

**ENS
AB**

École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne



**Rapport
d'activité**

2018





SOMMAIRE

Édito.....	5
L'ENSAB en 2018	6
Le budget	9
Les partenaires	11
Les actions internationales	12
Les instances	14
L'ENSEIGNEMENT	
Le cycle Licence	20
Le cycle Master	21
La recherche	22
HMONP	23
L'admission à l'ENSAB	24
HORS LES MURS	
Le Solar Décathlon	26
Travaux étudiants	28
Interventions des enseignants	29
Les anciens étudiants	31
Revue de presse	??
LA VIE À L'ÉCOLE	
Missions Égalité-Diversité	36
La diffusion de la culture architecturale	38
Les moyens humains, techniques et généraux	47



ÉDITO

2018 a été pour nous une année mobilisatrice pour voir aboutir des projets maturés depuis quelques années pour certains.

Toutes et tous vous avez pu contribuer à leur bonne mise en œuvre.

Quelques éléments marquants à retenir donc :

- notre école qui a fait peau neuve avec un chantier démarré en avril 2018 pour 10 mois. Chacun en a mesuré les enjeux tant techniques et fonctionnels qu'architecturaux. Sa réussite tient notamment aux apports et savoir-faire de tous à travers une collaboration fructueuse et constructive. Il a permis de retrouver l'âme du bâtiment conçu par Patrick Berger,
- la mise en œuvre de la réforme des écoles nationales supérieures d'architecture et l'installation de nos nouvelles instances qui régissent la vie de l'établissement. Enseignants, étudiants et personnels administratifs en sont parties-prenantes,
- des actions variées autour de la question de la vie étudiante et l'ouverture de l'école à tous les publics,
- l'investissement d'enseignants et de leurs étudiants dans des projets partenariaux (avec des collectivités, institutions, établissements culturels...) qui participent au rayonnement de l'école et à la valorisation des productions.

Au-delà de la satisfaction de voir aboutir ces projets, le contexte de la profession en pleine évolution, les changements sociétaux et les préoccupations de nos professionnels de demain amènent à poursuivre notre ambition sur la manière de former au mieux les architectes.

Marie-Christine Renard, Directrice

L'ENSAB EN 2018

DANS L'ENSEIGNEMENT

- Le renforcement des actions de l'école à l'international = Workshops et séminaires internationaux
- La réalisation d'une habitation innovante pour le Solar Décathlon en Chine, avec l'obtention de la 3^e place pour la Team Solar Bretagne
- Le développement de partenariats : Direction Départementale des Territoires et de la Mer (DDTM) des Côtes-d'Armor, du Morbihan, d'Ille-et-Vilaine - Villes de Saint-Brieuc, Vitré, Mordelles, Pont-Péan, Guémené-sur-Scorff, Montfort-sur-Meu
- Le voyage d'étude en Afrique des étudiants de Master 1 de l'atelier « Habiter la terre »
- Le développement des missions Égalité-diversité sur le bien-être étudiant et la participation au programme Égalité des chances avec la Fondation Culture et Diversité, qui favorise l'accès aux études d'architecture aux filières techniques et professionnelles et auprès des lycées prioritaires.
- Le workshop ATK organisé par l'Union Nationale des Étudiants en Architecture et Paysage

QUANT À LA RECHERCHE

- Le Laboratoire GRIEF labellisé Équipe d'accueil EA 7465 accueille ses deux premiers doctorants
- Le séminaire international : « Leaving Traces » (symposium 1 – novembre 2018)
- La parution de deux publications : « Bords de ville. Cardiff et Swansea » (2018) et « Usages de l'eau. La Rance maritime » (2018) en lien avec les projets (terminés) :
 - « Estuaire et Énergies des Marées » (Programme Interdisciplinaire de Recherche - 3^e session 2012-2015 « Ignis mutat res. Penser l'architecture, la ville et le paysage au prisme de l'énergie »).
 - « Usage de l'Eau en Rance maritime : la fabrication d'un territoire hier, aujourd'hui et demain », soutenu par la Fondation de France (2012-2015).
- Le GRIEF est membre du réseau scientifique thématique (RST) ARCHES portant sur les habitats en milieux extrêmes.

À ne pas oublier : l'ENSAB est devenu membre associé de la Maison des Sciences de l'Homme de Bretagne (MSHB)

POUR LA CULTURE ARCHITECTURALE

- La participation aux Journées Nationales de l'Architecture
- La célébration des 30 ans de l'atelier Design de l'école
- La publication de la revue n° 6 avec pour thématique le dessin d'architecture

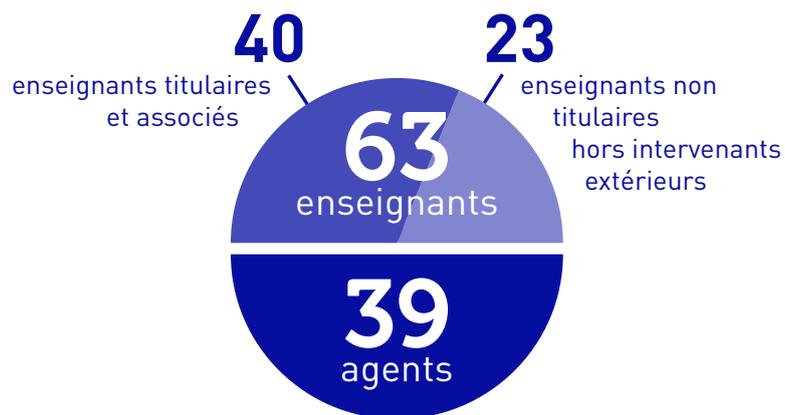
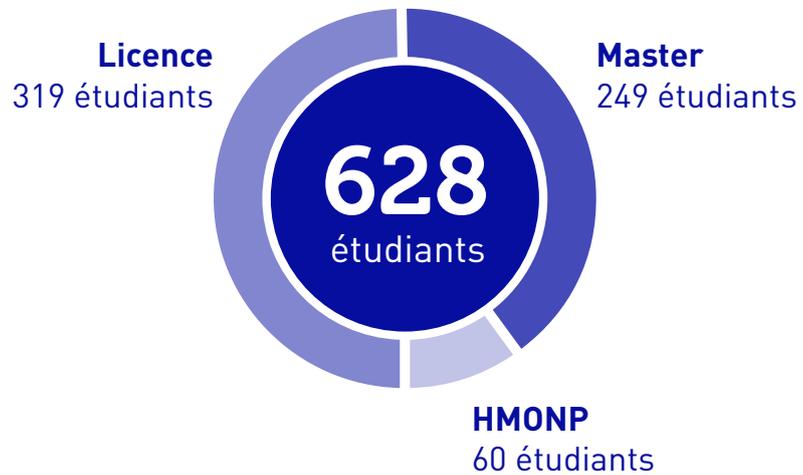
SANS OUBLIER EN INTERNE À L'ÉCOLE

- L'offre diversifiée concernant la restauration rapide au sein de l'école, avec le souci de l'équilibre alimentaire (3 permanences du food truck avec préparation maison et offre plus équilibrée dans les distributeurs automatiques)
- Le démarrage des travaux étanchéité-bardage de l'école et purge du pignon mitoyen
- La finalisation de la mise en place de l'infrastructure et réseau informatiques
- Le renouvellement des marchés de ménage et de surveillance des locaux
- La mise en place du prélèvement à la source
- Le développement des missions Égalité-diversité sur le bien-être au travail



L'ENSAB EN CHIFFRES

2017-2018



agents administratifs, techniques et des services
hors moniteurs étudiants (personnes physiques)
(25 agents titulaires et 14 agents contractuels)



BUDGET 2018

DÉPENSES	
enseignement	991 616 €
recherche	60 890 €
valorisation et diffusion culturelles	116 057 €
fonctions supports	2 038 522 €
TOTAL DÉPENSES	3 207 085 €

RECETTES	
subventions état	1 584 363 €
autres subventions	68 922 €
activités commerciales	4 014 €
activités d'enseignement	369 165 €
recettes diverses	11 754 €
TOTAL RECETTES	2 038 218 €

DÉFICIT	1 168 867 €
----------------	--------------------

Le déficit affiché de 1 169 867 € est la différence entre les dépenses payées en 2018 et les recettes encaissées en 2018. Il ne prend pas en compte l'ensemble des autres données qui éclairent sur la soutenabilité financière de l'école et plus particulièrement les subventions d'investissement perçues les années antérieures et qui permettent aujourd'hui de financer les investissements de 2018 et des années suivantes.



LES PARTENAIRES DE L'ENSAB EN 2018

NOS PARTENARIATS

Si la formation dans le domaine de l'architecture est composée d'enseignements propres à la discipline architecturale (projet, histoire et théorie de l'architecture et de la ville, représentation de l'espace), elle est aussi enrichie et articulée par l'art, la sociologie, l'histoire, les sciences et techniques, l'urbanisme, le paysage, l'informatique, les langues...

Aussi tous les ans, l'ENSAB complète la formation pour l'architecte de demain avec des partenariats qui répondent aux attentes des commanditaires futurs.

Depuis 2015, l'école a concrétisé des liens de coopération avec :

- La Ville de Rennes avec la mise en place de l'édition annuelle du Prix jeunes talents en architecture ou encore les Journées nationales de l'architecture avec la DRAC Bretagne
- Le Fonds Régional d'Art Contemporain de Bretagne (FRAC)
- La Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne
- La Maison de la poésie de Rennes
- Le Théâtre National de Bretagne et l'École du Théâtre National de Bretagne
- Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) des Côtes-d'Armor
- Les Conseils d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement du Morbihan et du Finistère
- Les Directions Départementales des Territoires et de la Mer (DDTM) de Bretagne
- Le Parc Naturel Régional d'Armorique
- L'Établissement Public Foncier de Bretagne
- L'hôtel à projets Pasteur
- Les communes de Guémené-sur-Scorff, Mordelles, Pont-Péan, Vitré, Carhaix
- La Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne
- L'association ABIBOIS pour un partenariat sous la forme d'un chantier école
- L'association Au Bout du Plongeoir portant sur des sujets d'études communs et la diffusion de la culture urbaine et architecturale
- Le Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Institut d'Aménagement et d'Urbanisme de Rennes (IAUR)
- L'Université Bretagne Loire
- La Team Solar Bretagne
- La Fondation Culture et Diversité pour la mise en œuvre du programme Égalité des Chances en école d'architecture
- Wiin contest pour un partenariat de diffusion de concours pour étudiants et jeunes professionnels en lien avec la plateforme.

LES ACTIONS INTERNATIONALES

18

Étudiants boursiers du CROUS ont bénéficié d'une aide à la mobilité du Ministère de la Culture

39

Étudiants non boursiers ont bénéficié d'une aide à la mobilité du Ministère de la Culture

25

Accords Erasmus

8

Conventions avec des établissements étrangers

15

Étudiants étrangers en mobilité accueillis

41

Étudiants ENSAB en mobilité

LE CONTEXTE

Le programme Erasmus + initié en 2014 se poursuit.

Légère baisse de la subvention accordée par la Commission européenne

LES AIDES À LA MOBILITÉ

La subvention accordée par la Commission européenne au titre du programme Erasmus + est en légère baisse en 2017/2018 par rapport à l'année précédente.

Le montant des bourses est stable par rapport à l'année précédente.

Les bourses du Conseil régional de Bretagne n'étant pas cumulables avec les bourses Erasmus +, elles sont réservées aux étudiants effectuant une mobilité d'études hors Europe.

Le nombre de bourses accordées par le Conseil régional est stable avec 6 bourses pour 14 étudiants éligibles. Cependant, 3 étudiants partis en mobilité extra-européenne en 2017/2018 ont bénéficié de la dotation complémentaire au titre de 2016/2017.

LES ACCORDS BILATÉRAUX

En 2017/2018, 41 étudiants de l'ENSAB sont partis en mobilité, dont 27 dans un établissement européen. Les étudiants étaient majoritairement inscrits en Master 1, soit 37 étudiants, contre 3 en Licence 3 et 1 en Master 2.

