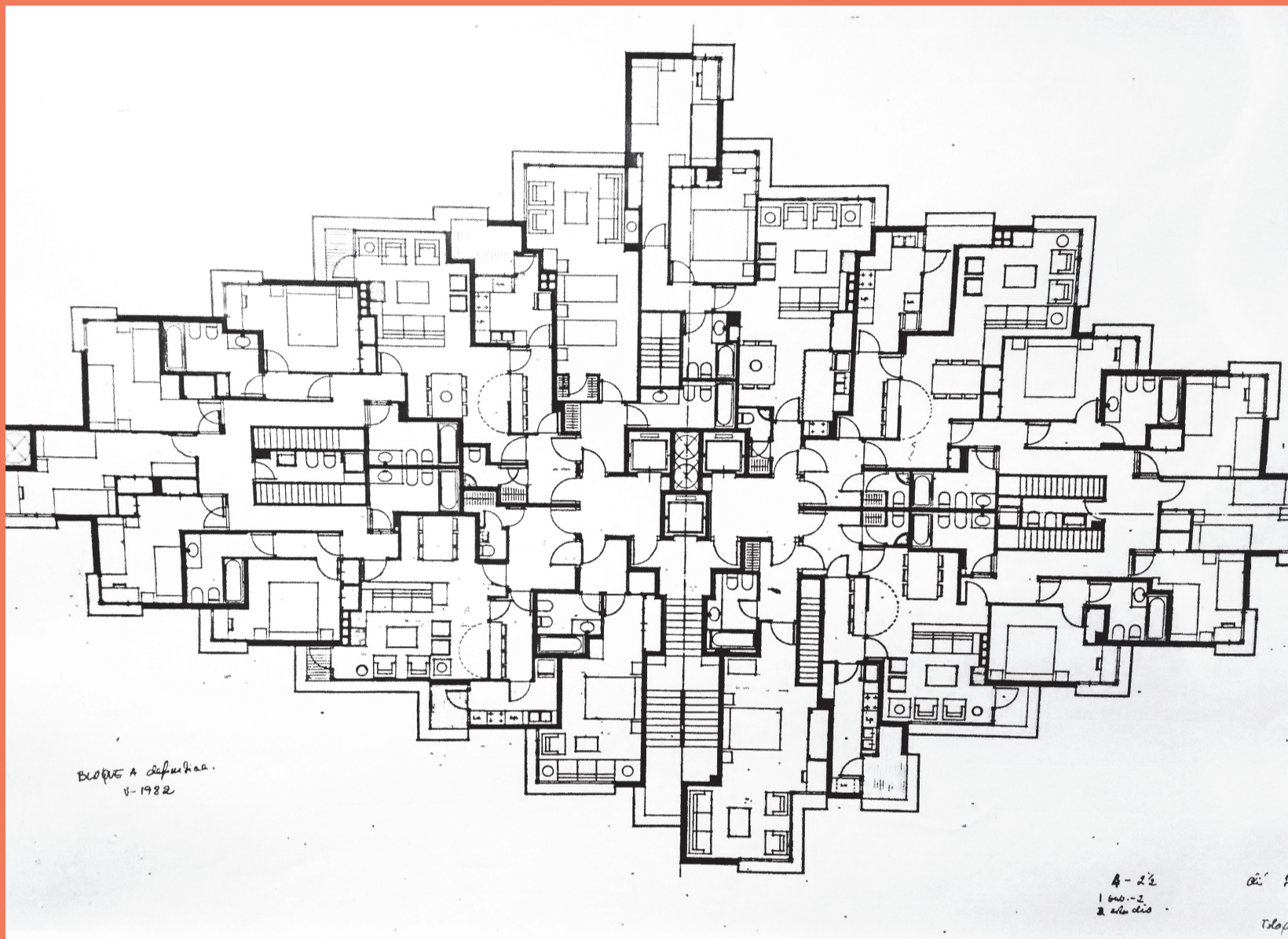


Laboratoire GRIEF

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne

Colloque international d'architecture



Rennes - 6 et 7 février 2020

**architecture**  
**évolutive/réversible**  
*formes et dispositifs*

**GRIEF**

**ENS AB**



### Problématique théorique du Colloque

La transition écologique et énergétique est (ou devrait être) une question sociétale centrale. Depuis la révolution industrielle, le monde a été bâti à partir d'une vision économique et sociale de croissance infinie. Ce dogme partait d'une hypothèse erronée, qui était de croire (ou de se convaincre de croire) que les ressources seraient également infinies. Désormais, plusieurs acteurs de la société prennent conscience que cette vision était fautive et invitent à réfléchir à une logique d'optimisation des ressources, de moyens alternatifs de construire la ville, de réutilisation, de bâtiments plus flexibles et adaptables.

