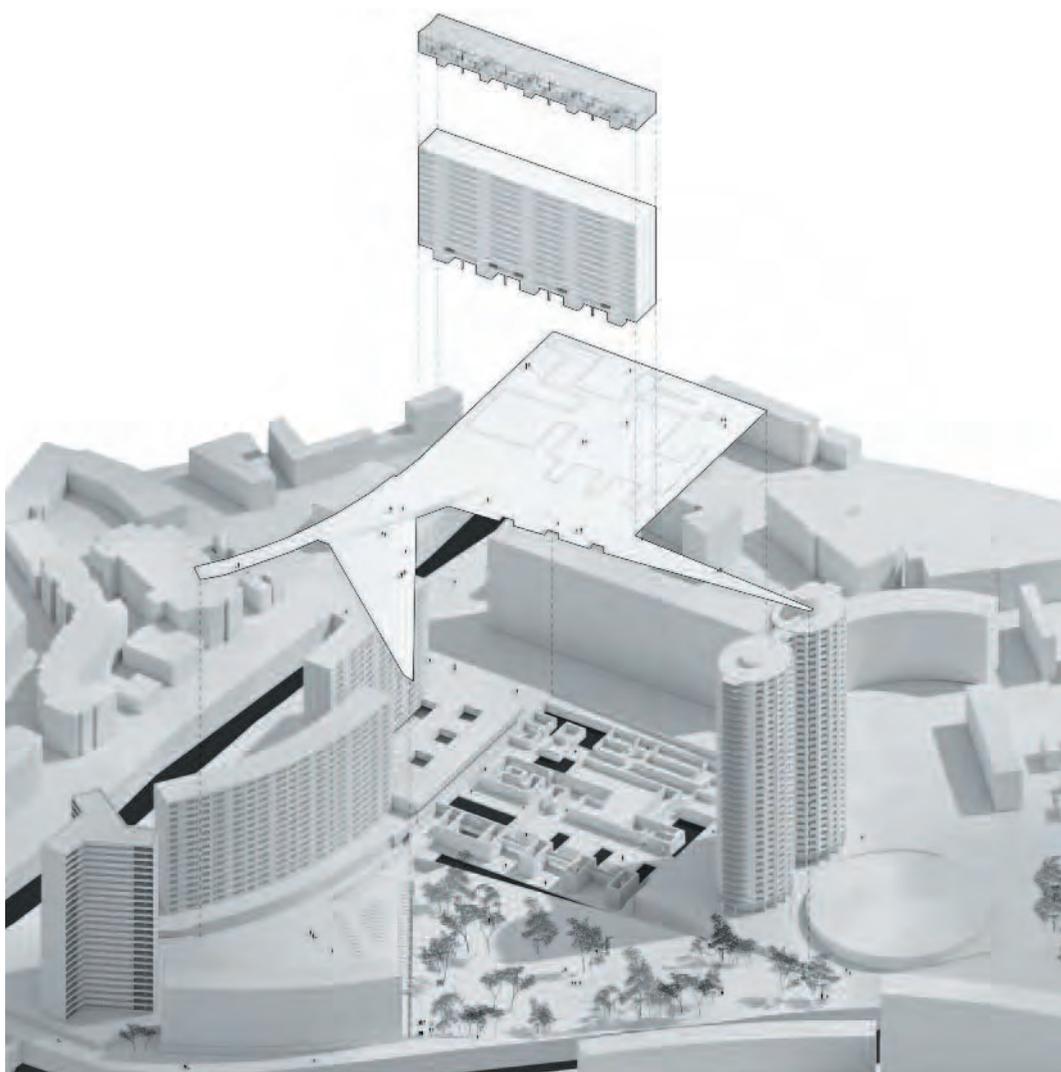
Hugo Lambert
Loïc Le Bussy
DÉDALES
RENNES, ILLE-ET-VILAINE