L'ENSAB a accueilli en 2017/2018 15 étudiants venant d'établissements partenaires, dont 9 étudiants Erasmus+. 10 étudiants ont effectué une mobilité d'études d'un semestre seulement au sein de l'ENSAB.

LISTE DES PARTENARIATS INTERNATIONAUX DE L'ENSAB

ARGENTINE

Mendoza
San Miguel de Tucumán

ALLEMAGNE

Berlin
Francfort
Mayence
Potsdam

BRÉSIL

Rio

BELGIQUE

Liège

BULGARIE

Sofia

CHILI

Valparaiso

CHINE

Xiamen
Qingdao

ESPAGNE

Grenade
La Corogne
Valence
Valladolid

FINLANDE

Tampere

HONGRIE

Budapest

POLOGNE

Poznań
Varsovie

GRÈCE

Athènes

ITALIE

Ascoli-Piceno
Milan
Rome
Venise

MEXIQUE

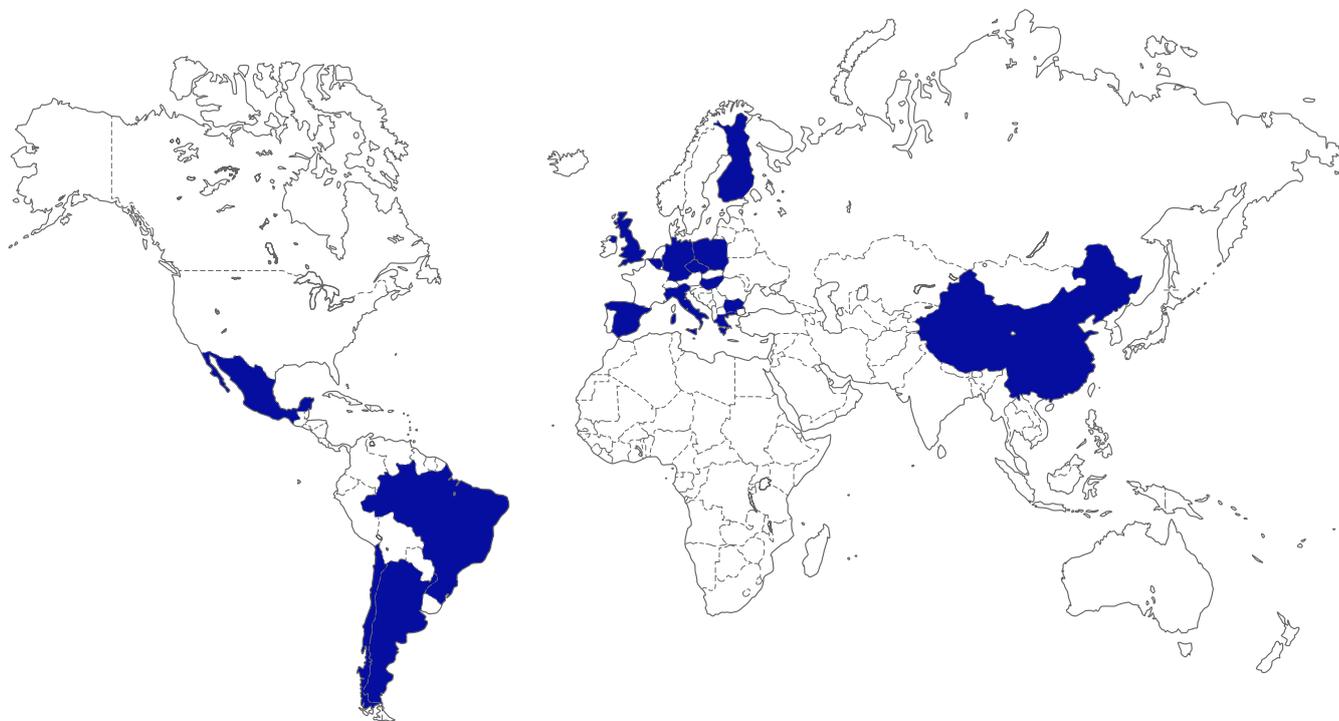
Merida
Guadalajara

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

Brno
Prague

ROYAUME-UNI

Belfast
Birmingham



LES INSTANCES DE L'ENSAB

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION (CA) DE L'ENSAB

Il se prononce notamment sur :

- le règlement intérieur de l'établissement, qui est soumis par le Directeur à l'approbation du Ministre chargé de l'architecture ;
- le programme d'enseignement ;
- le budget et le compte financier ;
- les catégories de contrats ou de conventions qui, en raison de leur nature ou de leur importance, lui sont soumises par le Directeur de l'établissement ;
- les questions qui sont de sa compétence en vertu des dispositions législatives et réglementaires en vigueur.

RÉUNIONS

Le CA s'est réuni les 16 mars 2018, 13 avril 2018, 15 juin 2018 et 19 octobre 2018.

DÉCISIONS DU CA

Il a notamment délibéré sur :

- le règlement intérieur (15/06)
- le règlement des études 2019/2020 (19/10)
- les dispositions financières liées à la pédagogie (30/11)
- la capacité d'accueil pour la rentrée 2019 (30/11)
- la procédure d'inscription pour la rentrée 2019 (30/11)

En 2018, le CA a approuvé :

- le compte financier 2017 (16/03)
- le budget rectificatif n° 1 de 2018 (15/06)
- le budget rectificatif n° 2 de 2018 (19/10)
- le budget initial 2019 (30/11)

Le CA a autorisé la directrice à signer :

- la convention avec l'Établissement Public Foncier de Bretagne
- le marché pour la surveillance des locaux
- les conventions avec la Fondation Culture et Diversité et Wiin contest
- la charte pour l'égalité entre les femmes et les hommes, du Ministère de la Culture
- la convention avec la Maison de la Poésie

DÉCISIONS DU CA RESTREINT

En 2018, le conseil d'administration restreint s'est prononcé sur :

- la validation de profils de poste et le recrutement d'enseignants contrats ministériels

LA COMMISSION PÉDAGOGIE ET RECHERCHE (CPR) PUIS CFVE ET CPS

La CPR plénière émet des avis et propositions relatifs à l'organisation pédagogique, scientifique et à la vie étudiante. Elle peut être saisie pour avis par le Conseil d'Administration (CA) sur toutes questions ressortissant de ses compétences.

En séance plénière, la CPR est compétente pour débattre des orientations stratégiques de l'école en matière de formation, de vie étudiante et de recherche.

Dans l'accomplissement de ses missions de définition et d'organisation du programme pédagogique, la CPR s'est réunie : les 16 janvier, 6 février, 20 mars 10 avril, 15 mai, 5 juin et 2 octobre 2018.

Dans le cadre de la réforme de la gouvernance des écoles d'architecture, la CPR a été remplacée par de nouvelles instances : le Conseil Pédagogique et Scientifique (CPS) en octobre 2018, la Commission Formation Vie Étudiante (CFVE) en novembre 2018. Ces deux commissions sont présidées par Maxime Decommer.

LE CONSEIL SCIENTIFIQUE PUIS LA COMMISSION RECHERCHE (CR)

Le conseil scientifique (CS) donne une impulsion pour la création d'un cadre favorable aux travaux de recherche. Son rôle de conseil le conduit à être associé à la définition de la politique de recherche de l'ENSAB et être consulté par le Conseil d'administration.

Il s'assure de la liaison entre l'enseignement et la recherche.

Il est constitué de membres de droits, de membres enseignants de l'école et de membres qualifiés extérieurs à l'école.

Depuis le 21 novembre 2018, elle est devenue la Commission Recherche (CR) et est présidée par Hervé Régnault.

LE COMITÉ D'HYGIÈNE, DE SÉCURITÉ ET DES CONDITIONS DE TRAVAIL

Le Comité d'Hygiène, de Sécurité et des Conditions de Travail (CHSCT) a pour mission de contribuer à la protection de la santé et de la sécurité des travailleurs ainsi qu'à l'amélioration des conditions de travail.

Il analyse les conditions de travail et les risques professionnels auxquels peuvent être exposés les travailleurs ; procède à la vérification du respect des prescriptions législatives et réglementaires et de la mise en œuvre des mesures de prévention préconisées ; veille au développement de la prévention par des actions de sensibilisation et d'information ; analyse des circonstances et des causes des accidents du travail ou des maladies professionnelles ou à caractère professionnel.

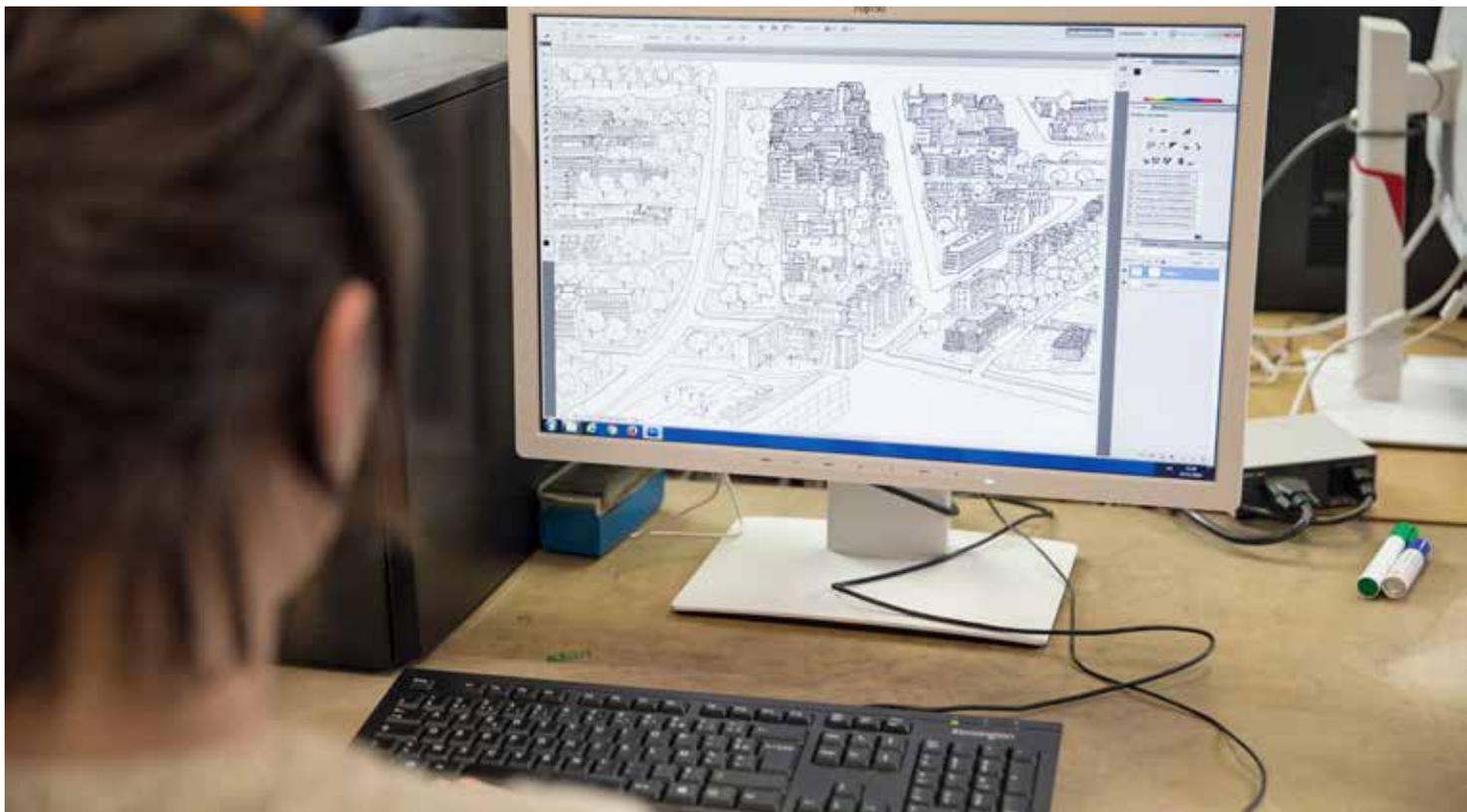
Le CHSCT est également consulté avant toute décision d'aménagement important modifiant les conditions de santé et de sécurité ou les conditions de travail des agents.