Le colloque Architecture évolutive/réversible : formes et dispositifs s'inscrit dans cette réflexion.

Aujourd'hui, les usages changent, les modes de vie et de travail aussi. La permanence inhérente à l'acte de bâtir ne peut pas (et ne doit pas à notre sens) suivre cette vitesse. Le patrimoine bâti ne peut pas être traité comme un simple objet de consommation. Il mobilise trop d'énergie, trop de ressources et trop de temps.

Concepteurs, aménageurs, pouvoirs publics, avons la responsabilité de réfléchir à la manière dont nous voulons constituer un nouveau patrimoine architectural, un patrimoine qui doit pouvoir perdurer et s'adapter dans le temps ; à la manière dont nous voulons réutiliser un bâtiment selon d'autres usages.

Produire une architecture évolutive/réversible semble donc répondre à cette inquiétude.

Mais est-ce vraiment le cas ? Peut-être mais... cette réponse pose aussi plein d'autres questionnements théoriques à la discipline architecturale, qui méritent d'être débattus au sein des écoles d'architecture ainsi qu'avec le restant des acteurs de l'acte de bâtir.

Voici quelques-uns de ces questionnements :

1. Fabriquer l'architecture comme un « tout-réversible » dans lequel rien n'est fixé et dont le risque principal est la fabrication d'une architecture sans ancrage, sans histoire. Quelle forme donner à une architecture qui doit perdurer au-delà de son programme et de son usage actuel ? Comment ancrer un bâtiment dans un site ?
2. Nous avons vu de multiples fois démolir des bâtiments parce que l'existant ne répondait pas au programme souhaité. Faut-il créer une architecture à vocation pluri-programmatique ? Faut-il subordonner l'architecture au programme ? Ou l'architecture doit-elle être autonome, et donc adapter le programme au bâti ?
3. Comment préfigurons-nous le temps dans le bâti ? Quelle partie est permanente, quelle partie est évolutive ?
4. Devrions-nous changer la commande et proposer que les projets deviennent un support inamovible, fixe, permanent et que la partie évolutive soit développée par l'utilisateur comme les tentatives d'Alejandro Aravena avec son projet de la Quinta Monroy ? Ou faut-il maintenir un projet à l'état 0 complet avec des marges de souplesse ?
5. Qu'est-ce que l'essence de l'architecture alors ? Nous avons la conviction que la réponse à ces questionnements viendra par une juste alchimie entre pratique et recherche, entre un questionnement apaisé des fondamentaux théoriques de la discipline et le savoir-faire pratique des architectes, aménageurs, bâtisseurs.

En ce sens, nous avons organisé ce colloque avec comme ambition de pouvoir additionner le savoir-faire pratique de ceux qui se confrontent à la réalité du projet, mais aussi, et d'égale mesure, de ceux qui participent à la fabrication théorique de la discipline architecturale.