Localisation
Rennes, Ille-et-Vilaine

Site
Dalle de Bourg l'évêque

Programme
Thermes, Data Center et serres
vivrières

Directeurs PFE
David Cras
Julien Chouzenoux

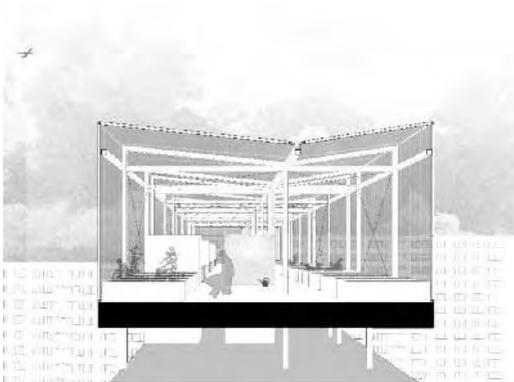


Axonométrie du projet

Avec DÉDALES, nous cherchons à adapter les caractéristiques d'un urbanisme lié à une temporalité sociétale en les confrontant à l'évolution du mode de vie des hommes. Nous répondons ainsi à l'appel lancé en 1980 par G. Maillols aux étudiants de l'ENSAB. Les thermes, comme catalyseur social inspiré du modèle antique, s'installent dans l'épaisseur de la dalle et stimulent la rencontre des hommes. Le Datacenter contribue à leur fonctionnement par la réutilisation de la chaleur produite par les serveurs. La serre vivrière, postée sur le toit de la Caravelle, élargit les potentialités de se nourrir des habitants. Enfin, une nappe publique vient lier les programmes et adoucir les ruptures d'antan.



