ENSAB

École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne

Rapport d'activité 2019

MAQUETTES PRESENTEES A L' OCCASION DE LA JOURNEE PORTES OUVERTES

SOMMAIRE

Édito 5
L'ENSAB en 2019 6

L'ENSEIGNEMENT
L'admission à l'ENSAB 10
Le cycle Licence 11
Le cycle Master 12
La recherche 13
HMONP 14

LES ACTIONS INTERNATIONALES
Les mobilités 18
Les voyages d'études 20

L'INSTITUTION
Les instances 24
Le budget 26
Les moyens humains, techniques et généraux 27
Les travaux 35

LA VIE À L'ÉCOLE

Missions Égalité-Diversité 46
La diffusion de la culture architecturale 49
Les associations étudiantes 62

HORS LES MURS

Concours étudiants 60
Travaux étudiants 62
Workshop/Intensifs 65
Interventions des enseignants 66
Les anciens étudiants 69
Revue de presse 70

REMERCIEMENTS AUX PARTENAIRES

Les formes de partenariat 74
Les donateurs de la Taxe d'Apprentissage 76

ÉDITO

Plusieurs faits marquants ont échelonné l'année 2019

8 nouveaux enseignants ont rejoint l'ENSAB en 2019 (hors changement de statut), dont 5 enseignants-chercheurs titulaires recrutés par des comités de sélection communs avec l'Ecole de Nantes, dans le cadre de la réforme des ENSA de 2017.

Très attendue, la rénovation des façades du bâtiment accueillant les ateliers et notamment le remplacement du bardage, a été livrée le 16 avril 2019. Enseignants, étudiants, personnels administratif et technique ont partagé ce temps fort en sacrifiant à la tradition du «gigot bitume».

Diverses actions ont été poursuivies pour améliorer la vie étudiante et une étude sur les risques psychosociaux aboutira à un plan d'actions visant à améliorer la vie quotidienne des enseignants et des agents administratifs et techniques.

L'investissement d'enseignants et de leurs étudiants dans des projets partenariaux (avec des collectivités, institutions, établissements culturels...) ont participé en 2019 au rayonnement de l'Ecole. De nouvelles publications et des manifestations nombreuses ont, cette année encore, aussi contribué à l›ouverture de l›Ecole à tous les publics.

Enfin, la gouvernance de l'Ecole a aussi connu des changements, puisqu'en octobre 2019, la directrice, Marie-Christine Renard a quitté ses fonctions pour de nouvelles aventures professionnelles. Nous la remercions pour son engagement au service de notre Ecole et lui souhaitons une pleine réussite.

Marie-Claire GUEGUEN,
direction par intérim

L'ENSAB EN 2019

DANS L'ENSEIGNEMENT

→ Le renforcement des actions de l'école à l'international = Workshops et séminaires internationaux

→ Le développement de partenariats : Direction Départementale des Territoires et de la Mer (DDTM) des Côtes-d'Armor, du Morbihan, d'Ille-et-Vilaine - Villes (Vitré, Mordelles, Pont-Péan, Guémené-sur-Scorff, Montfort-sur-Meu)

→ La poursuite du programme Égalité des chances avec la Fondation Culture et Diversité, qui favorise l'accès aux études d'architecture aux filières techniques et professionnelles et auprès des lycées prioritaires

→ Dans le cadre des relations internationales, la signature de la convention d'échanges avec l'université du Shandong en Chine

QUANT À LA RECHERCHE

→ Le Laboratoire GRIEF labellisé Équipe d'accueil EA 7465 accueille : 4 doctorants au 1er septembre 2019

→ Symposium international « Enabling Spaces. Shifts, Drifts and Paradoxes in Public Space » - Dates : 15 et 16 juillet 2019 - Lieux : Siteworks à Melbourne Partenaires : GRIEF, Swinburne University of Technology (Melbourne)

→ Journée interne au GRIEF « Forme en architecture, Formes de l'architecture » Date : 24 avril 2019 - Lieu : GRIEF/ENSAB

→ Le GRIEF s'est associé au projet d'EUR «Approches créatives de l'espace public» piloté par l'Université Rennes 2 avec différents partenaires locaux et internationaux. Ce projet a été retenu dans le cadre de la deuxième vague d'appels à projets «Ecole universitaire de recherche»

POUR LA CULTURE ARCHITECTURALE

→ La participation aux Journées Nationales de l'Architecture, avec le lancement d'une première bourse aux maquettes

→ Le développement de la collection des «Carnets de l'ENSAB»

→ La publication de la revue *Excercice(s) d'architecture #7* avec pour thématique le détournement en architecture

→ La publication du premier annuel des PFE (session de juin 2019)

SANS OUBLIER EN INTERNE À L'ÉCOLE

→ La finalisation des travaux étanchéité-bardage de l'école et purge du pignon mitoyen

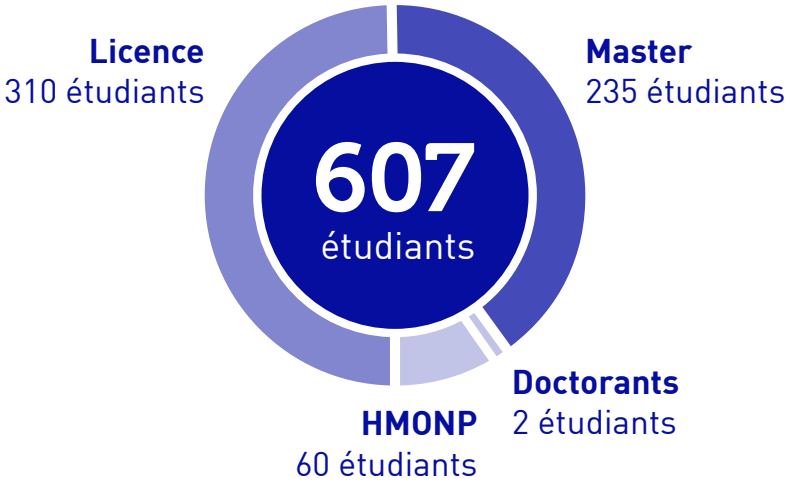
→ Le lancement de l'étude et d'évaluation des risques psychosociaux (RPS)