# Colloque international d'architecture

Rennes - 6 et 7 février 2020

## Jeudi 6 février 2020

- 8h30 ..... Accueil-café
- 9h15 ..... **Bienvenue** Directeur ENSAB : Didier Briand  
Bienvenue du Directeur du Grief : Frédéric Sotinel
- 9h30 ..... **Avant-Propos** Miquel Peiro  
Ingénieur Civil. Maître de Conférences ENSA Bretagne  
Responsable scientifique du Colloque
- 10h -12h30 ..... **Session 1 : Panel d'invités 1**  
modérée par Dominique Jézéquelou,  
Maître de conférence ENSAB, architecte DPLG  
Président du Conseil d'Administration
- Jesus Maria Aparicio Guisado  
Docteur architecte. Maître de Conférences à l'ETSA Madrid. Estudio Aparicio
- Umberto Napolitano  
Architecte. LAN Architecture.
- Anna Maria Bordas  
Architecte et Ingénieur des Ponts et Chaussées. Maître de Conférences ENSA Paris Val de Seine.  
Associée bordas+peiro
- 11h50 ..... **Débat ouvert**  
Jesus Aparicio / Anna Maria Bordas / Umberto Napolitano  
Cécile Bélard du Plantys (Archipel Habitat) / Jean Badaroux (Territoires)
- 13h-14h ..... Pause déjeuner
- 14h ..... **Remise des prix** du Concours d'idées pour étudiants et jeunes diplômés
- 14h30-16h30 ..... **Session 2 : évolutivité et dispositifs**  
modérée par Martine Weissmann  
Maître de conférence ENSA PVS, architecte DPLG
- "20th Century Flexible-Evolutionary Housing: Project and Construction"  
Carlo Nozza Docteur Architecte. Enseignant à l'Academia de Mendrision (Suisse)
- « Qu'attendons-nous pour construire des bâtiments réversibles ? »  
Patrick Rubin Architecte. Ancien Maître de Conférences ENSAVT. Canal Architecture
- « Superimmeublequipévolufex ! Idéaux, permanences et tendances »  
Sabri Bendimerad Maître de Conférences ENSA Belleville.
- « Du plan libre à la modularité : quels dispositifs constructifs pour concevoir »  
Dimitri Toubanos Docteur architecte. Maître de Conférences associé ENSA Paris Val de Seine
- Débat - échanges**
- 16h30 -18h30 ..... **Session 3 : Le temps en architecture et la réversibilité**  
modérée par Silvia Musquera
- « Concevoir pour aujourd'hui et demain : les équipements olympiques d'Albertville pour les jeux d'hiver de 1992 »  
Marie Beauvalet Doctorante à Université Paris I Panthéon-Sorbonne
- "Architecture, une scène ouverte. Le Cent quatre Paris et ses dispositifs"  
Janet Hetman Architecte et chercheuse associée au CRENAU, ENSA Nantes
- « Architectures de l'impermanence. L'exemple du Generator de Cédric Price »  
Maud Nys Ingénieur. Architecte. Maître de conférences associée en HCA à l'ENSA Nantes
- Débat - échanges**

### Vendredi 7 février 2020

9h30 - 12h30

#### **Session 4 : Panel d'invités 2**

modérée par Christophe Camus, Professeur HDR, docteur en sociologie

Magda Maria

Maître de Conférences à l'école d'architecture de Barcelone - Labo Habitar

Cyrille Simmonet

Professeur émérite de Université de Genève

Joao Nunes

Paysagiste. Professeur à l'Academia de Mendrisio (Suisse). PROAP Lisbonne

Can Onaner

Docteur architecte. Professeur à l'ENSA de Rennes.

11h50 ..... **Débats**

12h30 - 13h30 ..... Repas

13h30-15h30 ..... **Session 5 : formes, urbanité et réversibilité**

modéré par Frederic Sotinel, Architecte, Maître de conférence à l'ENSAB, Directeur du GRIEF

« La conception de maisons évolutives selon Pierre Lajus (1930-) : de la découverte notionnelle à sa mise en pratique entre 1958 et 1995 »

Manon Scotto Architecte, Doctorante en Architecture ENSA Grenoble Université Grenoble-Alpes et Christelle Floret Centre F. G. Pariset EA 538 Université Bordeaux Montaigne

« Des maisons psychotropiques à l'architecture interactive multi-agents. Exemples de dispositifs adaptatifs architecturaux »

Yan Blanche architecte. Maître de Conférences à l'ENSA Paris Val de Seine et Elizabeth Mortamais Chercheur HDF Laboratoire EVCAU.

« La vie des bâtiments »

Priscilla Bittencourt Biassi Doctorante au GRIEF - ENSAB

#### **Débat – échanges**

15h45-17h45 ..... **Session 6 : évolutivité et dispositifs**

modérée par Miquel Peiro

Maître de Conférences ENSAB. Associé bordas+peiro

« L'ambiguïté numérique, et les inquiétudes de l'architecte »

Eric de Thoisy Architecte. Enseignant-chercheur à l'ENSAD, Paris Directeur Recherche SCAU.