Coupe de la caravelle avec insertion de la serre



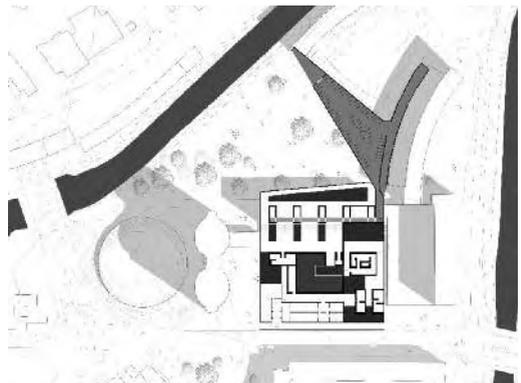
Coupe de la serre



Le bassin ludique



Le data center



Plan masse des thermes et du parking

Marion Saillour
Clémence Rolland
HENT AR MOR
BREST, FINISTÈRE

2^E PRIX EX-AEQUO

Localisation

Brest, Finistère

Site

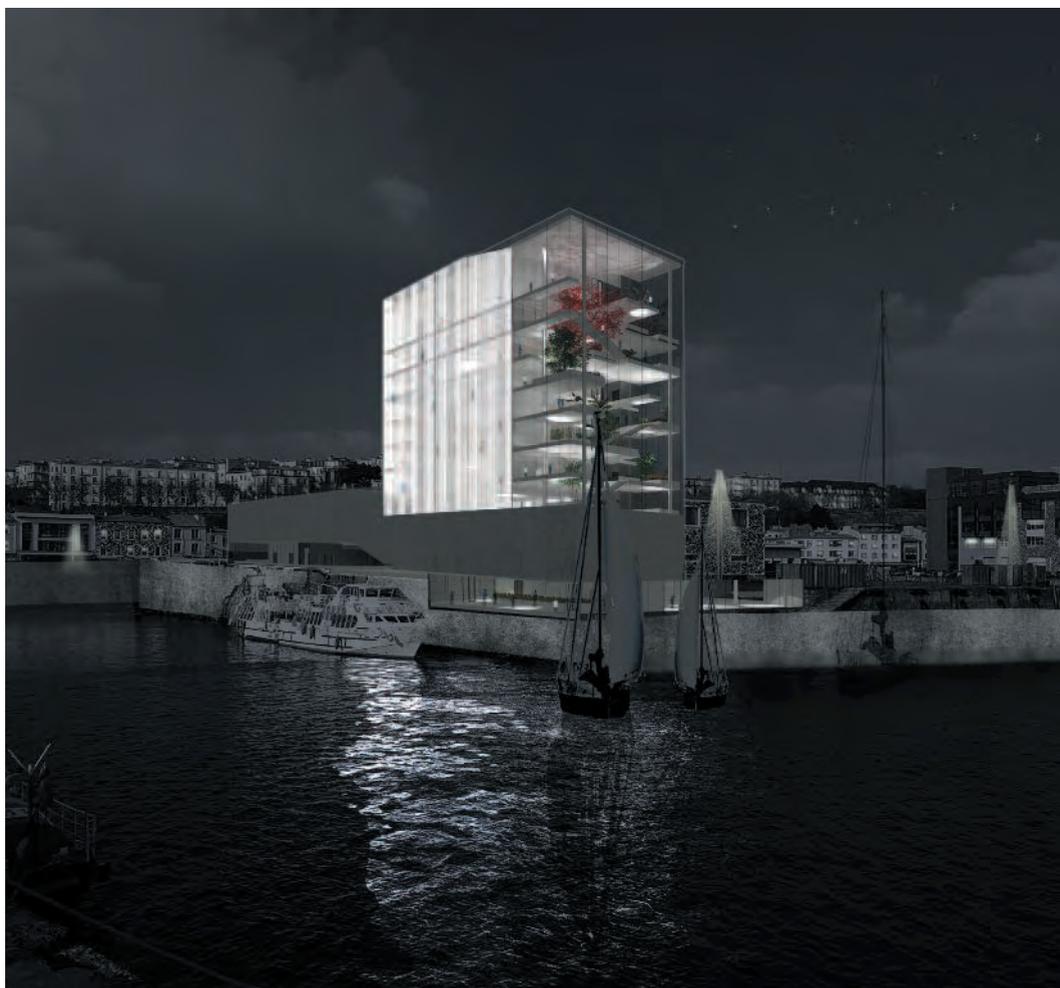
Le port de commerce

Programme

Cité des Sciences,
gare maritime,
complexe sportif et parking

Directeurs PFE

Frédéric Morvan Becker
Jean-Philippe Roche

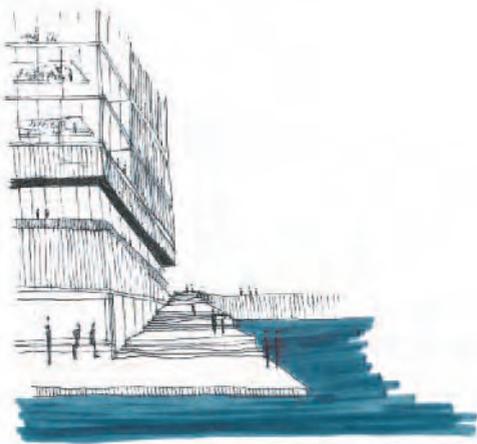


Vue de la Cité des Sciences de Bretagne

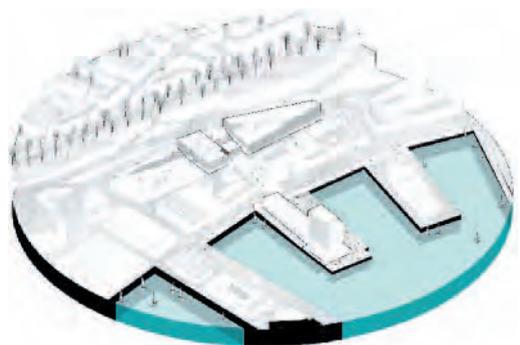
Le port de commerce de Brest est marqué par sa rupture urbaine avec le centre ville, ainsi qu'une omniprésence des voitures sur tout le site en front de mer, polluant ainsi le paysage. Le parking créé permet une fluidité des déplacements piétons le long des quais, et joue le rôle de connecteur entre les différents programmes proposés. Une nouvelle gare maritime est mise en place, plus en cohérence avec l'échelle de la ville de Brest. Le programme est complété par une Cité des Sciences de Bretagne ainsi qu'un complexe sportif, pour proposer une attractivité nouvelle au port de commerce de Brest. Un lien transversal permet de reconnecter la ville et le port d'où l'idée principale de la percée visuelle. Celle-ci place les piétons dans un dialogue avec la terre et la mer.