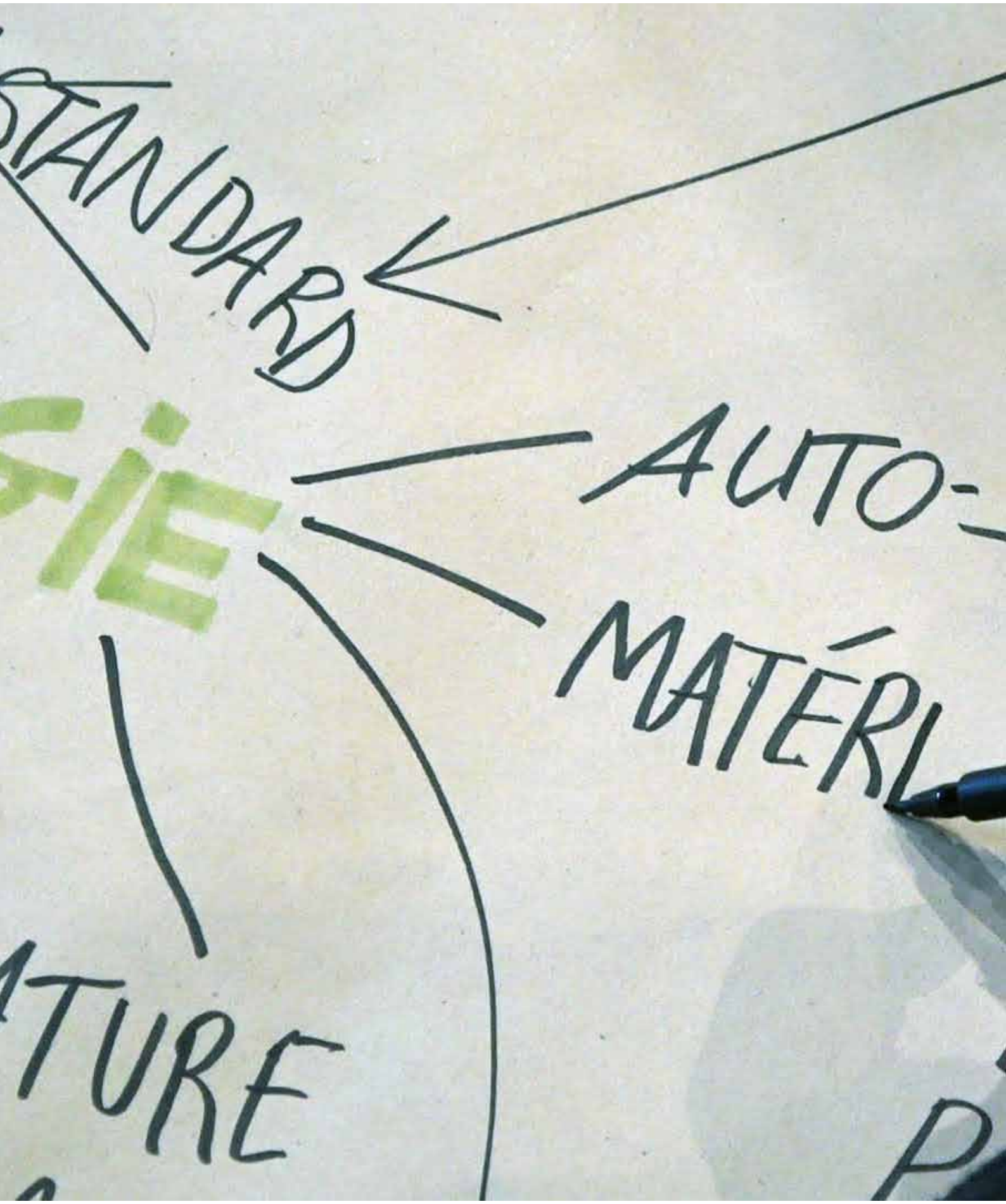
→ La reconduction des missions Égalité-diversité sur le bien-être au travail et l'orientation des futurs candidats

→ La mise en place de la carte multiservices

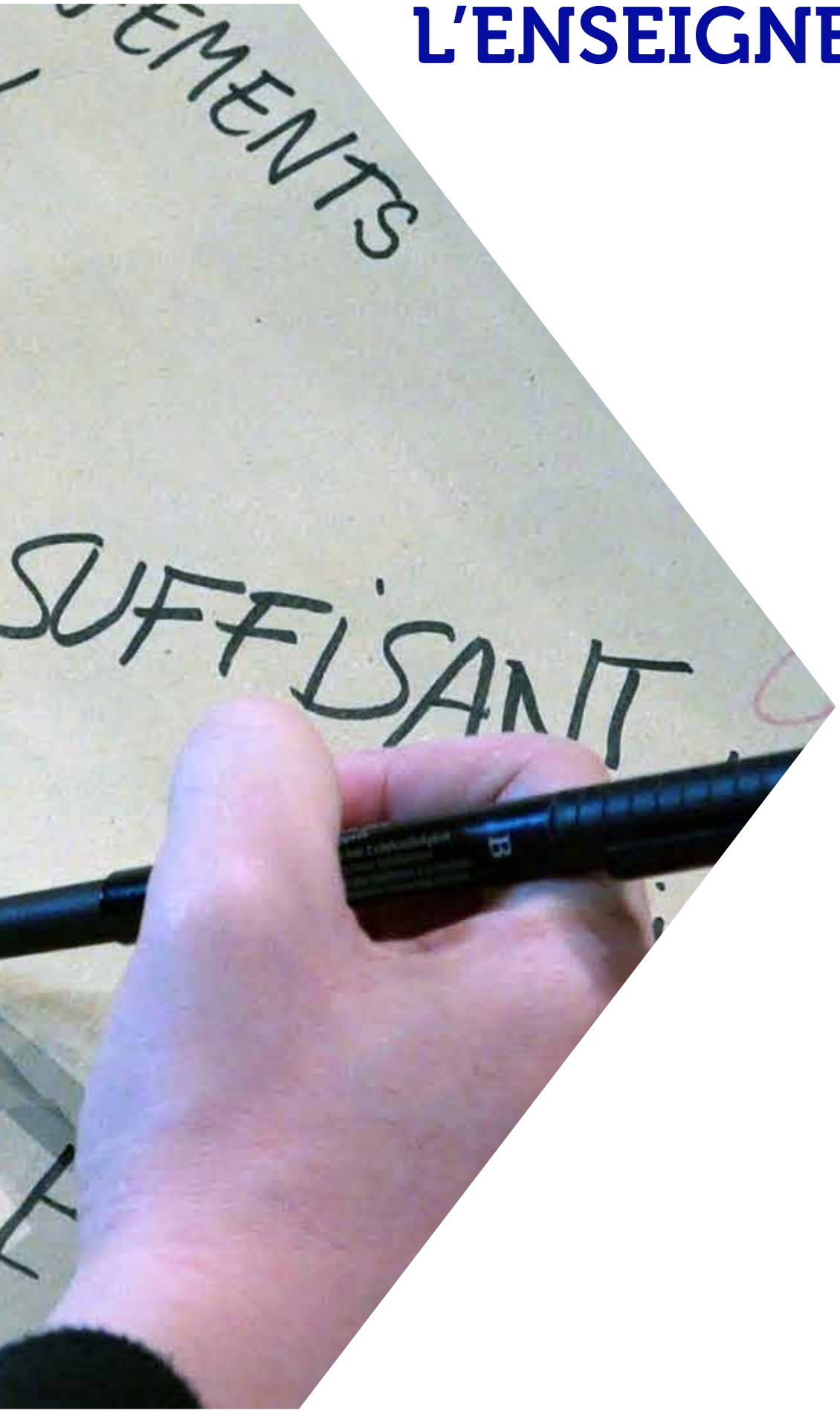
→ Les 10 ans de la promo 2009, temps de partage d'expériences professionnelles entre les anciens diplômés et les étudiants