« La ville flexible : le Grand Pari(s) des Jeux Olympiques (1992, 2008, 2012) »

Robert d'Arienzo Architecte et Urbaniste. Enseignant à l'ENSA. Urbaniste Systra

« Évolutivité et réversibilité des usages des bâtiments « littoraux » :

enjeux et perspectives dans l'ex-Languedoc Roussillon »

William Hayet maître assistant, ENSA Lyon et Alexandre Brun maître de conférences, Université Paul Valéry Montpellier 3

« Formes relationnelles »

Jean Richer Architecte et Urbaniste de l'état

#### **Débat - échanges**

**Mot de conclusion** Miquel Peiro

# Colloque international d'architecture

Rennes - 6 et 7 février 2020

## Comité Scientifique

MASTRORILLI Antonella	Professeur HDR ENSAP Lille. Architecte. Directrice du LACHT.
SOTINEL Frédéric	Maître de Conférences ENSAB. Directeur du GRIEF. Architecte
JEZEQUELLOU Dominique	Maître de Conférences ENSAB. Architecte
GUEZO Gilles	Architecte-Ingénieur
MONTEYS Xavier	Professeur à l'ETSA Barcelone. Docteur. Architecte.
APARICIO GUIASADO Jesus Maria	Enseignant à l'ETSA Madrid. Docteur. Architecte. Associé de Aparicio Arquitectos.
MARCHIARO Christel	Maître de Conférences ENSA Marseille. Architecte
MUSQUERA Silvia	Enseignant à l'ETSA Vallès/ ETSA Gerone. Docteur architecte
WEISSMAN Martine	Maître de Conférences ENSA PVS. Architecte. Associé Leonard Weissmann
RODRIGUEZ PAGES Simon	Maître de Conférences ENSA PVS. Architecte. Associé atelier 2/3/4
BORDAS Anna Maria	Maître de Conférences ENSA PVS. Architecte et Ingénieur des Ponts et Chaussées. Associé bordas+peiro
PEIRO Miquel	Maître de Conférences ENSAB. Associé bordas+peiro
ROQUEPLO Anne	Docteur en architecture. Architecte. Maître de Conférences associé ENSA Bretagne

## Comité local d'organisation

Miquel Peiro	Maître de Conférences ENSA Bretagne. Chercheur au GRIEF
Frédéric Sotinel	Architecte Maître de Conférences ENSA Bretagne. Directeur du GRIEF
Laëtitia Bouvier	Responsable de la Recherche ENSA Bretagne
Karine Fauvel	Chargée d'accueil

# Colloque international d'architecture

Rennes - 6 et 7 février 2020

Laboratoire GRIEF  
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne  
Colloque international d'architecture

## Invité #1



*Magda MARIA*  
Maître de Conférences  
à l'école d'architecture  
de Barcelone  
Labo Habitar

Rennes - 6 et 7 février 2020

**architecture**  
**évolutive/réversible**  
*formes et dispositifs*

Laboratoire GRIEF  
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne  
Colloque international d'architecture

## Invité #2



*Umberto  
NAPOLITANO*  
LAN architecture

Rennes - 6 et 7 février 2020

**architecture**  
**évolutive/réversible**  
*formes et dispositifs*

Laboratoire GRIEF  
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne  
Colloque international d'architecture

## Invité #3



*Anna Maria  
BORDAS*  
maître conférences  
ENSA Paris VdS  
bordas+peiro

Rennes - 6 et 7 février 2020

**architecture**  
**évolutive/réversible**  
*formes et dispositifs*

Laboratoire GRIEF  
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne  
Colloque international d'architecture

## Invité #4



*Joao NUNES*  
professeur Academia  
Mendrisio - PROAP  
Lisbonne

Rennes - 6 et 7 février 2020

**architecture**  
**évolutive/réversible**  
*formes et dispositifs*

Laboratoire GRIEF  
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne  
Colloque international d'architecture

## Invité #5



*Can ONANER*  
professeur TPCAU  
ensa Bretagne

Rennes - 6 et 7 février 2020

**architecture**  
**évolutive/réversible**  
*formes et dispositifs*

Laboratoire GRIEF  
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne  
Colloque international d'architecture

## Invité #6



*Jesus-Maria  
APARICIO GUIASADO*  
maître conférences  
l'ETSA Madrid \_  
estudio aparicio

Rennes - 6 et 7 février 2020

**architecture**  
**évolutive/réversible**  
*formes et dispositifs*

Laboratoire GRIEF  
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne  
Colloque international d'architecture

## Invité #7



*Cyrille  
SIMMONET*  
Professeur émérite  
de l'Université de  
Genève

Rennes - 6 et 7 février 2020

**architecture**  
**évolutive/réversible**  
*formes et dispositifs*



# architecture évolutive/réversible *formes et dispositifs*

**GRIEF**

**ENSAB**



METROPOLE  
**rennes**