Le complexe sportif



La gare maritime



Axonométrie du projet

Meven Delaunay
**SPHÈRE DES ARTS
NUMÉRIQUES**
RENNES, ILLE-ET-VILAINE

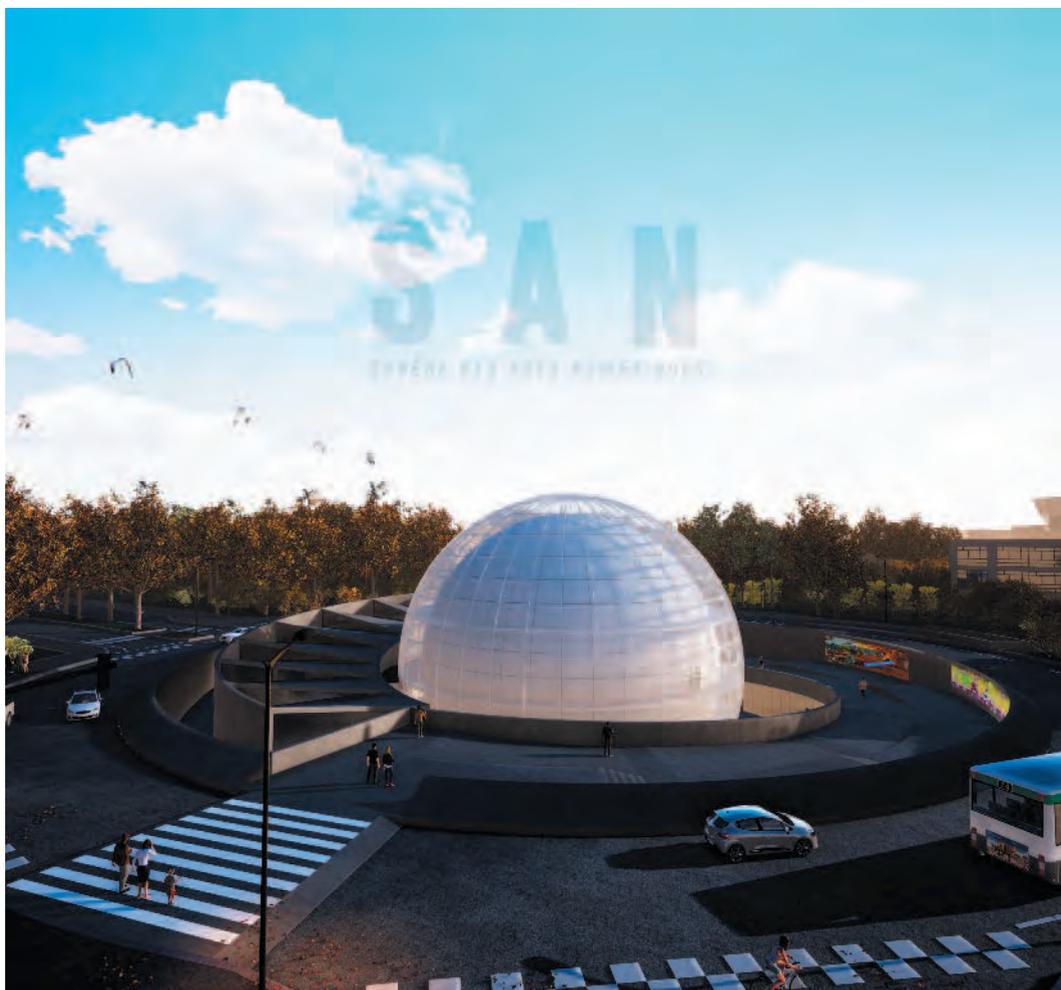
3^E PRIX MENTION
RENNES 2030

Localisation
Rennes, Ille-et-Vilaine

Site
Rond-Point Fougères-Gayeulles

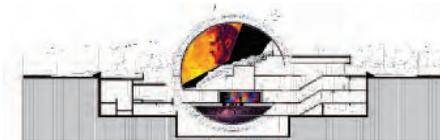
Programme
Sphère des arts numériques,
pôles de création, d'exposition
et de réalité virtuelle

Directeurs PFE
Vincent Gassin
Hervé Perrin
Marie-Pascale Corcuff

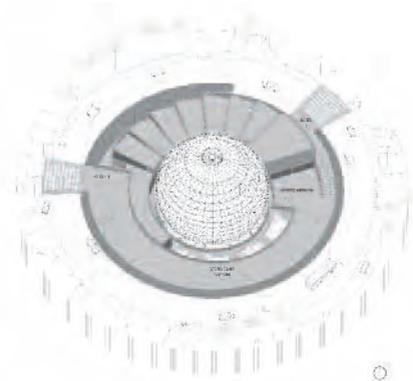


SAN

Au nord-ouest de Rennes, le “rond-point des Gayeulles”, 2^e plus grand carrefour giratoire intra-rocade (3200m²), est desservi par six axes offrant chacun des perspectives exceptionnelles sur la S.A.N. Forme iconique, la sphère au cœur du projet accueille le pôle de réalité virtuelle en raison de sa concavité propice aux projections immersives. La Sphère des Arts Numériques réunit des publics hétéroclites autour du jeu vidéo et de la réalité virtuelle, portes d’entrées idéales pour s’ouvrir à l’art grâce à leurs caractères populaire, ludique et interactif.



Coupe des écrans



Axonométrie



L'espace co-working



Le parvis



Implantation du projet

Thomas Poirier
INTERSECTION
RENNES, ILLE-ET-VILAINE

1^{ER} PRIX

Localisation
Rennes, Ille-et-Vilaine

Site
Rue de l'Alma / Bd Clémenceau

Programme
Centre LGBT et refuge,
logements étudiants
activités et commerces

Directeurs PFE
Anne Roqueplo
Johann Nicolas



Perspective à l'angle du boulevard Clémenceau et rue de l'ALma

D'une intersection à l'intersectionnalité, ce projet se propose de croiser les genres à travers la rencontre d'un programme à vocation associative et d'un site inclus dans un tissu urbain en pleine mutation.

Tout en explorant des jeux d'échelles différenciés, ce projet propose des situations d'habiter et de cohabiter au sein de la ville. Oscillant entre rapport frontal et intériorité protectrice, la nature de ce projet se dévoile progressivement. Cette proposition de recomposition d'îlot invite plus largement à s'interroger sur la place et la visibilité des minorités sexuelles au sein de l'espace urbain.