L'ENSAB EN CHIFFRES
2018-2019




STANDARD
AUTO-
MATÉRI
TURE

L'ENSEIGNEMENT



L'ADMISSION À L'ENSAB

NOMBRE DE NOUVEAUX ENTRANTS EN 1ÈRE ANNÉE

- **88** candidats via Parcoursup,
- **5** candidats venant d'un pays étranger
- **6** candidats issus de la procédure de validation
- **2** candidats issus du programme Égalité des chances

PHASE 1 : LE CHOIX DES CANDIDATS

→ **2112** candidats ont postulé
- **1155** filles
- **957** garçons

PHASE 2 : LES CRITÈRES DE L'ENSAB

Les étudiants admissibles ont une moyenne générale sur leurs quatre matières principales comprise entre 13.305/20 et 18,207/20

PHASE 3 : LES ENTRETIENS

- **561** candidats ont été convoqués aux entretiens de motivation
- **32** candidats par visioconférence

PROFIL DES CANDIDATS

→ **101** candidats ont émis une réponse favorable au plus tard le 15/07/2019
- **67** filles
- **34** garçons

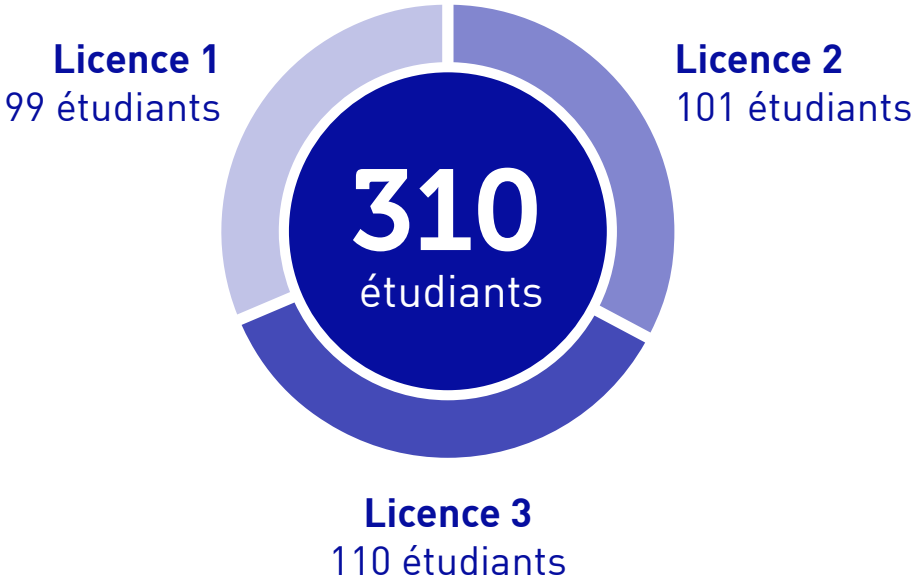
QUI A ACCEPTÉ ?

Note obtenue à l'entretien	Combien ont accepté	Nombre de candidats ayant obtenu cette note lors des entretiens
20/20	49	110
17 à 19,5/20	46	137
15 à 16,5/20	1	84

VALIDATION DES ACQUIS DE L'EXPÉRIENCE (VAE)

2018-2019	2017-2018	2016-2017
6	**4**	**10**

CYCLE LICENCE



Les effectifs du cycle **Licence** en 2018-2019

LES STAGES EN LICENCE EN 2018/2019

95 stages
ouvrier-chantier

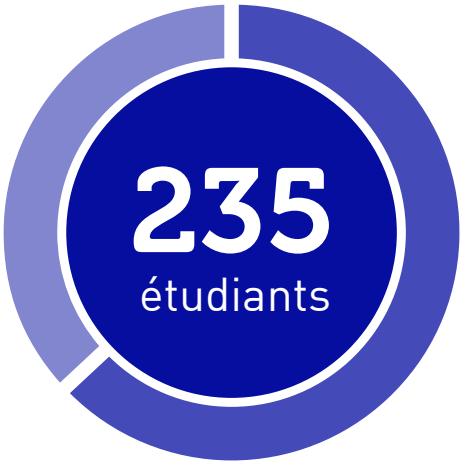
Localisation géographique
des stages « ouvrier/chantier » :
Bretagne : 39
Autres régions : 53
Maroc : 2
Chine : 1

95 stages
de première pratique

Localisation géographique
des stages « de première pratique » :
Bretagne : 63
Autres régions : 27
Maroc : 2
Togo : 1
Belgique : 1
Espagne : 1

CYCLE MASTER

Master 1
95 étudiants



Master 2
140 étudiants

Les effectifs du cycle **Master** en 2018-2019

11 étudiants ont suivi un double cursus
Master Maîtrise d'Ouvrage Urbaine et Immobilière (MOUI)

LES STAGES EN MASTER EN 2018/2019

42 stages
formation pratique

Localisation géographique
des stages « formation pratique » :
Bretagne : 31
Autres départements : 10
Belgique : 1

LA RECHERCHE À L'ENSAB

L'ÉQUIPE DU GRIEF EST COMPOSÉE DE 14 MEMBRES :

Enseignants-chercheurs : Claude Abou Khalil (depuis le 1er septembre), Anne Bondon (depuis le 1er septembre), Christophe Camus, Pierre-Antoine Chabriac (depuis le 1er septembre), Marie-Pascale Corcuff, Loïc Daubas, Olivier Delépine (jusqu'au 1er septembre), Gilles Guézo (jusqu'au 1er septembre), Gaël Huitorel (depuis le 1er mai), Dominique Jézéquellou, Rozenn Kervella, Frédéric Morvan-Becker, Miquel Peiro, Carmen Popescu, Nadia Sbiti, Frédéric Sotinel.

Doctorants au 1er septembre 2019 : Gabriel II A-Avava Ndo (Ecole Doctorale ALL), Priscilla Bittencourt-Biassi (Ecole Doctorale ALL), Lise Gaillard (Ecole doctorale STT), Emily Mugel (Ecole doctorale ALL).

Sa direction est assurée par Frédéric Sotinel.

LES PROGRAMMES DE RECHERCHE EN COURS :

- FoRmes Urbaines et Gouvernance Alimentaire (FRUGAL).

- Hybridation des usages et innovations formelles.

- Transgresser l'espace normé.

- Habiter et construire sous la mer, les projets d'habitats sous-marins des années 1960 à aujourd'hui (Réseau scientifique thématique ARCHES portant sur les habitats en milieux extrêmes).

- Conception générative : pensée morphogénétique.

- Smart French. Le logement collectif du second XXe siècle, au prisme de l'énergie (programme pluriannuel Architecture du XXe siècle, matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle).

- Habiter la terre : recherche sur les aspects techniques, culturels, sociaux et architecturaux de la construction en terre.

- HEnsA20, Histoire de l'Enseignement de l'Architecture au 20e siècle.