En 2018, il s'est réuni les 27 mars, 10 juillet et 9 novembre 2018.

LE COMITÉ TECHNIQUE

Le comité technique (CT) est une instance de concertation chargée d'examiner les questions relatives à l'organisation et au fonctionnement des services. Y sont abordées notamment les questions relatives aux effectifs, aux emplois et aux compétences, aux règles statutaires, aux méthodes de travail, aux grandes orientations en matière de politique indemnitaire, à la formation, à l'insertion professionnelle, à l'égalité professionnelle et à la lutte contre les discriminations.

En 2018, il s'est réuni les 11 janvier, 23 janvier, 27 mars, 29 mai, 12 juin et 6 novembre.



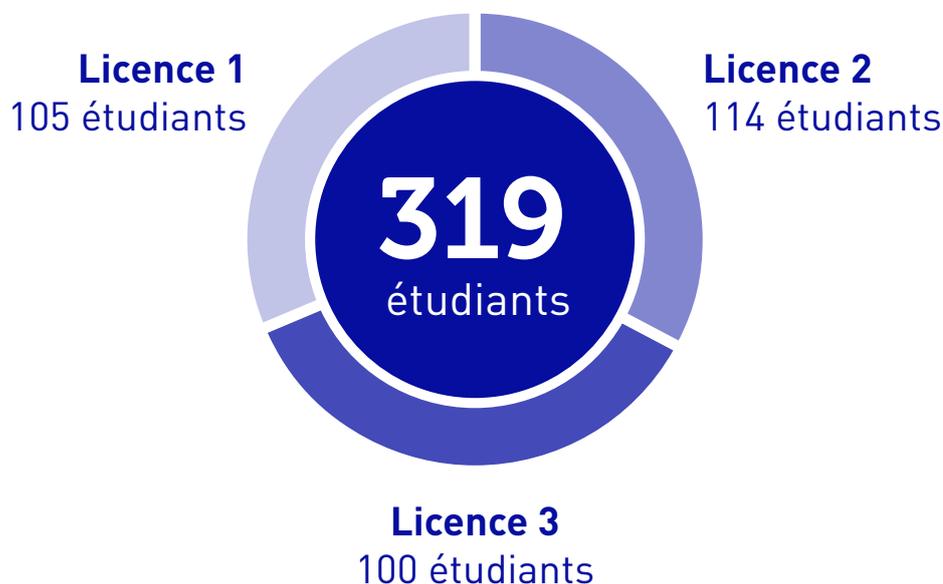




L'ENSEIGNEMENT



CYCLE LICENCE



Les effectifs du cycle **Licence** en 2017-2018

LES STAGES EN LICENCE EN 2017/2018

98 stages ouvrier-chantier

Localisation géographique
des stages « ouvrier/chantier » :

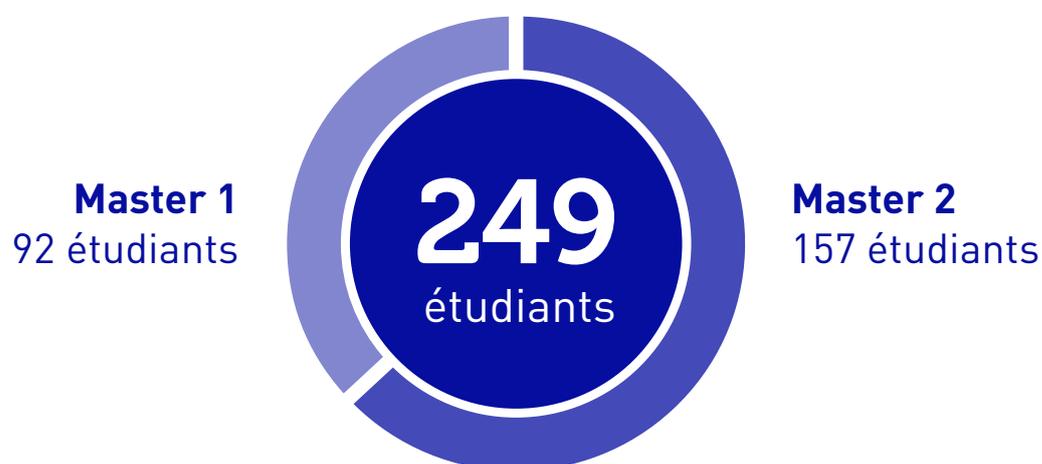
Bretagne : 40
Autres régions : 57
Maroc : 1

103 stages de première pratique

Localisation géographique
des stages « de première pratique » :

Bretagne : 43
Autres régions : 56
Suisse : 1
Maroc : 1
Royaume-Uni : 1
Australie : 1

CYCLE MASTER



Les effectifs du cycle **Master** en 2017-2018

LES STAGES EN MASTER EN 2017/2018

96 stages formation pratique

Localisation géographique
des stages « formation pratique » :

Bretagne : 55

Autres départements : 28

Suisse : 5

Espagne : 3

Pays-Bas, Maroc, Serbie, Canada,
Australie : 1

LA RECHERCHE À L'ENSAB

L'ÉQUIPE DU GRIEF EST COMPOSÉE DE 14 MEMBRES :

Enseignants-chercheurs : Marie-Pascale Corcuff, Frédéric Sotinel, Ewan Sonnic, Dominique Lamandé (départ en septembre), Rozenn Kervella, Christophe Camus, Raphaël Labrunye (départ en septembre), Nadia Sbiti, Loïc Daubas, Carmen Popescu, Olivier Delépine, Dominique Jézéquellou.

Doctorants année 2018-2019 : Gabriel A Avava Ndo, Priscilla Bittencourt Biassi

Sa direction est assurée par Frédéric Sotinel.

LES PROGRAMMES DE RECHERCHE EN COURS :

Programme de recherche « Architecture du XXe siècle, matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle ». Projet « Smart French. Le logement collectif du second XXe siècle, au prisme de l'énergie » ;

Programme de recherche 2016-2020 : « Histoire de l'enseignement de l'architecture en France au XXe siècle » ;

Programme PSDR 4 « FoRmes Urbaines et Gouvernance ALimentaire » (FRUGAL) ;

Recherche « Art / Architecture / Territoire » : recherche pluridisciplinaire sur l'architecture et le territoire au croisement des pratiques, des méthodes et des théories de l'architecture, de l'urbanisme, du paysage et de l'art contemporain ;

Recherche « Habiter et construire sous la mer, les projets d'habitats sous-marins des années 1960 à aujourd'hui » dans le cadre du réseau scientifique thématique (RST) ARCHES portant sur les habitats en milieux extrêmes ;

Recherche « Transgresser l'espace normé » dans le cadre du séminaire international : Leaving Traces (symposium 1 – 22 et 23 novembre 2018 : organisé en partenariat avec l'Université Rennes 2, Swinburne University et RMIT University à Melbourne), Living Politics in the City (symposium 2 – juillet 2019) ;

14

membres dans
l'équipe GRIEF

12

enseignants
titulaires sont
engagés dans des
travaux de recherche
à l'ENSAB

2

doctorants
Année 2018-2019

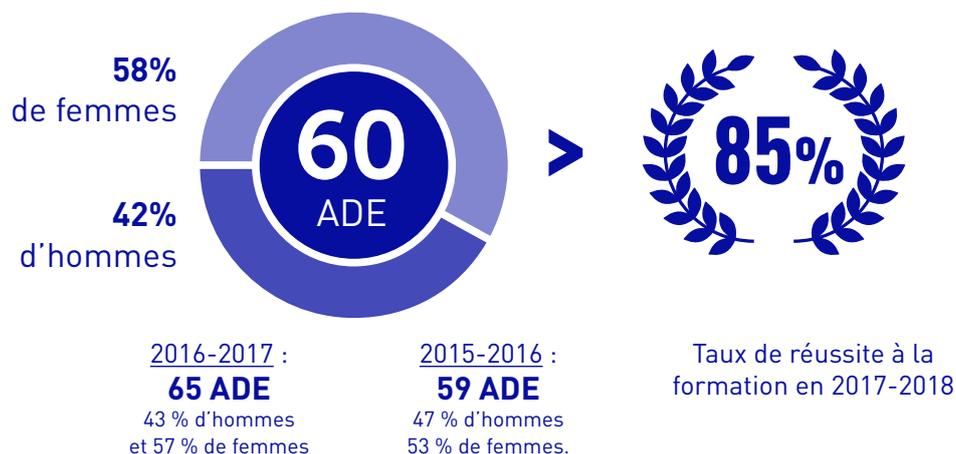
6

projets de recherche

HMNOP

L'EXERCICE DE LA RESPONSABILITÉ

LES EFFECTIFS DE LA FORMATION HMNOP EN 2017-2018



PROVENANCE FORMATION INITIALE EN 2017-2018

- ENSA Bretagne : **44** (48 // 39)
 - ENSA Nantes : **2** (- // 4)
 - ENSA Val-de-Seine : **3** (5 // 1)
 - ENSA Normandie : **3** (3 // 2)
 - ENSA Bordeaux : **1** (3 // 1)
 - ENSA Versailles : **2** (- // 2)
 - ENSA Lille : **1** (1 // -)
 - ENSA Clermont-Ferrand : **1** (- // -)
 - ENSA Montpellier : **1** (- // -)
 - Gent Sint-Lucas (Belgique) : **2** (1 // -)
- (+ Chiffres : 2016-2017 // 2015-2016)

TYPE DE CONTRAT DE LA PROMOTION À L'INSCRIPTION DE LA HMNOP

35 CDI et 25 CDD
2017-2018

25 CDI et 38 CDD
2016-2017

19 CDI et 35 CDD
2015-2016

RÉMUNÉRATION DE LA PROMOTION 2017-2018 À L'INSCRIPTION DE LA HMNOP

CDI
1667 € de salaire minimum
2108 € de salaire moyen
3249 € de salaire maximum.

CDD
1350 € de salaire minimum
2083 € de salaire moyen
2636 € de salaire maximum.

Le 16 mai 2018 ont été présentés à l'école les objectifs et attendus de la formation HMNOP (Habilitation de l'architecte diplômé d'état à l'exercice de la Maîtrise d'Œuvre en son Nom Propre) de manière générale et plus particulièrement la formation proposée à l'ENSAB. Le responsable pédagogique de la formation accompagné d'ADE en cours de formation HMNOP ont répondu aux interrogations : accès à la formation ? Quel moment le plus propice ? Quel contenu ? Quel rythme ?

L'ADMISSION À L'ENSAB

PARCOURSUP

NOMBRE DE NOUVEAUX ENTRANTS EN 1ÈRE ANNÉE

- **95** candidats via Parcoursup,
- **5** candidats venant d'un pays étranger
- **5** candidats issus de la procédure de validation

PHASE 1 : LE CHOIX DES CANDIDATS

- **1964** candidats ont postulé
- **1103** filles
 - **861** garçons

PHASE 2 : LES CRITÈRES DE L'ENSAB

Les étudiants admissibles ont une moyenne générale sur leurs quatre matières principales comprise entre 13.5/20 et 18/20

PHASE 3 : LES ENTRETIENS

- **414** candidats ont été convoqués aux entretiens de motivation
- **361** candidats se sont présentés physiquement ou par visioconférence et ont été sélectionnés

PROFIL DES CANDIDATS

- **95** candidats ont émis une réponse favorable au plus tard le 3/09/2018
- **60** filles
 - **35** garçons

QUI À ACCEPTÉ ?

Note obtenue à l'entretien	Combien ont accepté	Nombre de candidats ayant obtenu cette note lors des entretiens
20/20	30	89
17 à 19/20	38	102
15 à 16/20	19	55
13 à 14.75/20	8	40

VALIDATION DES ACQUIS DE L'EXPÉRIENCE (VAE)

4
2017-2018

10
2016-2017

14
2015-2016

HORS LES MURS



LE SOLAR DÉCATHLON

8 établissements Bretons, plus de 250 étudiants impliqués depuis sa création, de nombreux experts et plus d'une trentaine de partenaires institutionnels et entreprises, l'association Team Solar Bretagne participe à l'invention du territoire et du bâtiment durables Breton, vers une écorégion armoricaine.