Croquis du quartier



Le Refuge



La venelle



Perspective du potager



Plan masse

Nolwenn Keromnes
Pauline Dupart

ALGAE
ROSCOFF, FINISTÈRE

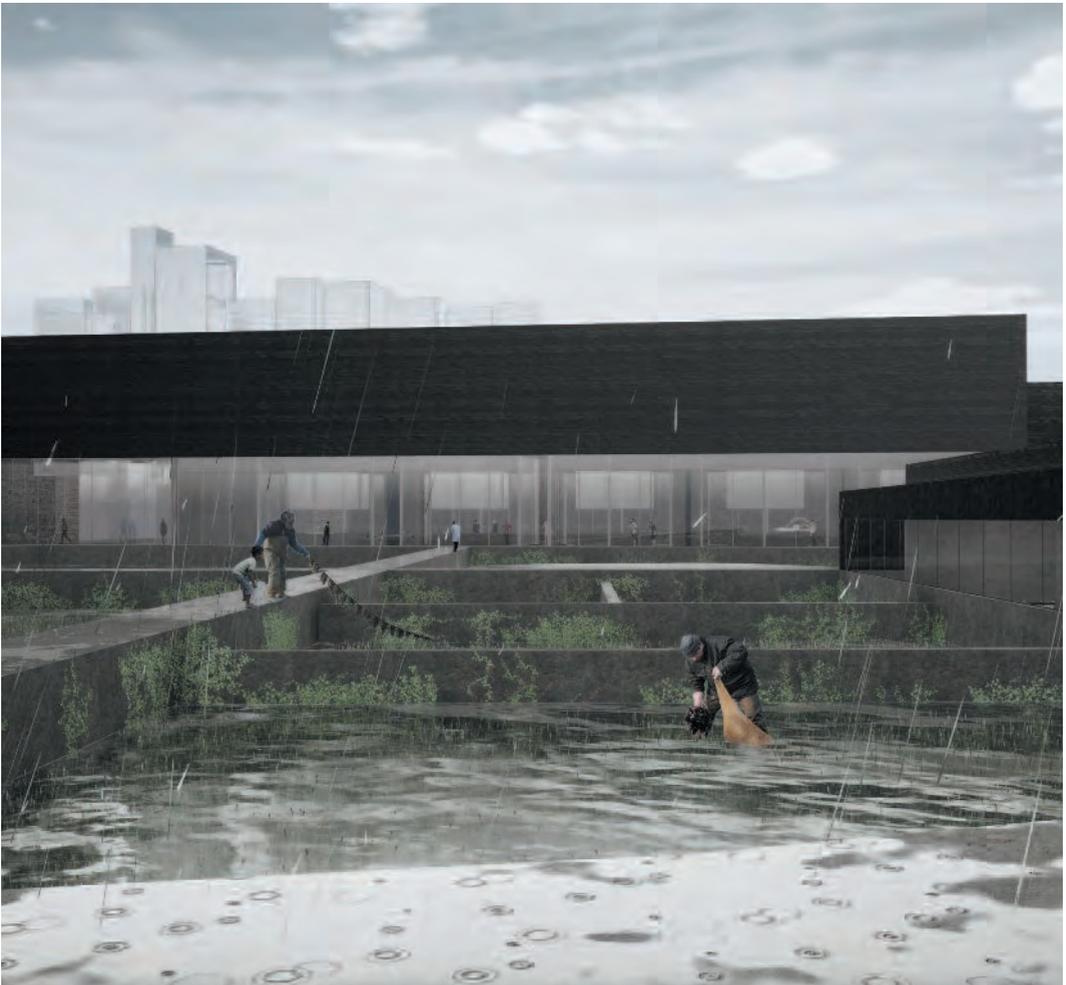
2^E PRIX EX-AEQUO

Localisation
Roscoff, Finistère

Site
Les grands Viviers

Programme
Centre d'interprétation
et de recherche sur l'algue,
laboratoires, écloseries
et promenade

Directeurs PFE
Olivier Delépine
Dominique Lamandé



Les pêcheurs d'algues

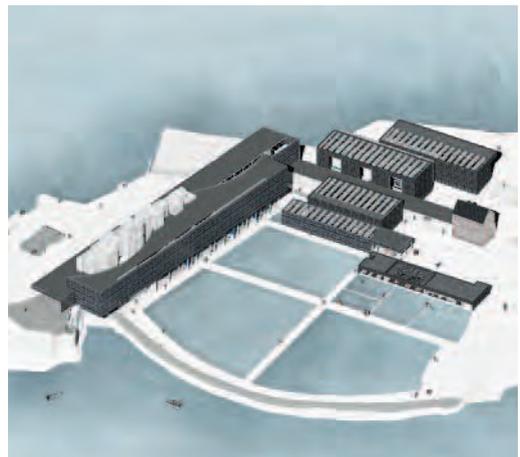
Les scientifiques ont l'espoir et la conviction forte que l'algue fera partie intégrante de notre quotidien dans tous les domaines confondus. Concernant la valorisation de cette immense richesse, nous n'en sommes qu'à ses balbutiements. Bien que connue pour ses bienfaits, cette ressource est encore sous exploitée, car consommer l'algue est une "culture". À travers ce projet, nous souhaitons transcender l'image que nous nous faisons de ces végétaux marins. La concrétisation de cette volonté se veut être un lieu offrant la possibilité de comprendre et d'approfondir les connaissances de chacun sur la biologie de l'algue tout en ayant la possibilité de produire et cultiver cette ressource future. En gardant comme fil rouge la pédagogie, liant indispensable pour intégrer l'algue dans notre quotidien.