14
membres dans l'équipe GRIEF
au 1er septembre 2019

4
doctorants
au 1er septembre 2019

8
projets de recherche

LES PARTENAIRES :

Participation à des réseaux scientifiques nationaux et internationaux

- Réseau scientifique thématique ARCHES portant sur les habitats en milieux extrêmes

- APERAU (Association pour la Promotion de l'Enseignement et de la Recherche en Aménagement et Urbanisme)

- Réseau PAPier (Pédagogie, Architecture et Paysage)

- ENSAECO (Enseignement de la Transition Ecologique dans les écoles d'architecture)

- Réseau ERPS (Réseau Espace Rural et projet Spacial)

- Generative Art International Conferences

- Art Public Sphere (réseau en cours de reformulation)

- EAHN (European Architectural History Network)

- AHA (Association des Historiens de l'Architecture)

Partenaires scientifiques

- Laboratoire PTAC, Université Rennes 2

- Laboratoire HCA, Université Rennes 2

- UMR ESO

- IAUR (Institut d'Aménagement et d'Urbanisme de Rennes)

- INSA Rennes

- Partenaires SMART FRENCH : ENSA Bordeaux, ENSA Clermont-Ferrand, ENSA Nantes, ENSA Normandie, ENSA Strasbourg et Département of Architectural Engineering au Vrije Universiteit Brussel (Belgique)

- Partenaires FRUGAL : CNRS, Université de Poitiers, INRA et Association « Terres en Villes »

- Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne (MSHB)

HMONP
L'EXERCICE DE LA RESPONSABILITÉ

LES EFFECTIFS DE LA FORMATION HMONP EN 2018-2019

52%
de femmes

48%
d'hommes

>

2017-2018 :
60 ADE
42 % d'hommes
et 58 % de femmes

2016-2017 :
65 ADE
43 % d'hommes
et 57 % de femmes

Taux de réussite à la formation en 2018-2019

PROVENANCE FORMATION INITIALE EN 2018-2019

- ENSA Bretagne : **40** (44 // 48)
- ENSA Paris-Val de Seine : **1** (3 // 5)
- ENSA Paris-La Villette : **2** (- // 2)
- ENSA Normandie : **5** (3 // 3)
- ENSA Versailles : **2** (2 // -)
- ENSA Lille : **2** (1 // 1)
- ENSA Clermont-Ferrand : **1** (1 // -)
- ENSA Lyon : **4** (- // -)
- Gent Sint-Lucas (Belgique) : **3** (2 // 1)

(+ Chiffres : 2017-2018 // 2016-2017)

TYPE DE CONTRAT DE LA PROMOTION À L'INSCRIPTION DE LA HMONP

2018-2019	2017-2018	2016-2017
27 CDI et **33 CDD**	**35 CDI** et **25 CDD**	**25 CDI** et **38 CDD**

RÉMUNÉRATION DE LA PROMOTION 2018-2019 À L'INSCRIPTION DE LA HMONP

CDI
1550 € de salaire minimum
2216 € de salaire moyen
3614 € de salaire maximum.

CDD
1522 € de salaire minimum
2270 € de salaire moyen
3328 € de salaire maximum.

VALIDATION DES ACQUIS DE L'EXPÉRIENCE (VAE)

2018-2019	2017-2018	2016-2017
10	**7**	**10**

Les ADE en Validation des Acquis (V.A.) sont dispensés de formation théorique (s'ils ont déjà suivi une formation HMONP) et/ou de Mise en Situation Professionnelle (M.S.P.) s'ils justifient d'une expérience professionnelle d'au minimum 2 ans (correspondant aux critères de la formation).

Le 14 mai 2019 ont été présentés à l'école les objectifs et attendus de la formation HMONP (Habilitation de l'architecte diplômé d'état à l'exercice de la Maîtrise d'Œuvre en son Nom Propre) de manière générale et plus particulièrement la formation proposée à l'ENSAB. Le responsable pédagogique de la formation accompagné d'ADE en cours de formation HMONP ont répondu aux interrogations : accès à la formation ? Quel moment le plus propice ? Quel contenu ? Quel rythme ?

VOYAGE D'ETUDE A VENISE – VERRERIE DE MURANO

LES ACTIONS INTERNATIONALES

LES MOBILITÉS

20
Étudiants boursiers du CROUS ont bénéficié d'une aide à la mobilité du Ministère de la Culture

35
Étudiants non boursiers ont bénéficié d'une aide à la mobilité du Ministère de la Culture

26
Accords Erasmus

8
Conventions avec des établissements étrangers

18
Étudiants étrangers en mobilité accueillis

55
Étudiants ENSAB en mobilité

LE CONTEXTE

Le programme Erasmus + initié en 2014 se poursuit.

Baisse conséquente de la subvention accordée par la Commission européenne.

LES AIDES À LA MOBILITÉ

La subvention accordée par la Commission européenne au titre du programme Erasmus+ a subi une baisse conséquente en 2018/2019, ce qui a entraîné un arbitrage sur la durée des mobilités prise en compte pour le calcul des bourses.

Les bourses du Conseil régional de Bretagne n'étant pas cumulables avec les bourses Erasmus +, elles sont réservées aux étudiants effectuant une mobilité hors Europe.

Le nombre de bourses accordées par le Conseil régional a légèrement augmenté avec 7 bourses pour 14 étudiants éligibles.

En outre, 1 étudiant parti en mobilité de stage hors Europe en 2018/2019 a bénéficié de la dotation complémentaire au titre de 2017/2018.

LES ACCORDS BILATÉRAUX

En 2018/2019, 55 étudiants de l'ENSAB sont partis en mobilité, dont 39 dans un établissement européen. Les étudiants étaient majoritairement inscrits en master 1, soit 51 étudiants, contre 4 en licence 3 et aucun en master 2.

L'ENSAB a accueilli en 2018/2019 18 étudiants venant d'établissements partenaires, dont 12 étudiants Erasmus+. 14 étudiants ont effectué une mobilité d'un semestre seulement au sein de l'ENSAB.