Le projet Team Solar Bretagne (TSB) est né en 2013 sous l'impulsion de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne et du Lycée Joliot-Curie de Rennes. Depuis ce lancement, d'autres établissements ont progressivement rejoint l'aventure : l'INSA de Rennes puis l'Université Rennes 1 (IFSIC-ESIR-IGR-IAE), l'Université Bretagne Sud, les Compagnons du Devoir, l'Université Rennes 2 (IAUR, Master MOUI, ACT), et l'École Européenne Supérieure des Arts de Bretagne constituant aujourd'hui une véritable équipe multidisciplinaire pour répondre aux enjeux de l'habitat de demain.

Depuis sa création l'équipe s'attache, autour de schémas de conception, à penser la rénovation écologique, énergétique et la densification douce du territoire, s'inscrivant dans une réflexion globale sur la filière « bâtiment durable » bretonne (matériaux bio-sourcés, énergie positive, BIM...).

Sur le territoire Breton en effet, mais aussi à l'autre bout du monde : en 2016, Team Solar Bretagne répond à l'appel à projets international Solar Décathlon China 2018 en partenariat avec deux universités chinoises : l'Université de Xiamen et l'Université du Shandong, formant la Team JIA+. Seule équipe française retenue, elle a présenté un prototype de maison écologique à 2 millions de visiteurs en août 2018 à Dezhou en Chine dans le cadre de cette compétition souvent assimilée aux « JO de l'habitat durable » et obtenu la troisième place !

Forte de ses quatre années d'expérience, la Team Solar Bretagne est devenue un acteur reconnu pour la fabrique du territoire durable.

Les aventures de l'association Team Solar Bretagne continuent sur le territoire comme en Chine, pour suivre les actualités de l'équipe et participer à l'aventure : <http://teamsolarbretagne.fr/fr/accueil/>

Mars 2018 : Lancement de la **campagne de financement participatif**

Avril 2018 : Démarrage de la construction de l'**habitat innovant en Chine**

Août 2018 : participation au **Solar Décathlon China – 3^e place**

28 Septembre 2018 : Premier **atelier collaboratif** sur les habitats innovants avec Rennes Métropole

25 octobre 2018 : **Café avec ...** Retour sur la compétition et la 3^e place

L'association a ainsi remporté un appel d'offres de Rennes Métropole dans le cadre du PLH et dont l'objectif final consiste en la rédaction d'un guide méthodologique permettant à terme d'aider les acteurs de l'aménagement du territoire au renouvellement de l'habitat en centre-bourg des communes de seconde couronne de la métropole rennaise.

Le diagnostic des 7 communes et 7 parcelles concernées par l'étude a permis de dégager de premiers éléments de scénarios de programmation. Il s'agit désormais d'explorer des solutions (tendanciennes et innovantes) qui permettront de répondre aux enjeux de la problématique posée.

Dans ce cadre, le premier atelier collaboratif s'est tenue à l'ENSAB le 28 septembre 2018, où plusieurs thèmes ont été abordés : financier, réglementaire, modes de construction, commercialisation, mobilités-énergies-services et habitat partagé.



FÉLICITATIONS À :

Marion Normand, dont le nichoir a été sélectionné puis réalisé pour faire partie du parcours Muz Yer, nichoirs à oiseaux, parcours au travers la ville de Rennes
Exposition au TNB du 29 mars au 23 avril 2018
Inauguration de l'exposition le 29 mars 2018
Inauguration du nichoir de l'école dans le cadre de la manifestation Muz Yer, le 5 octobre 2018.

Pauline Dupart, Nolwenn Keromnes et Dimitri Pelissier, étudiants ENSAB, ont exposé leur projet de Design, un échiquier, au salon du VIA à Paris, dans le cadre de l'exposition Hybrid(e) le design français se métamorphose, du 20 avril au 6 mai 2018. Inauguration le 25 avril à 18h.

L'équipe sportive de l'ENSAB et à la Taloché Sport

Belle représentation d'étudiants unis et fédérés autour des disciplines sportives où l'équipe de l'ENSAB s'est distinguée avec brio les 27 et 28 avril aux Archipiades, compétition sportive qui réunit toutes les écoles d'architecture de France - Parc des sports de la Courneuve

Thomas Poirier pour le centre LGBTI – refuge – logements – Premier prix au Prix Jeunes Talents en Architecture (PJTA) de la Ville de Rennes. **Clémence Rolland** et **Marion Saillour** pour HENT AR MOR; **Nolwenn Keromenes** et **Pauline Dupart** pour ALGAE – Deuxièmes Prix ex-aequo au PJTA. **Meven Delaunay** pour la sphère des arts numériques – Troisième Prix au PJTA. Remis le 17 octobre 2018

Héloïse Neger et **Charline Trecul** // **Gabin Le Doujet** et **Marie Lecureur** binômes finalistes du concours Coexist : Rethinking Zoos, pour créer une infrastructure qui repense le concept de zoo. Le projet est situé dans l'actuel zoo de Barcelone. Mai 2018

Léa Lambert et **Alexis Moreau**, pour le projet : (re) conquête, récompensé par le Prix régional Bretagne du concours IMPACT, le 7 novembre 2018, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris



TRAVAUX ÉTUDIANTS

Liste non exhaustive

Mars 2018, Penmarch (29)

Une villa de Saint-Guérolé et le Musée de la préhistoire ont inspiré **Bertille Creismas, Clémentin Thomas** et **Rémi Bourreau**. Leurs travaux, suivis par l'enseignant Frédéric Morvan-Becker, ont été exposés au mois de mars 2018 au Nautilus, avec pour objectif de donner une nouvelle vie à des bâtiments existants, dans le respect des contraintes locales, mais avec toute liberté pour le parti architectural.



Du 12 mars au 2 avril 2019 aux serres du Thabor, Rennes (35)

Du 16 au 26 mai 2018 - PHATK, Rennes (35)

LES PHŒNIX SONT RENTRÉS et **ENTRE LES MONDES**

Les expositions «Les Phoenix sont rentrés» et «Entre les mondes», réalisées respectivement en partenariat avec les Serres du Thabor de la Ville de Rennes et le Phakt, ont permis aux étudiants de Master d'interroger l'idée de la Nature aux regards des enjeux environnementaux actuels et ont mené une réflexion sur la possibilité collective de représenter les enjeux de la crise migratoire globale, d'une façon à la fois exacte, sensible, sensée et partagée. Les travaux présentés explorent certaines pistes de leurs recherches, suivies par les enseignantes Angélique Lecaille et Anne-Charlotte Depincé.

Inauguration jeudi 15 mars à 11h30 aux serres du Thabor

Inauguration le mardi 15 mai à 18h au Phakt



Avril 2018, Inzinzac-Lochrist et Le Saint (56)

Exposition des travaux des étudiants de l'ENSAB, encadrés par Nadia Sbiti, Nadia Perroteau, et du master MOUI de l'université Rennes 2, sur des scénarios prospectifs permettant de voir à quoi pourraient ressembler les différents modes d'habitat individuel à l'horizon 2080.

Du 2 au 10 juin 2018 - Chapelle Saint-Joseph, Montfort-sur-Meu (35)

REGARDS SUR MONTFORT-SUR-MEU, EXPOSITION DES TRAVAUX D'ÉTUDIANTS

Dessins, relevés, croquis, maquettes... Montfort-sur-Meu d'aujourd'hui et de demain, vue par les étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne. Une première sur la Ville ! Travail minutieux de décryptage, d'analyse et d'élaboration de projets sur les bâtiments et quartiers de Montfort-sur-Meu, encadrés par l'enseignante Pauline Marchant.

Inauguration le vendredi 1er juin 2018 - 18h



Du 14 au 30 juin, Cloître de la Maison St-Cyr - Rennes (35)

EXPOSITION LA MUTATION DU BOURG

Exposition collective organisée par Candice Hazouard, photographe pour son projet participatif «Fenêtres sur Bourg»

Des étudiants de l'ENSAB exposent trois scénarios prospectifs pour la rue de Brest, quartier Bourg-Lévêque, à Rennes, accompagnés par l'enseignant Paul-Eric Schirr-Bonnans.

Les 6, 7 et 8 décembre – Châteaugiron

COLLOQUE ALLIANCES : REVITALISONS NOS PETITES VILLES

Présentation des travaux des étudiants de l'école sur Plounéour-Ménez et Intervention de la Directrice, Marie-Christine Renard - Association Nationale des Architectes des Bâtiments de France (ANABF)

INTERVENTIONS DES ENSEIGNANTS

Liste non exhaustive

Le 26 janvier à 17h - Unesco - ENSA Lyon

RENCONTRE SUR L'EXPÉRIMENTATION SONORE EN ARCHITECTURE

Dans le cadre de la semaine du son 2018, avec la participation de **Vincent Gassin**, enseignant ENSAB

Du 4 au 10 mars 2018

ATELIER « REVITALISATION DES CENTRES BOURGS »

encadré par **Nadia Sbiti**, enseignante ENSAB et **Jean-Pascal Josselin** de l'IAUR dans le cadre du double master Maîtrise d'Ouvrage Urbaine et Immobilière (MOUI) de l'ENSAB et l'Institut d'Aménagement et d'Urbanisme de Rennes (IAUR), dans le territoire du Parc Naturel Régional (PNR) Périgord-Limousin

Vendredi 23 mars – 14h/17h - Amphithéâtre Robert Castel / MSHB

SÉMINAIRE : COMMENT CRÉER ? PROCESSUS, PRATIQUES, ESTHÉTIQUES

Brève présentation générale du séminaire, par **Christophe Camus**, sociologie, GRIEF

Le jeudi 5 avril – 16h à 18h – ENSA Paris - Val de Seine

CONFÉRENCE-DÉBAT « ENVIRONNEMENTS SENSIBLES »

Intervention de **Sandra Ancelot**, enseignante ENSAB dans le cadre du séminaire EnVironnements numériques, Cultures Architecturales et Urbaines (EVCAU)

Le 18 avril – SAINT-PAUL, MINNESOTA (États-Unis) - sah.org/2018/guide

INTERVENTION de Carmen Popescu

enseignante ENSAB, au 71st annual international conference of society of architectural historians (17/21 avril 2018)

Du 7 au 11 mai 2018

FORMATION « PRATIQUE DE L'ÉCO-CONSTRUCTION - CONSTRUCTION EN PIERRES SÈCHES », Loïc Daubas

en partenariat avec l'association Cetanella Léotoing - Massif Central

Mai 2018

ATELIER INTERNATIONAL

regroupant étudiants de l'École Africaine des Métiers de l'Architecture et de l'Urbanisme (EAMAU) et de l'ENSAB autour d'un projet de construction de 6 logements en terre crue, Rozenn Kervella et Loïc Daubas

Les 9, 10 et 11 juillet - Agrocampus Rennes

ÉCOLE D'ÉTÉ SUR L'AGRICULTURE URBAINE

intervention de **Nadia Sbiti** dans le cadre du programme de recherche Frugal, mené par l'équipe du Grief

Jusqu'au 26 août 2018, centre d'art de Montrelais (44)

EXPOSITION d'Angélique Lecaille

Le temps d'un dernier souffle

Jusqu'au 26 août, l'Atelier Nantes (44)

EXPOSITION COLLECTIVE « PARTICULES », d'Angélique Lecaille

Dans le cadre de Voyage à Nantes, sur une invitation de l'artiste **Evor**

14 septembre – ENSA Paris-Val-de-Seine

JOURNÉE D'ÉTUDE SMART FRENCH, Emmanuelle Gallo

les ensembles de logements de l'après-guerre au prisme de l'énergie. Partenariat ENSAB dans le cadre des travaux de recherche GRIEF.

