

# FORMATION

# CONTINUE

# 16-17 MAI 2019

Valoriser un projet de paysage  
dans les pratiques de l'urbanisme



*Projet : Tracé de l'eau - Mandataire : Taktyk - Localisation : Bruxelles*



**FORMATION**

**CONTINUE**

**16 et 17 mai 2019**

**INTITULE**

«Valoriser un projet de Paysage dans les pratiques de l'urbanisme»

**LIEU**

CAUE du Finistère, 2 rue Théodore Le Hars, 29000 Quimper

**DATES**

jeudi 16 et vendredi 17 mai 2019

**HORAIRES**

Horaires : 9h00 - 12h30 / 14h00 - 17h30

**DUREE**

2 jours, soit 14 heures de formation

**PLACES LIMITEES**

20 stagiaires maximum

**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Appréhender la notion de projet de paysage

. Contribuer collectivement à la construction d'un bien commun par des modes opératoires et des démarches associées

. Alimenter les réflexions des architectes dans le cadre des permis d'aménager

**FORMATEUR**

Sébastien PENFORNIS, Maître de Conférence Ville et Territoire, Paysage et Géographie à l'ENSAB

**COÛT**

720 € T.T.C. pour les 2 jours

**PROGRAMME**

Jour 1 : ÉTUDES SUR SITES

Découverte de projets marqueurs autour de Quimper, en partenariat avec le CAUE 29 (co-voiturage) :

. les modèles sur le territoire Quimpérois : la Cité du Gaz (Quimper), la Cité Ker Anna (Ergué-Gabéric), l'éco-quartier Saint-Philibert (Plomelin).

. un contre-modèle : un lotissement générique.

Présentation d'une pratique de paysagiste

Jour 2 : ATELIERS DE TRAVAIL

Une journée d'ateliers : travailler collectivement sur un projet d'aménagement :

- partager, échanger autour de questions et problématiques liés à la pratique du projet de paysage.
- appréhender des modes opératoires et des démarches associés, des outils...
- études de cas à partir d'une sélection de travaux de l'agence TAKTYK.

**RENSEIGNEMENTS - INSCRIPTIONS**

Cécile Pérochaud - 07 64 07 34 41 - [gepatlantique@orange.fr](mailto:gepatlantique@orange.fr)

<https://www.gepatlantiqueformation.fr/bretagne/>

**VALORISER UN PROJET DE PAYSAGE**

**DANS LES PRATIQUES DE L'URBANISME**

**20 stagiaires maxi**