LISTE DES PARTENARIATS INTERNATIONAUX DE L'ENSAB

ARGENTINE
Mendoza
San Miguel de Tucumán

ALLEMAGNE
Berlin
Francfort
Mayence
Potsdam

BRÉSIL
Rio

BELGIQUE
Liège

BULGARIE
Sofia

CHILI
Valparaiso

CHINE
Xiamen
Qingdao

ESPAGNE
Grenade
La Corogne
Valence
Valladolid

FINLANDE
Tampere

HONGRIE
Budapest

POLOGNE
Poznań
Szczecin
Varsovie

GRÈCE
Athènes

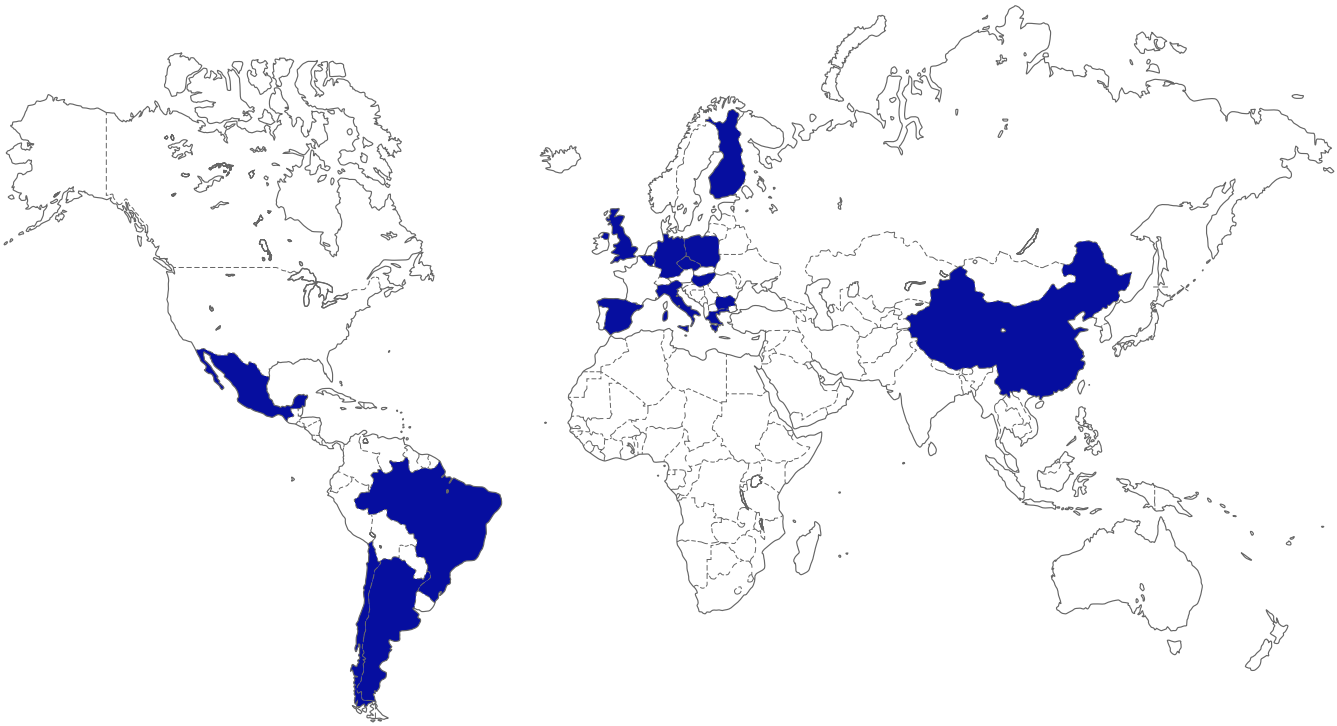
ITALIE
Ascoli-Piceno
Milan
Rome
Venise

MEXIQUE
Merida
Guadalajara

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
Brno
Prague

ROYAUME-UNI
Belfast
Birmingham

Accueil de la délégation Chinoise
université de Shandong Jianzhu pour signature officielle de la convention d'échanges
- 14 octobre



Première édition des «coulisses des mobilités»
Rencontre entre les étudiants désireux de partir à l'étranger et les étudiants de retour de mobilités. Partage d'expériences, conseils pratiques, enseignement dispensé, découverte de la ville d'accueil - 15 novembre

LES VOYAGES D'ÉTUDES

Année universitaire 2018/2019

Du 19 au 20 mars
Voyage d'étude à l'**ÎLE DE GROIX** - Licence

Du 21 au 24 mars
Voyage d'étude à **BARCELONE** - Licence

Du 5 au 12 avril
Voyage d'étude à **VENISE** - Master

Du 7 au 11 avril
Voyage d'étude à **COPENHAGUE** - Master

Du 1er au 5 mai
Voyage d'étude à **BÂLE**

Année universitaire 2019/2020

Du 14 au 15 octobre
Déplacement à **DRANCY** - visite du mémorial par les étudiants encadrés par Carmen Popescu

Du 15 au 20 octobre
Intensif L2 qui s'est tenu sous la forme d'un voyage d'étude à **BARCELONE**

Du 16 au 19 octobre
Déplacement à **BRUXELLES** pour les étudiants encadrés par Marion Faunières

18 octobre
Déplacement à **REZÉ** pour les étudiants encadrés par Johann Nicolas

9 octobre
Déplacement à **PARIS** : les projets utopiques dans la cité, pour les étudiants encadrés par Sandra Ancelot

VOYAGE D'ETUDE A BARCELONE

L'EMBLEMATIQUE FAÇADE RENOVEE

L'INSTITUTION

LES INSTANCES DE L'ENSAB

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION (CA) DE L'ENSAB

Il se prononce notamment sur :
– le règlement intérieur de l'établissement, le contrat pluriannuel d'établissement conclu avec l'État ;
– le programme d'enseignement ;
– le budget et le compte financier ;
– les catégories de contrats ou de conventions qui, en raison de leur nature ou de leur importance, lui sont soumises par le Directeur de l'établissement ;
– les questions qui sont de sa compétence en vertu des dispositions législatives et réglementaires en vigueur.

RÉUNIONS

Le CA s'est réuni les 15 mars 2019, 3 mai 2019, 5 juillet 2019, 18 octobre 2019 et 29 novembre 2019.

DÉCISIONS DU CA

Il a élu son président lors de la séance du 15/3/2019 et a notamment délibéré sur :

→ le règlement intérieur (15/03)
→ la demande d'habilitation HMONP (15/03)
→ le règlement des études 2019/2020 (18/10)
→ le bilan social (05/07)
→ la mise en place des chèques Noël (29/11)

En 2019, le CA a approuvé :

→ le compte financier 2018 (15/03)
→ le budget rectificatif n° 1 de 2019 (15/03)
→ le budget rectificatif n° 2 de 2019 (18/10)
→ le budget initial 2020 (29/11)

Le CA a autorisé la directrice à signer :

→ la convention avec le CROUS pour la restauration des étudiants et le Service de Santé des Etudiants (SSE) pour la santé
→ les conventions avec au bout du plongeoir, la DREAL et VVF Villages
→ la convention de financement d'un doctorat
→ la convention avec l'Appoint pour la remise gracieuse de matériel audiovisuel

LA COMMISSION DES FORMATIONS ET DE LA VIE ÉTUDIANTE (CFVE)

La commission des formations et de la vie étudiante est compétente pour formuler des avis et propositions sur toutes questions relatives à l'organisation des études et à l'offre de formation et aux conditions de vie et de travail des étudiants.

Elle se réunit régulièrement une fois par mois.

LA COMMISSION RECHERCHE (CR)

La commission recherche est compétente pour formuler des avis et des propositions sur toutes questions relatives aux orientations et à l'organisation de la recherche et la valorisation de ses résultats.

Elle s'est réunie les 16/01, 13/02, 22/05, 12/06 et 10/07.