Du 25 juillet au 25 septembre

SNOWF(L)AKES,

travail de **Marie-Pascale Corcuff**, présenté à Lima, à l'occasion d'une exposition d'art numérique, à la galerie John Harriman

Du 29 septembre au 1er décembre – Performance le 29 septembre 12h30
Musée Arteum à Châteauneuf-le-Rouge (13)

EXPOSITION « HABITER »

avec une performance Dessin en vols ou dessins en volés de **Sandra Ancelot**.

Partant du postulat de la philosophie d'Emmanuel Lévinas que le « Tu » vient avant le « Je », l'exposition HABITER fait apparaître la question de l'hospitalité, de l'altérité et de la responsabilité. Elle présente un « coin du monde » où les artistes dévoilent une réflexion singulière sur le dessin.

Du 5 au 14 octobre 2018

FESTIVAL MAINTENANT

Intervention de **Miquel Peiro** le jeudi 11 octobre de 10h à 17h
à la Maison des Associations de Rennes

AIR, INNOVATION & ARCHITECTURES GONFLABLES

Expériences et initiatives des acteurs et professionnels d'aujourd'hui qui font et participent à la création de demain comme d'hier. En 2018, Electroni[k] s'associe au collectif d'artistes et architectes Dynamorphe pour proposer une journée autour de l'air, des architectures gonflables et de ses innovations.

L'air comme matériau de construction? L'air en tant qu'outil de rencontres, d'interactions et de lien social? L'air comme médium artistique, à modeler, détourner, sonoriser, faire circuler...? Venez découvrir la démarche, la pratique et les créations d'artistes, ingénieurs et architectes, dirigés par cet incroyable matériau.

Vendredi 16 novembre - Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

INTERVENTION DE PHILIPPE MADEC ET DES ÉTUDIANTS DU PROJET SOLAR DÉCATHLON

Lors de l'Assemblée générale (AG) du CROAB (Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Bretagne) et exposition du projet de **Thomas Poirier**, lauréat au Prix Jeunes Talents en Architecture

les 23 et 24 novembre prochains à l'ENSA de Nancy.

RENCONTRES DU RÉSEAU ENSA-ECO

en vue de de préparer un « livre vert de l'enseignement de la transition écologique dans les écoles d'architecture et de paysage »

Interventions de **Loïc Daubas**, **Rozenn Kervella** et **Philippe Madec**

ANCIENS ÉTUDIANTS

Mercredi 28 mars 2018 à la Cité de l'architecture

Proclamation des 20 lauréats Albums des jeunes architectes et des paysagistes (AJAP) dont 2 anciens étudiants de l'ENSAB, **Jean-François Madec** et **Jean-Benoît Vétillard**.

Octobre 2018, Évreux

EUROPAN 14

2 anciennes étudiantes de l'ENSAB, finalistes pour leur travail sur la ville d'Évreux **Clémence Aubrée** et **Léna Hinault-Kaiser**

6 novembre 2018 - 14h - ENSA Paris-Belleville

SOUTENANCE DE THÈSE Gaël Huitorel, ANCIEN ÉTUDIANT DE L'ENSAB

Pratiques constructives en milieu rural au tournant du XIX^e et du XX^e siècle : expérimentations et diffusion « le domaine agricole des frères métayer dans le Pays de Rennes (1850-1915) »

le 20 octobre 2018

Perrine Cariou & **Manon Guennec-Allain**, architectes, diplômées ENSAB, obtiennent le premier prix au concours d'idée, sur le logement en France pour leur projet de pavillons en centre-bourg de Guémené-sur-Scorff (56) organisé par le syndicat de l'architecture aux Champs Libres à Rennes.



VOYAGE D'ÉTUDES

Du 11 au 25 février 2018

VOYAGE D'ÉTUDES EN AFRIQUE DES ÉTUDIANTS DE MASTER 1 DE L'ATELIER « HABITER LA TERRE », encadré par Loïc Daubas et Rozenn Kervella

dont les étudiants suivent un cycle d'éco construction dans le cadre du cours « Architecte et Ingénieur »

Atelier international avec 10 étudiants de l'ENSAB et 10 étudiants de l'École Africaine des Métiers de l'Architecture et de l'Urbanisme (EAMAU) autour d'un projet de construction d'une habitation traditionnelle en terre crue dans le nord du Bénin (atelier pratique de construction en terre crue et intensif d'architecture bioclimatique)





LA VIE À L'ÉCOLE







NOUVELLES MISSIONS ÉGALITÉ-DIVERSITÉ

BIEN-ÊTRE ÉTUDIANT ; BIEN-ÊTRE AU TRAVAIL

En 2018, l'école s'est inscrite dans la mise en œuvre des différents axes proposés dans la Charte éthique commune aux établissements de l'enseignement supérieur artistique et culturel du Ministère de la Culture.

Chaque année, un programme d'actions expérimental permettra de traduire concrètement l'objectif de transmission d'une culture de l'égalité pour lutter contre les stéréotypes et ouvrir le champ des carrières, et intégrer la prévention de toute forme de violence ou de harcèlement.

En tenant compte des freins identifiés et du contexte à l'ENSAB, l'axe de la campagne retenu est le bien-être au travail, à destination des étudiants, des enseignants et du personnel ATS.

Parmi les actions mises en place en 2018 :

- Consultations psychologiques gratuites pour les étudiants de l'école (janvier à décembre 2018)
- Forum bien-être, avec conseils sur la gestion du stress, le sommeil, la nutrition, dispensés par le Service Interuniversitaire de médecine préventive et de promotion de la santé (SIMPPS); stand pratique sportive avec le vélo; séance de yoga; collation équilibrée gratuite (15/03)
- Pratique sportive le vélo en ville : journée prêt vélo star à la journée; circuit-visite du parc paysager les prairies Saint-Martin en vélo et pause pique-nique; café avec l'élue des modalités douces à Rennes; stand de réparation et gravage anti-vol gratuits des vélos étudiants (31/05/2018)
- Collations équilibrées proposées en période d'examens mises à disposition au bar de la k-fête
- Pérennisation des permanences du food truck avec fabrication maison des plats proposés et ouverture à 3 jours par semaine
- Partenariat avec l'Institut d'ostéopathie de Rennes, avec 3 journées de consultations à l'école pour les étudiants, les enseignants et le personnel (15/11/2018)
- Forum de rentrée pratique sur la vie étudiante; ateliers SIMPPS; Bureau d'Aide Psychologique Universitaire (B.A.P.U); Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires (CROUS) bourses - logement - restauration; Mutuelles santé; abonnements transports en communs; associations de prévention lors des soirées étudiantes; stands culturels et professionnels avec le Festival Maintenant, le Théâtre National de Bretagne (TNB), le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Bretagne (CROAB), la Maison de l'Architecture et des Espaces en Bretagne (MAeB), l'Union Nationale des Étudiants en Architecture et Paysage (UNEAP) (20/09/2018)
- Cours de communication « Comment capter l'attention de son public ? », proposé aux étudiants de L1 (08/11/2018) et ateliers « Présenter un projet à l'oral », les 22/11; 29/11 et 13/12/2018)
- Forums bien-être avec conseils sur la gestion du stress, le sommeil, la nutrition, dispensés par le SIMPPS; stand origami; séance de yoga du rire; collation équilibrée gratuite (29/11/2018)

- Visites culturelles en lien avec l'architecture pour le personnel et les enseignants : Couvent des Jacobins à Rennes (07/02/2018) ; installation au Vieux Saint-Etienne dans le cadre du Festival Maintenant (09/10/2018)

L'ORIENTATION

Le bien-être étudiant amène à s'interroger sur l'orientation des étudiants de l'école et par extension à l'orientation des futurs étudiants. Comment bien accompagner au choix des études d'architecture ?

Pour cela, des actions sont proposées auprès :

- Des Centres d'information et d'orientation (CIO)
- De lycées

De manière spécifique en intégrant des programmes existants tels que le Programme Égalité des Chances et le Parcours d'excellence.

Le programme Égalités des Chances a été mis en place en septembre 2018 avec les lycées Dupuy de Lôme à Brest et Joliot Curie à Rennes. Des visites de l'écoles et immersions en ateliers d'architecture, des visites de chantier et des visites culturelles ont été proposées aux lycéens ciblés par leur établissement. Le principe de cette prise en charge : des élèves de Terminale, principalement en filières professionnelle et technologique, participent ensuite au stage Égalité des Chances organisé au sein d'une école d'architecture afin de se préparer aux procédures d'admission. Ce stage d'une semaine a lieu pendant les vacances scolaires de février. Les élèves bénéficient de cours, de visites de monuments, de chantiers et d'agences, ainsi que de rencontres avec des enseignants et des professionnels. Ils réalisent également un projet architectural (d'aide à la production de maquettes). Ils passent ensuite les épreuves d'admission aux concours. Une fois entrés en ENSA, ils bénéficient d'une aide pédagogique et culturelle et, pour les boursiers, d'une aide financière.

Intégration du Parcours d'excellence le 8 décembre lors de la première édition bretonne.

LA DIFFUSION DE LA CULTURE ARCHITECTURALE

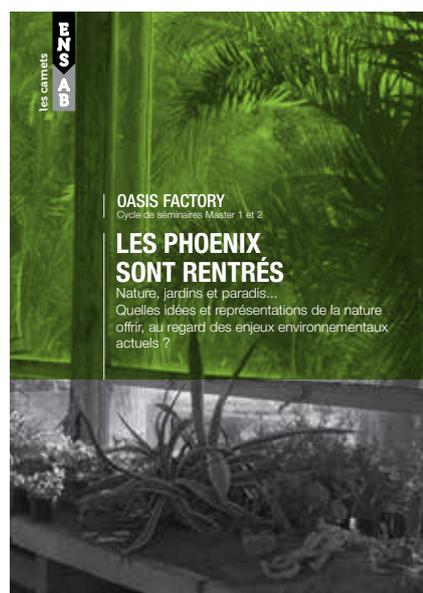
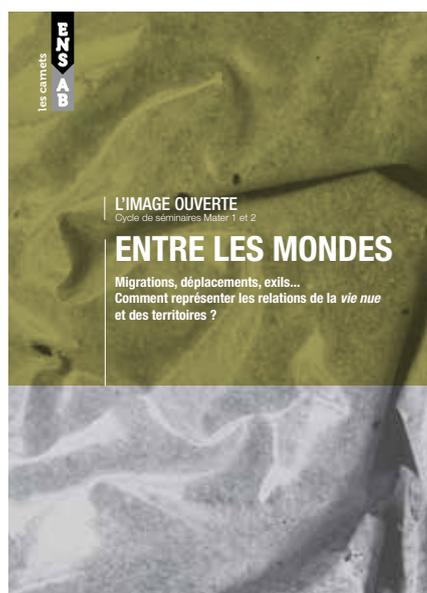
PUBLICATIONS :

Revue exercice(s) d'architecture #6, parue en janvier 2018, est un support de diffusion de la culture architecturale et urbaine, et a pour vocation de réunir étudiants, enseignants, chercheurs et praticiens de l'architecture. Par la présentation de projets et travaux d'étudiants, Exercice(s) d'architecture souhaite favoriser la compréhension des pratiques pédagogiques d'une école d'architecture. Une rubrique est consacrée à l'actualité de la Recherche, avec le labo GRIEF (EA7465) et un dossier thématique aborde une question architecturale d'actualité ou de fond. Ce sixième numéro consacre un dossier thématique au dessin d'architecture : faut-il savoir dessiner pour être architecte ou pour faire de l'architecture ? Le dessin est ici entendu comme l'ensemble des productions graphiques mises en jeu dans la production de l'architecture, des premiers traits aux plans d'exécutions, afin d'en examiner la matérialité ainsi que ses dimensions cognitives, conceptuelles et communicationnelles.

CARNETS DE L'ENSAB

Lancement d'une collection pour valoriser les travaux d'étudiants sur des supports harmonisés, en vue de faciliter le travail de collecte et surtout d'encourager le partage des travaux pour une diffusion papier et numérique.