L'entrée du centre d'interprétation



Les laboratoires



Axonométrie du projet

Romain Bourdin
Lou Couppey
LE GABUT
LA ROCHELLE, CHARENTE-MARITIME

Localisation
La Rochelle, Charente-Maritime

Site
Le Gabut

Programme
Réhabilitation des logements,
et pôle culturel

Directeurs PFE
Marion Faunières
Mathieu Le Barzic
Matthieu Germond
Sébastien Penfornis



La percée visuelle

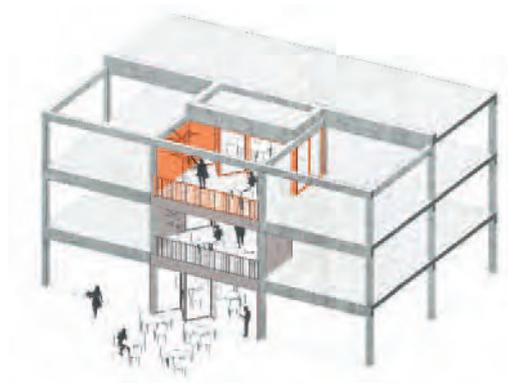
Le Gabut est un quartier péninsulaire en plein cœur de La Rochelle. Fort de son patrimoine, il est la passerelle entre le centre-ville ancien et les nouveaux quartiers résidentiels et universitaires. Il se compose aujourd'hui d'un ensemble de bâtiments à la composition atypique (le Gabut) et d'une friche industrielle. Le bâti du Gabut est requalifié avec le maintien des programmes existants (commerces, bureaux, logements) et la création d'une annexe au centre culturel. Un nouveau centre culturel, accueillant le Carré Amelot, l'actuel espace culturel de La Rochelle, ainsi que le CNAREP (Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public) est construit. Celui-ci se présente comme un ensemble de plateaux, décollé du sol pour permettre la continuité de l'esplanade sous le bâtiment, et faire face aux risques de submersibilité du site. Une vaste esplanade créée en lieu et place de la friche actuelle permet un dialogue entre les deux entités, le nouveau centre culturel à l'ouest et la requalification de l'ensemble du Gabut à l'Est.