LE CONSEIL PÉDAGOGIQUE ET SCIENTIFIQUE (CPS)

Le Conseil Pédagogique et Scientifique est compétent pour débattre des orientations stratégiques de l'école en matière de formation, de vie étudiante et de recherche. Il est composé des membres de la CFVE et de la CR.

Il se réunit en formation restreinte (enseignants-chercheurs titulaires) pour l'exercice des attributions prévues par les textes règlementaires (questions individuelles, composition des comités locaux de sélection).

Il se réunit régulièrement une fois par mois.

LE COMITÉ D'HYGIÈNE, DE SÉCURITÉ ET DES CONDITIONS DE TRAVAIL (CHSCT)

Le Comité d'Hygiène, de Sécurité et des Conditions de Travail (CHSCT) a pour mission de contribuer à la protection de la santé et de la sécurité des travailleurs ainsi qu'à l'amélioration des conditions de travail.

Il analyse les conditions de travail et les risques professionnels auxquels peuvent être exposés les travailleurs ; procède à la vérification du respect des prescriptions législatives et règlementaires et de la mise en œuvre des mesures de prévention préconisées ; veille au développement de la prévention par des actions de sensibilisation et d'information ; analyse des circonstances et des causes des accidents du travail ou des maladies professionnelles ou à caractère professionnel.
Le CHSCT est également consulté avant toute décision d'aménagement important modifiant les conditions de santé et de sécurité ou les conditions de travail des agents.

En 2019, il s'est réuni le 25 avril et le 11 octobre.

LE COMITÉ TECHNIQUE (CT)

Le comité technique (CT) est une instance de concertation chargée d'examiner les questions relatives à l'organisation et au fonctionnement des services. Y sont abordées notamment les questions relatives aux effectifs, aux emplois et aux compétences, aux règles statutaires, aux méthodes de travail, aux grandes orientations en matière de politique indemnitaire, à la formation, à l'insertion professionnelle, à l'égalité professionnelle et à la lutte contre les discriminations.

En 2019, il s'est réuni le 12 février, le 8 mars et le 4 juin.

BUDGET 2019

DÉPENSES	
enseignement	919 441 €
recherche	51 898 €
valorisation et diffusion culturelles	92 608 €
fonctions supports	1 097 999 €
TOTAL DÉPENSES	**2 038 522** €

RECETTES	
subventions état	1 462 704 €
autres subventions	105 141 €
activités commerciales	6 536 €
activités d'enseignement	404 373 €
recettes diverses	5 417 €
TOTAL RECETTES	**1 984 171** €

DÉFICIT	**-177 776** €

Le déficit affiché de 177 776 € est la différence entre les dépenses payées en 2019 et les recettes encaissées en 2019.

Il ne prend pas en compte l'ensemble des autres données qui éclairent sur la soutenabilité financière de l'école et plus particulièrement les subventions d'investissement perçues les années antérieures et qui permettent aujourd'hui de financer les investissements de 2019 et des années suivantes.

LES MOYENS HUMAINS, TECHNIQUES ET GÉNÉRAUX

REPROGRAPHIE

MISSIONS EN 2019 :

Mise en page, numérisation, impression, façonnage, reliure de supports de cours et documents administratifs. Conseils et accompagnement des étudiant.e.s et des enseignant.e.s sur la réalisation de documents simples ou spéciaux.

La reprographie c'est aussi en 2019 :
3 copieurs en libre service,
4 copieurs réservés à l'administration,
2 copieurs dédiés service reprographie + 1 traceur,
et une consommation papier totale de 300 000 feuilles A4 et 47 000 feuilles A3.

Les 2 photocopieurs du service ont effectué 60 765 impressions ou copies en couleur et 91 301 impressions ou copies en noir et blanc.

Budget	2019	2018	2017	2016
Fonctionnement	18 697€	14 597€	21 398 €	22 954 €
Investissement	8 874€	819€	/	13 711 €

Achats de matériel : 2 nouveaux photocopieurs : 1 destiné aux étudiant.e.s + 1 destiné à l'administration, nouveau logiciel de gestion des impressions : Papercut

L'ATELIER MAQUETTES : un espace de pédagogie active et d'expérimentation ouvert à tous les étudiants

NOS MISSIONS :

L' atelier maquettes est d'abord un lieu d'apprentissage où, sous le contrôle et avec les conseils de deux agents dédiés à cette mission, les nouveaux étudiants sont initiés à l'utilisation de différents outils et machines, à différentes techniques de création et aux règles de sécurité applicables sur un lieu de travail.
L'atelier est ensuite un espace de recherche et d'expérimentation offrant aux étudiants la possibilité d'appréhender un ensemble de matériaux et de concevoir des projets en trois dimensions.

L'atelier maquettes accueille également l' atelier design où des étudiants avancés peuvent réaliser des prototypes d'objets exposées chaque année à l'occasion de notre journée Portes Ouvertes.
L'atelier maquettes est enfin un lieu-ressource pour les « workshops », le montage d'expositions, le réaménagement mobilier de l'école et divers autres travaux de maintenance.

En 2019, l'atelier maquettes a bénéficié de travaux de sécurisation électrique et de l'installation d'un système de récupération des poussières qui a permis d'améliorer grandement la qualité de l'air et les conditions de travail. En outre, les deux agents disposent désormais d'un nouveau local de vestiaires et douches installé à proximité dans le bâtiment « arts plastiques ». A noter que leur ancien local qui se trouvait entre les ateliers 2 et 3, après quelques aménagements portant en particulier sur la ventilation, abrite aujourd'hui la machine de découpe laser.

LE CENTRE DE DOCUMENTATION

Centre de documentation :

Budget	2019	2018
Acquisitions	26 381 €	28 225 €
Fourniture	3 154 €	2 581 €
Reliure	2 897 €	5 230 €
bases de données	4 235 €	2 649 €
cotisations	1 080 €	210 €
TOTAL	37 747 €	37 795 €

Budget Acquisitions :

Budget	2019	2018
Livres	14 936 €	18 712 €
Périodiques	9 754 €	8 990 €
Audiovisuel	1 691 €	523 €

Ouvrages : 28 700

	2019	2018
Ouvrages acquis	557	535
Ouvrages reçus en don	84	104

Périodiques

2019	2018
118 titres dont 32 gratuits	118 titres dont 32 gratuits

Fonds ancien 2019 : 1 370
Dons et archivage d'ouvrages déjà dans nos collections

PFE-Mémoires-TPFE : 2 321

2019	2018
61/81 PFE récupérés 59/97 mémoires de 5e année	51 PFE 70 mémoires de 5e année

Les PFE et mémoires sont déposés au centre de documentation par les étudiants en format numérique.

Rappel : les enseignants sont invités à déposer à la bibliothèque 2 exemplaires de chacun de leurs travaux d'ateliers.