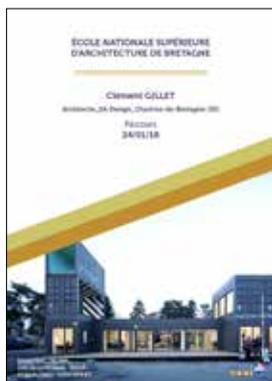
Entre les mondes et **Les Phœnix** ont été publiés en septembre 2018.



CYCLE DE CONFÉRENCES

Depuis 30 ans, l'ENSAB invite une dizaine de personnalités du monde de l'Architecture : paysagiste, designer, photographe, écrivain, etc. Ces événements, ouverts à toutes et à tous donnent un enrichissement conséquent et une vision contemporaine de la profession aux étudiants.

Ce cycle de conférences permet de sensibiliser le public à l'architecture et ainsi de diffuser la culture architecturale en Bretagne.



PARCOURS

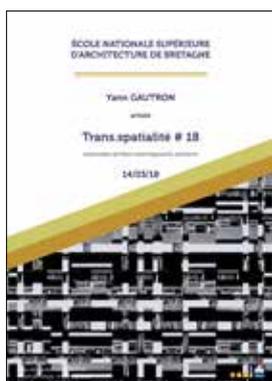
Clément GILLET, Architecte, B3-Ecodesign, Chartres-de-Bretagne (35)

Mercredi 24 janvier 2018

LA FABRIQUE DU PATRIMOINE XX^E, De l'industrie à la ville marchandise : quel héritage architectural dans l'évolution urbaine mondiale

Julie DRAPPIER et Moanna ROSIER, Architectes, The H(eritage) project, Saint-Médard-en-Jalles (33)

Mercredi 31 janvier 2018



CONSÉQUENCE

Andreas BRÜNDLER, Architecte, Buchner Bründler architekten AG, Bâle (Suisse)

Mercredi 21 février 2018

TRANS.SPATIALITÉ #18

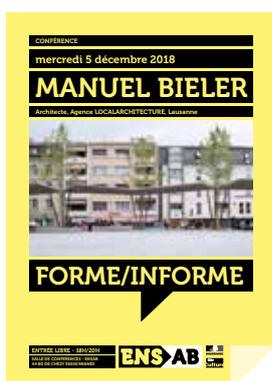
Yann GAUTRON et Pierre-Henri ARGOUARCH, Artiste et Architecte, Brest (29)

Mercredi 14 mars 2018

JARDINS DU JAPON

Denis-Marie LAHELLEC, Conseiller architecture et développement durable, Rennes (35)

Mercredi 28 mars 2018



ARCHITECTURES DÉRIVÉES

Collectif sans plus attendre _ Camille AUBRY et Anita POUCHARD-SERRA, Architectes, Paris (75)

Mercredi 11 avril 2018

RETOUR À LA MAISON

Aline RODRIGUES LEFORT et Hélène SOUBIRAN, Architectes, Atelier Provisoire, Bordeaux (33)

Mercredi 18 avril 2018

FORME/INFORME

Manuel BIELER (Architecte) Agence LOCALARCHITECTURE, Lausanne

Mercredi 05 décembre 2018

REFERENCES ON ARCHITECTURE

Ricardo BAK GORDON (Architecte) Agence Bak Gordon arquitectos, Lisbonne

Mercredi 12 décembre 2018

RENCONTRES

Mardi 23 janvier

CÉRÉMONIE DES VŒUX ET LANCEMENT DE LA REVUE.

Rencontre-discussions avec les auteurs de la revue sur la thématique du Dessin d'architecture

10 février

JOURNÉES PORTES OUVERTES

Présentation des études par la Direction ; exposition des travaux d'étudiants réalisés pendant le semestre et présentés par année d'étude ; rencontres avec le service des études, les enseignants et les étudiants ; performances et projections



22 février

VIENNE : REPRÉSENTATION ET AMÉNAGEMENT

Rencontre organisée par la MAeB dans le cadre du festival Travelling. Échange de regards sur le traitement péri-urbain des villes en mutation avec Marc Loyon (photographe) et Bojan-Ilija Schnabl, Ville de Vienne, Département de la recherche sur la politique du logement social et projet européen « Smarter Together ». Le 22/02 à 18h30



Du 2 au 7 avril

WORKSHOP NATIONAL ATK

a lieu chaque année dans une école d'architecture et sa thématique découle de la ville dans laquelle il est organisé : Rennes en 2050



Mardi 5 juin

SÉANCE DU SÉMINAIRE DE RECHERCHE AUTOUR DE LA TRANSGRESSION DE L'ESPACE NORMÉ

Lionel Prigent (professeur, Institut de Géoarchitecture/ Brest) – Une histoire brestoise : comment un groupe d'habitants change la couleur de la ville...



14 juin

RENDU DE L'ATELIER DESIGN

exposition d'une journée dans le hall où tout le public de l'école se retrouve à commenter les pièces réalisées



21 juin

CÉRÉMONIE DES DIPLÔMES.

Rendez-vous incontournable de toute l'école par jury les noms des étudiants ayant obtenu leur Projet de fin d'études sont annoncés officiellement



4 et 5 juillet

JURY DU PRIX ARCHITECTURE BRETAGNE

Accueil du jury de sélection du Prix Architecture Bretagne qui récompense les meilleures réalisations bretonnes dans différentes catégories



Mardi 2 octobre

VISITE DE L'ENSAB

par le personnel de l'ensa Nantes

Lundi 8 Octobre

RENCONTRE AVEC LES CIO DE BRETAGNE

pour présenter et expliquer les études d'architecture, le processus Parcoursup et les spécificités d'une école d'architecture par le projet, les workshop et l'intensif

Samedi 20 octobre

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

visite libre de l'exposition 10+10 Maisons expo du CAUE et relais des journées portes ouvertes dans les agences d'architecture



Mercredi 7 novembre

TABLE-RONDE : HABITER LA VILLE.

Axée sur la thématique du logement social et l'appropriation. Dans le cadre du séminaire Transgresser l'espace normé, organisé par Nadia Sbiti et Carmen Popescu, en présence de Néotoa, Espacil, Archipel Habitat, Apras et Fondation Abbé Pierre



Jeudi 8 novembre

PARCOURS DE 2 LAURÉATS ALBUMS DES JEUNES ARCHITECTES ET DES PAYSAGISTES (AJAP) DIPLÔMÉS DE L'ENSAB

Jean-François Madec et Jean-Benoit Vétillard venus présenter leur parcours de la sortie de l'école à leur nomination



Jeudi 15 novembre

CONCOURS IMPACT

3e et 4e édition du concours IMPACT pour une Architecture sobre et engagée
Rencontre avec les étudiants de l'école candidats et lauréats / animation Karibati



Jeudi 29 novembre

Atelier de Frédéric Sotinel, Dominique Jézéquellou et Guillaume Lenfant a accueilli les architectes de 2 projets rennais pour une après-midi d'échanges :

→ Ilot Beaumont, 220 logements et des bureaux, Kempe Thill/Atelier 56s

→ Hôtel Pasteur, école de huit classes, tiers lieu numérique et hôtel à projets, Encore Heureux

13 décembre

LE TEMPS DES ŒUVRES

Pour la quatrième édition de son partenariat avec l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne, la Maison de la Poésie organise une rencontre/discussion entre l'écrivain et paysagiste Gilles Clément, et l'architecte François Seigneur

UN CAFÉ AVEC...

Depuis novembre 2016, l'ENSAB organise des rencontres informelles autour d'un café. Lieu d'échanges et de discussions, ces temps de rencontres ont abordé en 2017/2018 différentes thématiques, selon l'actualité, les suggestions des étudiants :



- AMO, les 20 ans avec fil rouge tandem Maître d'ouvrage, Architecte et étudiant
- Les étudiants, encadrés par Vincent Gassin : Restitution du travail avec le TNB
- Urbagone collectif architecte artiste avec Virginie Février diplômée ENSAB
- Yves-Marie Maurer, Président du CROAB : La loi ELAN
- Nadia Sbiti (ENSAB) et Jean — Pascal Josselin (IAUR) présentent l'atelier « hors les murs » sur le thème de la revitalisation des centres-bourgs et de leur bassin de vie
- Xavier Guillot et Jean-Luc Bayard, membres du réseau ER&PS et auteurs de l'ouvrage « Ruralités post-carbone. Milieux, échelles et acteurs de la transition énergétique »
- Concours Impact
- Le renouvellement des instances à l'ENSAB
- Pierre-Alexandre Lemarie, architecte (diplômé ENSAB 2016) « Rock'n Wood : reconstruire et former in situ. Comment engagement humanitaire se conjugue avec Architecture ? »
- Le syndicat d'architecture avec l'accès à la commande
- Loïc Daubas et Philippe Madec L'Appel de Lyon pour renforcer l'enseignement de la transition écologique dans les écoles d'architecture et de paysage
- L'expérience d'un séjour au Chili Geoffrey Airiau, étudiant de l'ENSAB et Pablo Flores. Le Théâtre Odéon (Chili) : quand la communauté participe à la sauvegarde de son propre patrimoine
- Carmen Popescu et Nadia Sbiti, Transgresser l'espace normé
- Les travaux de l'école : la vie de chantier
- Nolwenn Keromnes et Pauline Dupart, étudiantes ENSAB Projet de Design présenté dans le cadre de l'exposition
- Édition 5 de la social Cup
- « Hybrid(e) le design français se métamorphose » — Salon du VIA à Paris
- Les actions d'Utopia 56 : séjour d'une étudiante à Calais. Lancement d'une collecte hivernale
- Vélo et espaces publics Sylviane Rault élue Ville de Rennes
- La Team Solar et la compétition en Chine : troisième place
- Nouvelle association à l'école : potach un potager partagé
- La mobilité à l'étranger des étudiants
- L'UNEAP Présentation et missions

EXPOSITIONS

Des expositions ouvertes au grand public aux heures d'ouverture de l'école et organisées en lien avec des partenaires, proposent une diversité de la culture architecturale, abordant des thèmes très éclectiques. L'objectif est multiple : dynamiser la vie de l'école en offrant aux étudiants une programmation culturelle ; sensibiliser le grand public à l'architecture, l'urbanisme et le paysage ; promouvoir l'architecture sous toutes ses formes et faire se croiser différents publics.

Du 12 au 30 janvier

ARCHITECTONOME : AUTONOMIES PARTAGÉES

Cette exposition proposée par l'association Architectonomes a démontré la nécessité de concevoir des habitats autonomes en énergie, eau et productions vivrières. Autogères et polyfonctionnels, ils réunissent : logements, bureaux, ateliers d'artisans, culture potagère et élevage, permettant la création d'activités collectives et partagées.

Table-ronde la démocratie aux champs : le mardi 30 janvier à 18 h 30 salle de conférences : Joelle Zask (philosophe) François Seigneur - architecte et médiateur : Yvon Inizan (philosophe)

Du 8 au 28 février

TRANSGRESSER L'ESPACE NORMÉ

Le projet TRANSGRESSER L'ESPACE NORMÉ a démarré en Roumanie, en septembre 2017. Celui-ci propose d'analyser, d'une part, l'ascension du concept d'espace en tant que notion-clé au sein de la modernité, touchant particulièrement le domaine de l'architecture ; et d'autre part, de comprendre en quoi les manifestations de transgression de cette normativité spatiale toute puissante sont les symptômes d'un changement de paradigme. + sélection d'ouvrages disponibles au centre de documentation.

Inauguration le mercredi 14 février.