Coupe du gabut réhabilité



L'atelier du port



Coupe d'un logement réhabilité



L'annexe culturelle



Plan masse

Nicolas Huon

MAISON DE LA PARTICIPATION

RENNES, ILLE-ET-VILAINE

Localisation

Rennes, Ille-et-Vilaine

Site

Baud, secteur université

Programme

Maison de la participation

Directeurs PFE

Dominique Jézéquelou

Annaïck Ravilly

Frédéric Sotinel



Façade sud, avenue des Préales

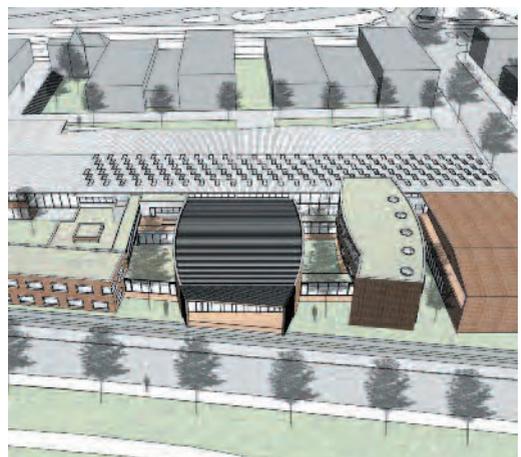
À l'heure où les citoyens aspirent à dessiner collectivement le futur de leur ville et de leur société, la Maison de la Participation devient le support de toutes les démarches et initiatives qui ont vocation à faire participer les citoyens à la transformation de leur cadre de vie. Situé au cœur du futur secteur université de la ZAC Baud-Chardonnet, le projet accueille différents espaces dans lesquels l'architecture fabrique les conditions de la participation, de l'intelligence collective et du vivre ensemble. C'est un territoire à parcourir qui offre une multitude de situations spatiales stimulantes, et où la communauté est invitée à s'emparer des lieux, pour contribuer à la société de demain.



Vue du mail



Coupe du projet



Axonométrie du projet

Corentin Reisch
**PÔLE MULTIMODAL
DU GRAND MONTAUBAN**
MONTAUBAN, TARN-ET GARONNE

Localisation
Montauban, Tarn-et-Garonne

Site
Bressols

Programme
Pôle d'échanges multimodal,
gare TGV et TER, commerces
et services

Directeurs PFE
Michel Peiro
Claude Abou Khalil
Rozenn Kervella
Gilles Guézo



Entrée du pôle multimodal

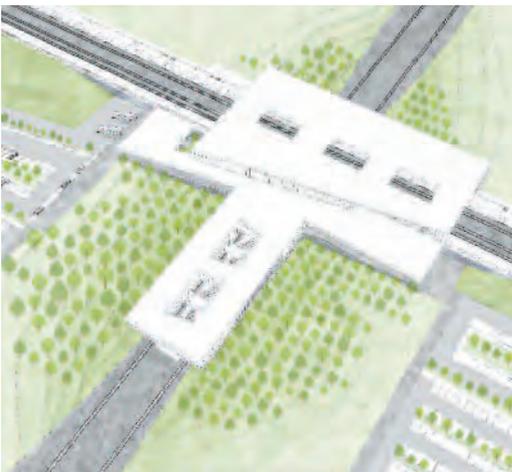
Situé au croisement de la ligne TER reliant Montauban à Toulouse et de la future LGV Toulouse-Bordeaux, le nouveau pôle d'échange multimodal constitue un acteur dans le développement de Montauban. Le projet s'inscrit dans un contexte paysagé marqué par de nombreuses cultures agricoles, offrant un véritable mélange de nuances et d'aspérités. L'architecture s'articule autour de grands volumes vitrés se mêlant, au niveau des quais à un jeu de poteaux. Une fois cet ensemble de poteaux passé, le voyageur se retrouve confronté à une large vue panoramique le plongeant pleinement dans ce paysage. La neutralité du béton blanc accentue ce rapport à la nature qui vient contraster avec celui-ci. C'est autour de cette interaction avec le paysage que s'est développé le projet, afin de le révéler, de le découvrir et de le parcourir.



Vue depuis le quai 1



Le restaurant



Perspective du projet



Le site à la croisée de la ligne TGV et TER

Remerciements aux membres du jury

- Sébastien Sémeril,
1^{er} adjoint au Maire, délégué à l'urbanisme et au développement durable
de la Ville de Rennes
- Marie-Christine Renard,
directrice de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne (ENSAB)
- Antoine Béal,
architecte, agence Béal&Blankaert
- Yves-Marie Maurer,
architecte, Agence Maurer et Gilbert architectes
Président du conseil régional de l'Ordre des Architectes (CROA)
- Vincent Cornu,
architecte conseil de la ville de Rennes
- Loïc Gervot,
directeur développement Immobilier, Linkcity
- Cécile Vignes,
responsable de la mission qualité architecturale
et coordination urbaine de Rennes Métropole



Culture

ENS AB



rennes
VIVRE EN INTELLIGENCE