Audiovisuel : 1 039 DVD

2019	2018
27 nouveaux titres	7 nouveaux titres

Bases de données numériques consultables sur les postes de consultation du centre de documentation :

* **Kheox** (service d'information en ligne conçu par AFNOR et Le Moniteur, quotidiennement mis à jour et qui regroupe et analyse les textes officiels et les normes dans le domaine de la construction)

***Avery Index to Architectural Periodicals** (Plus de 800 000 références d'articles de revues américaines et/ou étrangères, dans les domaines de l'architecture, du design, de l'urbanisme, de l'histoire de l'art, du paysage depuis les années 1880 pour certains titres, jusqu'à nos jours)

***OnArchitecture**, base de données régulièrement mise à jour, d'environ 400 vidéos qui regroupent des visites de bâtiments, d'installations et des interviews d'architectes.

***Encyclopaedia Universalis**

Reliures

2019	2018
50 dont 1 livre	79 dont 5 livres

Rappel : Les périodiques sont reliés à des fins de conservation depuis les années 70.

Personnel

2019	2018
3,7 ETP + 1 stagiaire 2 jours par semaine (janv.-mars) + 1 stagiaire 1 jour par semaine (oct.-novembre)	3,8 ETP + 1 stagiaire 2 jours par semaine d'oct. à déc.

Monitorat bibliothèque

2019	2018
1330 heures	1340 heures

FORMATION DES LECTEURS

- Initiation à la recherche documentaire sur le portail Archirès par petits groupes de 7-8 étudiants auprès des primo-rentrants en septembre.

- Participation à des cours de méthodologie de la recherche documentaire : intervention auprès des étudiants de L2 et M1 à la demande d'enseignants (recherche sur le web, rédaction d'une bibliographie, respect du droit d'auteur...)

ARCHIRÈS 2019 : RÉSEAU FRANCOPHONE DE BIBLIOTHÈQUES D'ÉCOLES D'ARCHITECTURE ET DE PAYSAGE

- Intégration progressive du catalogue de 17 ENSA dont l'ENSA Bretagne dans le Sudoc (Système universitaire de documentation). Dans ce cadre, investissement de deux documentalistes dans la vérification de la conformité des notices rédigées par le réseau avec les normes préconisées par le Sudoc

- Participation au séminaire Archirès à Toulouse les 9, 10, 11 juillet 2019

- Participation des documentalistes aux différents chantiers et commissions du réseau.

ACTUALITÉS 2019

- Installation d'une matériauthèque connectée au 2ème étage du centre de documentation avec la société Archi-Matérial. La version numérique de la documentation technique est accessible à partir d'une application sur un smartphone

- Abonnement aux bases de données Encyclopaedia Universalis et OnArchitecture

- Acquisition d'une nouvelle étagère pour la présentation, chaque semaine, de nouvelles acquisitions du centre de documentation dans l'entrée du centre de documentation.

- Bulletin mensuel (envoi par email) des principaux numéros de revues reçus.

- Participation aux Journées Nationales de l'Architecture avec la présentation d'ouvrages du fonds ancien

- Rédaction d'un cahier des charges pour la numérisation des TPFE/PFE/Mémoires (1748 documents). Objectif : dématérialisation de ces documents pour leur consultation en version numérique sur le portail ArchiRès après authentification.

DÉSHERBAGE

2000 livres pilonnés (domaine : Urbanisme, Droit, Construction et Matériaux)

Rappel : Le désherbage est une opération de renouvellement des fonds ; le tri des collections permet de procéder à un retrait de certains ouvrages :

- pour archivage (sont sorties du libre-accès, des éditions anciennes ou peu empruntées)

- pour élimination (retrait définitif des documents surnuméraires ou obsolètes).

Des enseignants référents pour chaque domaine sont régulièrement sollicités pour éclairer ou confirmer ces choix.

PERSPECTIVES 2020

- Démarrage du chantier de numérisation des TPFE/PFE/Mémoires sur 3 ans 2020-2022

- Organisation d'une bourse aux livres destinée aux étudiants suite aux différents chantiers de désherbage 2018-2019

- Abonnement à la base de données Innovathèque : base de données technique donnant accès à des fiches informatives de matériaux innovants (photo, contact des fournisseurs, caractéristiques, performances, impact environnemental et sanitaire...)

ARCHIRÈS 2020

- Finalisation du déploiement de la base ArchiRès, dans le Sudoc, catalogue des bibliothèques universitaires françaises.

- Application de nouvelles normes de catalogage en vue du programme de la transition bibliographique lancé en 2015 par l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur (ABES) et la Bibliothèque nationale de France. Objectif : une plus grande visibilité des collections et de leurs métadonnées sur le web.

- Nouveau statut pour le réseau ArchiRès

- Lancement d'un nouveau marché pour le SIGB, le portail et la GED 2021-2026

- le réseau ArchiRès fête ses 50 ans

L'INFORMATIQUE

Site Internet en 2019, il y a eu plus de 335 594 pages visitées, pour 50 902 visiteurs différents, 80% viennent de France

Record de pages vues en Janvier (49 161 pages vues, 7 649 internautes), Pic : le samedi 2 février (3207 pages vues dans la journée). Puis chute jusqu'en août (7478 pages vues, 1307 internautes) sauf remontée en avril (33865 pages vues, 5366 internautes, record le jeudi 25 avril avec 3445 pages vues). Reprise en septembre (26500 pages vue par mois) jusqu'à la fin de l'année.

RENATER

Réseau internet de l'enseignement supérieur et de la recherche

WIFI

Couverture de toute l'école par 21 bornes

145

ordinateurs (53 administration // 92 pédagogie)

3 KM

d'impression traceur

8 MONITEURS

Monitorat étudiant pour aider les étudiants et gérer les traceurs et scanner A0

LOGICIELS COURANTS

Suite AUTODESK Education (ADT, Revit, 3DS Max.)
Suite ADOBE Design CS5 (Photoshop, InDesign, Illustrator),
Suite ADOBE Production CS5 (Première, Encore, AfterEffects, SoundBooth),
Suite bureautique Libre Office,
Suite ABVENT (Archicad, Artlantis Studio, Sketchup),
Rhino 3D V5.0- Processing
Bim Twinmotion
Lumion

> À noter en 2019

Remplacement de l'ancien logiciel d'impression Watchdoc par le logiciel Papercut.
Mise en place du paiement des copies et impressions via la carte IZLY du Crous.
Passage du parc Etudiants en Windows 10.
Re-câblage du bâtiment le plus ancien (Bat C).
Achats de PC pour l'administration.

> Projets 2020

Synchronisation des annuaires avec Taïga.
Mise en place des outils nécessaires à la fédération d'adresses avec Renater.
Passage de l'ensemble du parc en Windows 10.
Achats de PC pour les salles de cours informatiques.

LE LABORATOIRE VIDEO

+ DE 400

prêts de matériel

2 000 PHOTOGRAPHIES

mémoire des évènements de l'ENSAB

+ DE 24 000 VUES

conférences de l'ENSAB sur internet

Le laboratoire audiovisuel de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne permet aux étudiants de disposer de ressources matérielles et humaines liées au travail de l'image et du son, de se former au cours de leurs cursus sur du matériel performant sous les conseils d'un technicien et de présenter leurs projets d'études.