Du 8 février au 28 février 2018

FIGUERAS

L'exposition des workshops étudiants a interrogé l'association d'un processus industriel de fabrication qualitative du vin au XXI^e siècle avec le patrimoine d'un savoir-faire, d'une culture et d'un paysage local singulier empreint d'histoire. « Transgresser l'espace normé » a permis de comprendre en quoi les manifestations de transgression de cette normativité spatiale toute puissante sont les symptômes d'un changement de paradigme

Du 13 mars au 13 avril

IMAGINER LA VILLE FRUGALE DANS LE TERRITOIRE PÉRIURBAIN DE LA « VILLE-ARCHIPEL »

L'exposition « Imaginer la ville Frugale dans le territoire périurbain de la "ville-archipel" » s'est attachée à présenter les travaux des étudiants de master de l'ENSAB et du master MOUI de l'université Rennes 2, qui ont été menés sur le territoire métropolitain rennais, dans le cadre de l'enseignement de projet "La fabrique : conception et pratique du projet architectural, urbain et paysager"

Inauguration le mercredi 21 mars à 18h



Du 3 au 31 mai

L'ABÉCÉDAIRE D'EDOUARD FRANÇOIS

De nouveau en lien avec La Plateforme, L'abécédaire manifeste a dévoilé la "grammaire" propre à la Maison Edouard François. Tantôt drôle, joyeuse, réaliste, inventive, elle propose une immersion sans compromis à l'intérieur des pensées de l'architecte, motrices de la création de son agence.

Inauguration et conférence le 17 mai 2018

Du 3 septembre au 24 octobre

10 MAISONS PARTICULIÈRES AU XX^E SIÈCLE + 10 MAISONS D'AUJOURD'HUI

Cette exposition réalisée par le CAUE 29, a proposé un dialogue entre dix maisons particulières construites au fil du XX^e siècle et dix maisons récemment conçues par des architectes en activité. Cette mise en perspective historique permet d'éclairer la production d'aujourd'hui

Du 5 au 16 novembre 2018

PALMARÈS DU PRIX JEUNES TALENTS EN ARCHITECTURE 2018

Pour favoriser l'émergence de jeunes architectes sur le territoire rennais, la ville et l'École nationale supérieure d'architecture de Bretagne (Ensab) récompensent les meilleurs projets de fin d'études (PFE)

Du 19 septembre au 19 décembre

EXPOSITION ANTOINE DE CHÉZY

Dans le cadre de l'année de la Vilaine : En saisissant l'occasion du tricentenaire de la naissance d'Antoine de Chézy, cette exposition a sorti de l'oubli cet ingénieur des ponts et chaussées du siècle des Lumières, en rappelant la raison pour laquelle le boulevard qui longe le canal d'Ille-et-Rance porte son nom



Du 12 novembre au 20 décembre

30 ANS DE L'ATELIER DESIGN

Le Design fait partie du cursus de l'enseignement, à l'ENSAB. Il a pour objectif de sensibiliser l'étudiant à l'approche plastique du "design d'architecte", entendue comme une pratique envisagée et pensée en dehors de tout effet de tendance.

Inauguration le 14 novembre



Du 22 novembre au 20 décembre

L'ARCHITECTURE MANIFESTE

En lien avec La Plateforme, cette exposition a interrogé et mis en avant les pratiques conceptuelles des architectes d'aujourd'hui et de demain. Exposants : LA, Collectif Etc, Projectiles, Raum, Lemoal & Lemoal, Freaks, Silo, Ozas, Fichtre, Tracks, Urbagone, Paul Vincent.

Inauguration le 22 novembre

ARCHIBILISATION

SENSIBILISATION À L'ARCHITECTURE

LES INTERVENTIONS D'ARCHIBILISATION ANNÉE 2018



Forums d'orientation ou rendez-vous métiers dans les établissements d'enseignement

Échanger avec les élèves présents sur les études d'architecture. À savoir comment on y accède, ce que l'on y fait, comment on vit les études, quels métiers, etc. Cela permet d'orienter les élèves de lycée, de renseigner sur la vraie nature des études, d'enlever certains préjugés liés au domaine et même de faire naître peut-être certaines vocations.

- Présentation dans huit établissements, répartis en Ille-et-Vilaine, Pays-de-Loire et Côtes-d'Armor, auprès d'un public d'environ 40 personnes à chaque forum (16, 17 et 30 novembre 2018, 7 décembre 2018 et 23 mars 2018)
- Ateliers auprès d'enfants durant le forum "**Adopte ton patrimoine**", organisé par la Confédération de l'Artisanat et des Petites Entreprises du Bâtiment (CAPEB) à Rennes, les 28 et 29 mars 2018. Cette manifestation destinée aux groupes scolaires a pour vocation de sensibiliser le jeune public aux métiers du patrimoine et plus largement à la préservation de cet héritage commun.
- Stand d'informations sur les missions de l'association lors du **forum de rentrée "vie étudiante"** organisée à l'ENSAB, le jeudi 20 septembre à destination des étudiants de première année



INTERVENTIONS D'ARCHIBILISATION À RENNES :

Animations avec le **Centre de Loisirs des Cloteaux** situé dans le quartier de Bréquigny, au sud de Rennes, dans le cadre des droits de l'enfance

- Mercredi 7 novembre : Premier Atelier - Situation et présentation du quartier. Repères cartographiques. Les parcours et les usages dans le quartier.
- Mercredi 14 novembre : Second Atelier - Promenade dans le quartier. Reportage : le point de vues des enfants sur leur quartier : vidéo – photo – maquettes
- Mercredi 21 novembre : Restitution Finale - Temps Fort. Projection de la vidéo et présentation de leurs reportages. Échanges avec les enfants.



LES MOYENS HUMAINS, TECHNIQUES ET GÉNÉRAUX

REPROGRAPHIE

MISSIONS EN 2018 :



Impression, mise en page, façonnage, scann tous formats, massicotage et reliure de documents administratifs.

La reprographie c'est aussi en 2017 :

505 Ramettes A4

72 Ramettes A3

Les 2 photocopieurs du service ont effectué 83 535 impressions ou copies en couleur et 83 009 impressions ou copies en noir et blanc.

Ils ont scannés 686 documents inférieur à A3.

Reprographie :

Budget	2018	2017	2016	2015
Fonctionnement	14 597€	21 398 €	22 954 €	23 811 €
Investissement	819€	/	13 711 €	4 155 €

Achats de matériel : **1 photocopieur destiné aux étudiants**

L'ATELIER MAQUETTES

NOS MISSIONS :



- L'atelier maquettes apporte un soutien pédagogique aux étudiants, assistés par deux agents qui assurent son fonctionnement et sa gestion dans le respect des règles de sécurité liées à l'utilisation des machines-outils.

- Ouvert à tous les étudiants, l'atelier est un espace de recherche et d'expérimentation, offrant aux étudiants la possibilité de concevoir leurs projets en volume et d'appréhender un ensemble de matériaux de construction.

- Au sein de l'atelier maquettes se déroule l'atelier Design, qui bénéficie de l'espace, des machines-outils et du savoir-faire de ces deux agents pour la réalisation de prototypes et d'objets design. Ces réalisations sont exposées chaque année à l'occasion des journées Portes Ouvertes de l'école.

- L'atelier maquettes est également un lieu ressource pour les workshops, le montage des expositions, le réaménagement mobilier de l'école et divers travaux de maintenance.

LE CENTRE DE DOCUMENTATION



Centre de doc :

Budget	2018	2017
Acquisitions	28 538 €	28 300 €
Fourniture	3 2268 €	4 200 €
Reliure	5 230 €	5 800 €
bases de données	2649 €	
cotisations	210 €	
Location Rfid		1 900 €
TOTAL	38 895 €	40 200 €

Budget Acquisitions :

Budget	2018	2017
Livres	17 611 €	14 350 €
Périodiques	8 990 €	8 060 €
Audiovisuel	523 €	1 585 €
bases de données	2 777 €	4 095 €
Adhésions	210 €	210 €

Ouvrages : **30 300**

	2018	2017
Ouvrages acquis	535	501
Ouvrages reçus en don	104	83

Périodiques

2018	2017
118 titres dont 32 gratuits	90 dont 13 gratuits

Nouveau titre 2018 : **The Funambulist**

Fonds ancien : **1 341**

PFE-Mémoires-TPFE : **2 321**

2018	2017
51 PFE	66 PFE
70 mémoires de 5 ^e année	66 mémoires de 5 ^e année

Rappel : les enseignants sont invités à déposer à la bibliothèque 2 exemplaires de chacun de leurs travaux d'ateliers.

Audiovisuel : **1 012 DVD**

2018	2017
7 nouveaux titres	27 nouveaux titres

Bases de données numériques consultables sur les postes de consultation du centre de documentation :

* **Kheox** (service d'information en ligne conçu par AFNOR et Le Moniteur, quotidiennement mis à jour et qui regroupe et analyse les textes officiels et les normes dans le domaine de la construction)

* **Avery Index to Architectural Periodicals** (Plus de 800 000 références d'articles de revues américaines et/ou étrangères, dans les domaines de l'architecture, du design, de l'urbanisme, de l'histoire de l'art, du paysage depuis les années 1880 pour certains titres, jusqu'à nos jours)

Reliures

2018	2017
79 dont 5 livres	88

Rappel : Les périodiques sont reliés à des fins de conservation depuis les années 70.

Personnel

2018	2017
3,8 ETP + 1 stagiaire 2 jours par semaine d'oct. à déc.	2,8 ETP + 1 contrat d'avenir jusqu'au 31/08 + 1 CDD de 6 mois

Monitorat bibliothèque

2018	2017
1340 heures	1340 heures

DÉSHÉBAGE

200 livres pilonnés (domaine : Bretagne)

Rappel : Le désherbage est une opération de renouvellement des fonds ; le tri des collections permet de procéder à un retrait de certains ouvrages :

- pour archivage (sont sorties du libre-accès, des éditions anciennes ou peu empruntées)
- pour élimination (retrait définitif des documents surnuméraires ou obsolètes).

Des enseignants référents pour chaque domaine sont régulièrement sollicités pour éclairer ou confirmer ces choix.

ACTUALITÉS 2018

- Arrivée d'une nouvelle responsable au centre de documentation
- Déploiement de la base du portail documentaire Archirès dans le Sudoc, catalogue des bibliothèques universitaires françaises.

PERSPECTIVES 2019

- Finalisation du déploiement de la base ArchiRès, dans le Sudoc, catalogue des bibliothèques universitaires françaises.
- Démarrage du chantier de numérisation des TPFE/PFE sur 3 ans
- Projet de matériauthèque au sein de l'ENSAB
- Abonnement à OnArchitecture, base de données régulièrement mise à jour, d'environ 400 vidéos qui regroupent des visites de bâtiments, d'installations et des interviews d'architectes.

L'INFORMATIQUE



Site Internet en 2018, il y a eu plus de 370 000 pages visitées, pour 41700 visiteurs différents.

RENATER

Réseau internet de l'enseignement supérieur et de la recherche

WIFI

Couverture de toute l'école par **21 bornes**

145

ordinateurs (53 administration // 92 pédagogie)

3,25 KM

d'impression traceur

8 MONITEURS

Monitorat étudiant pour aider les étudiants et gérer les traceurs et scanner A0

LOGICIELS COURANTS

Suite AUTODESK Education (ADT, Revit, 3DS Max.)

Suite ADOBE Design CS5 (Photoshop, InDesign, Illustrator),

Suite ADOBE Production CS5 (Première, Encore, AfterEffects, SoundBooth),

Suite bureautique Libre Office,

Suite ABVENT (Archicad, Artlantis Studio, Sketchup),

Rhino 3D V5.0- Processing

Bim Twinmotion

NOUVELLES ACQUISITIONS

35 postes de CAO/DAO + 5 portables administratifs

> **À noter en 2018**

La refonte des infrastructures réseaux et système, pour l'amélioration et la sécurisation de nos systèmes d'information s'est poursuivie toute l'année. L'équipe est en phase de réglage et de prise en main des outils.

La téléphonie a évolué : augmentation du nombre de lignes disponibles, passages du système DECT à des portables pour les agents équipés : utilisation hors les murs, appareils photos intégrés, SMS, voix illimités.

> **Projets 2019**

Synchronisation des annuaires avec Taïga.

Remplacement de Watchdoc dans l'optique d'une évolution du système vers une carte multiservices.

Mise en place des outils nécessaires à la fédération d'adresses avec Renater.

Passage de l'ensemble du parc en Windows 10.

Re-câblage du bâtiment le plus ancien (BatC)

Achats de PC pour l'administration.

LE LABORATOIRE VIDÉO



+ DE 400
prêts de matériel

2 000 PHOTOGRAPHIES
mémoire des évènements de l'ENSAB

+ DE 24 000 VUES
conférences de l'ENSAB sur internet

Le laboratoire audiovisuel de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne permet aux étudiants de disposer de ressources matérielles et humaines liées au travail de l'image et du son, de se former au cours de leurs cursus sur du matériel performant sous les conseils d'un technicien et de présenter leurs projets d'études.

MISSIONS

- Conseil et assistance technique et plastique aux étudiants dans leurs pratiques audiovisuelles
- Mise à disposition de matériel, d'espaces de prise de vue et de stations de travail
- Production de vidéogrammes et de photographies : conception et réalisation de montages audiovisuels divers (conférences, travaux d'enseignants, ...), photographies de maquettes, portraits, images destinées à la communication...
- Régie technique des événements et du matériel audiovisuel de l'ENSAB

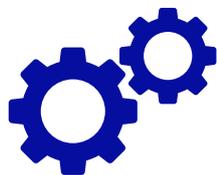
Apprécié par les enseignants et destiné principalement aux étudiants, le laboratoire est un lieu de richesse et d'ouverture d'esprit. Un technicien est à leur disposition durant l'année universitaire pour les soutenir et les orienter dans leurs projets.

Les recours croissants à ces outils de communication, très prisés dans le milieu professionnel en architecture ou autre, font du laboratoire photo-vidéo un véritable atout pour l'École.

LABOVIDEO

Budget	2018	2017	2016	2015
Fonctionnement	3 699€	3 308 €	4 290 €	3 397 €
Investissement	690€	45 025 €	27 205 €	13 060 €

LA LOGISTIQUE



TRAVAUX ET AMÉNAGEMENTS RÉALISÉS EN 2018 :

- Dévoisement des réseaux électriques, fibres optiques et incendie depuis la parcelle du lavoir vers la parcelle de l'ENSAB
- Réfection du revêtement du sol de la petite cour intérieure
- Remplacement des regards cassés de la cour d'honneur
- Reprise du réseau d'évacuation des sanitaires des Arts Plastiques
- Travaux de mise en conformité de l'ascenseur
- Pose d'un faux plafond acoustique et pavés Led en salle de réunion administrative et salle de la maison de recherche
- Remise en état du chauffage soufflant en salle des diplômés
- Remplacement des chauffages des Arts plastiques
- Installation d'un tableau électrique et modification du câblage électrique en salle vidéo
- Modification d'un système d'éclairage à la bibliothèque
- Pose de téléphones muraux dans les ateliers, salle d'enseignement et bâtiment arts plastiques
- Pose d'un coffret de chantier au parking (pour un branchement possible depuis la grande cour intérieure)
- Abattage de deux arbres en situation de péril à la maison de la recherche
- Élagage de l'arbre situé dans la petite cour intérieure.

> À noter

Dans le contexte actuel, le service logistique veille à faire respecter les consignes relatives au plan Vigipirate avec les moyens disponibles.

Cette année encore, le service a fonctionné sans Directeur logistique.

RESSOURCES HUMAINES

MOYENNE D'ÂGE

au 31/12/2018

ATS (T2) : 48,91 ans

ATS (T3) : 43,57 ans

ENSEIGNANTS (T2) : Professeur : 59,30 ans, Maître de conférences : 53,95 ans

ENSEIGNANTS T3 SOUS CONTRAT : 43,57 ans

MOUVEMENTS

L'année 2018 a été une année marquée par de nombreux mouvements entrants ou mobilités (Responsable du centre de documentation, Cheffe du service des finances et de la comptabilité) mais aussi par des mutations internes (Secrétaire Générale, gestionnaires comptable et budgétaire) et les départs de 4 adjoints administratifs titulaires (une mutation sortante d'un gestionnaire de cycle licence et 4 départs en retraite de la secrétaire générale, de gestionnaires comptable et budgétaire, d'unité formation relations professionnelles et d'un agent d'atelier) et de 2 personnels T3 (gestionnaire de cycle licence et assistant administratif de la recherche)

Ces mouvements ainsi que la vacance de 2 postes de direction (Chef(fe) du service des Études et Chef(fe) du service Logistique) ont nécessité la mise en place d'intérim par des personnels en poste ainsi que le recrutement d'emplois temporaires dans l'attente de recrutements de personnels titulaires afin d'assurer la continuité de service.

DÉPARTS EN RETRAITE

01/09/18 :

- 1 enseignant professeur des ENSA
- 1 agent d'atelier
- 1 agent gestionnaire unité formation et relations professionnelles

01/12/18 :

- 1 gestionnaire comptable

DÉPARTS

12/18 :

- 1 assistant administratif de la recherche
- 1 gestionnaire budgétaire et financier

LES TRAVAUX



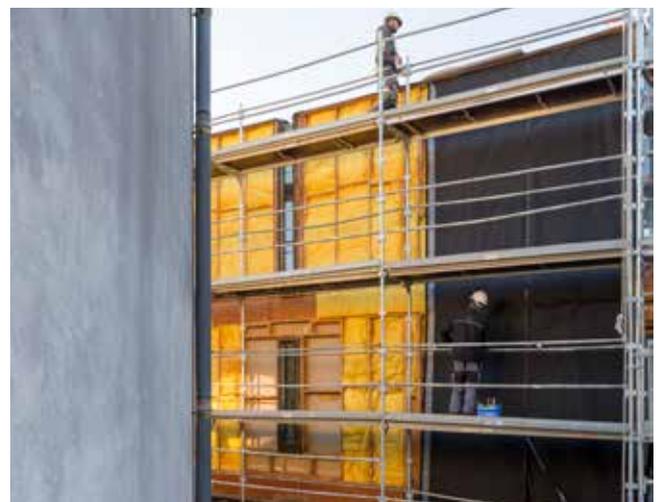
Pour mémoire, une étude de diagnostic et de maîtrise d'œuvre avait été menée en 2014. Elle avait relevé un défaut d'étanchéité dû au recouvrement des façades. D'où la nécessité d'entreprendre des travaux de reprise de l'intégralité du bardage bois et du soubassement en granit. Un dossier de consultation des entreprises a été constitué pour quatre lots : étanchéité bardage, menuiseries extérieures, serrurerie, maçonnerie.

Les travaux ont débuté en AVRIL 2018, pour une année, avec un budget 1 441 245€, tout compris dont 1 326 055€ pour les travaux du bardage. Le défi relevé par les équipes mobilisées s'est porté sur le respect de l'aspect d'origine de ce bâtiment conçu par Patrick BERGER en intégrant les normes actuelles en manière d'économie d'énergie.

Autre défi relevé, mener des travaux sur un site en activité.

Plusieurs temps dédiés ont permis d'informer et d'accompagner le public de l'école sur les différentes étapes du chantier.

- Une réunion d'information sur la nature des travaux, le calendrier et les incidences. Le mardi 20 mars 2018, en salle de diplômés de 13 h 30 à 14 h 30
- Deux cafés de vie de chantier, les 17 avril et 29 mai 2018, de 13 h 30 à 14 h 30 :
- Point étape sur le début des travaux
- Présentation du calendrier et de l'organisation de cette première période de travaux
- Intérêt pédagogique du chantier en site occupé
- Deux visites complètes du chantier le jeudi 27 septembre et le mercredi 3 octobre, de 12 h à 13 h, ouvertes à tous les membres de l'école



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2018

DIRECTRICE DE LA PUBLICATION :

Marie-Christine RENARD, directrice

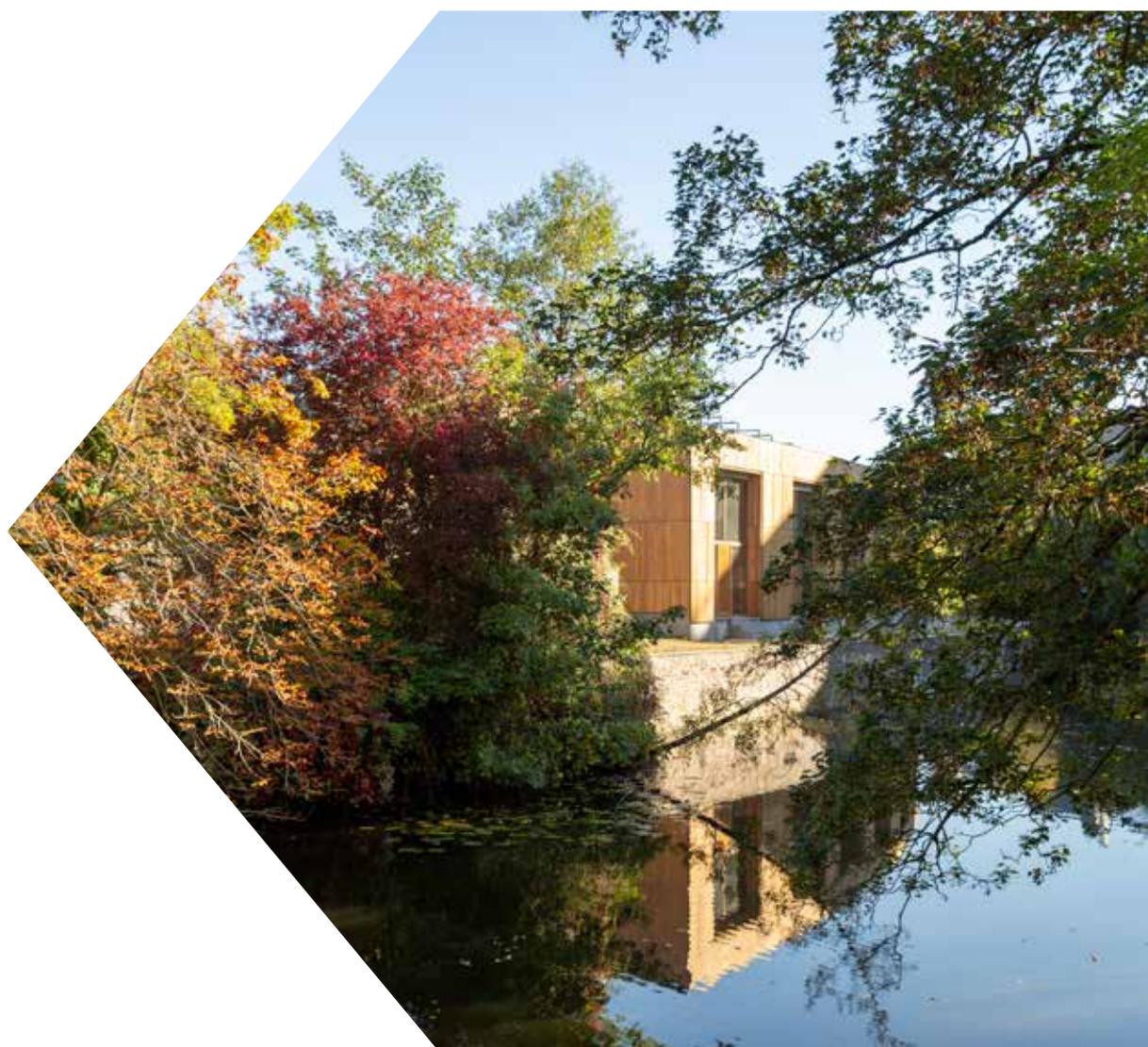
RÉALISATION : Carole Loisel-Soyer, responsable
de la communication

Sophie Jégat, assistante de communication

PHOTOGRAPHIES : Emmanuel Groussard

DESIGN GRAPHIQUE : Atelier Wunderbard

Remerciements à l'ensemble du personnel
administratif, des enseignants et des étudiants
de l'ENSAB pour leurs contributions.



ENS AB

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE DE BRETAGNE

44 boulevard de Chézy

CS 16427

35064 Rennes cedex

02 99 29 68 00

ensab@rennes.archi.fr