MISSIONS

- Conseil et assistance technique et plastique aux étudiants dans leurs pratiques audiovisuelles
- Mise à disposition de matériel, d'espaces de prise de vue et de stations de travail
- Production de vidéogrammes et de photographies : conception et réalisation de montages audiovisuels divers (conférences, travaux d'enseignants, …), photographies de maquettes, portraits, images destinées à la communication...
- Régie technique des événements et du matériel audiovisuel de l'ENSAB

Apprécié par les enseignants et destiné principalement aux étudiants, le laboratoire est un lieu de richesse et d'ouverture d'esprit. Un technicien est à leur disposition durant l'année universitaire pour les soutenir et les orienter dans leurs projets.

Les recours croissants à ces outils de communication, très prisés dans le milieu professionnel en architecture ou autre, font du laboratoire photo-vidéo un véritable atout pour l'École.

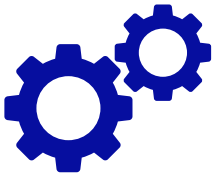
LABOVIDEO

Budget	2019	2018	2017	2016
Fonctionnement	3 997 €	3 699 €	3 308 €	4 290 €
Investissement	16 184 €	690 €	45 025 €	27 205 €

Mars 2019
Ouverture du compte ENSAB sur la plateforme Viméo

LA LOGISTIQUE

TRAVAUX ET AMÉNAGEMENTS RÉALISÉS EN 2019 :



- Réception des travaux étanchéité-bardage-menuiseries du bâtiment D
- Réalisation des travaux de purge et de ravalement du pignon du 48/49 bd de Chézy
- Réalisation des travaux de peinture dans certains bureaux, les sanitaires, la salle arts plastiques
- Changement des luminaires dans les bureaux de la pédagogie et de la vidéographie
- Renforcement du dispositif d'aspiration centralisée à l'atelier maquettes
- Mise en conformité électrique du TGBT

→ À noter
Le plan Vigipirate étant toujours actionné, le service logistique veille à faire respecter les consignes s'y rapportant avec les moyens disponibles.
Le nouveau chef de service Logistique a pris ses fonctions en septembre.

MISE À DISPOSITION

Accueil ponctuel de l'association Au Bout du Plongeoir – en itinérance hivernale
Les 16, 17, 19, 21 et 22 janvier – Salle de réunion « le Bocal »

RESSOURCES HUMAINES

PERSONNES PHYSIQUES : 104 PERSONNELS PERMANENTS

au 31/12/2019

-29 ATS (personnels administratifs, techniques et de service) T2 (titulaires et contractuels rémunérés par le Ministère))
-13 ATS T3 (personnels rémunérés par l'ENSAB)) dont 1 contractuel doctorant
-41 ENSEIGNANTS (T2) : Professeurs, Maîtres de conférences, Maîtres de conférences associés:
-21 ENSEIGNANTS (T3) contractuels

MOYENNE D'ÂGE PAR CATÉGORIE DE PERSONNELS

-ATS (T2) : 52 ans et 2 mois
-ATS (T3) : 42 ans et 10 mois 10 jours
-ENSEIGNANTS (T2) : Professeurs, Maîtres de conférences, Maîtres de conférences associés: 49 années 8 mois et 20 jours
-ENSEIGNANTS (T3) contractuels : 46 années 1mois et 14 jours

MOUVEMENTS DE PERSONNEL : 35 EN 2019

L'année 2019 a été une année marquée par de nombreux mouvements :

-Mouvements entrants :
Personnel ATS : 9
Personnel enseignant : 8
-Mouvements sortants et disponibilité :
Personnel ATS : 5
Personnel enseignant :13

FAITS RH MARQUANTS 2019

Politique ministérielle
Mise en œuvre de la réforme du statut des enseignants chercheurs et internalisation des concours enseignants 2019 dans les ENSA dont l'ENSAB

Communication RH
Bilan social 2018 de l'ENSAB établi pour la première fois en 2019 et présenté à l'ensemble des instances de l'ENSAB

Dialogue social
Mise en place des nouvelles instances CT /CHSCT suite aux élections professionnelles de décembre 2018 et formation initiale des membres du CHSCT
Instances tenues en 2019 : 4 Comités Techniques locaux et 2 CHSCT

Développement RH
Formation obligatoire internalisée : droits et obligations des fonctionnaires et agents contractuels de l'Etat

Prévention des risques professionnels
-Inspection Santé et Sécurité au travail par la Mission santé et sécurité au travail de l'inspection générale des affaires culturelles - mars 2019
-Formation internalisée : incendie et évacuation, guides et serre files pour les personnels ATS et enseignants, formation aux premiers secours (PSC1)
-Lancement fin 2019 d'une étude relative aux risques psychosociaux afin de construire un plan d'actions partagé en 2020

Politique RH et action sociale 2019
Extension du bénéfice des chèques enfants Noël au personnel sous contrat établissement sur financement du budget de l'ENSAB.

LES TRAVAUX

L'année 2019 a vu de très importants travaux portant sur le bâti : travaux d'étanchéité, remise en état de la verrière et modification du système de désenfumage qui se poursuivront sur 2020.

Dans le même temps, d'autres chantiers plus modestes mais tout aussi nécessaires ont été menés à bien. Ainsi les locaux de l'administration ont bénéficié de travaux visant à améliorer la qualité de l'éclairage. Le bâtiment d'arts plastiques a bénéficié de travaux de peinture qui cependant n'ont pas donné entière satisfaction et doivent faire l'objet de divers remaniements. Sous la direction de M. J-Pierre Mayot, les ateliers ont été réaménagées et rééquipées avec de nouveaux plateaux et les deux espaces baptisés « bocaux » ont été réaménagés en nouveaux espaces dédiés aux enseignants.

Ces réaménagements se sont accompagnés de l'élimination de matériels obsolètes : tels que tréteaux bois, casiers métalliques, etc... Il est à noter que l'élimination des équipements obsolètes doit demeurer un objectif prioritaire en vue de récupérer de l'espace.

Rappelons enfin que si les impératifs de sécurité sont toujours aux centre des préoccupations de notre établissement, l'échéance de la visite triennale de la commission de sécurité (programmée pour le 13 février 2020) a justifié de commander des vérifications systématiques par des entreprises de toutes les installations en lien avec la sécurité sous le contrôle d'un organisme indépendant.

Gigot bitume à l'occasion de la fin des travaux à l'école
Pour célébrer la fin d'une tranche importante de travaux à l'école, un déjeuner a été organisé sous forme de gigot bitume, avec tous les membres de l'école, les artisans et les partenaires.
Le gigot bitume est une préparation traditionnelle en France lors de repas célébrant la fin du gros œuvre sur un chantier de bâtiments ou de travaux publics. Il est coutume de fêter la fin d'un chantier avec les différentes parties prenantes, autour d'un repas avec pour principale vedette le Gigot bitume.
Traditionnellement, ce sont les étancheurs qui se muaient en cuistots d'un jour. Au début du 20e siècle, les étancheurs français, utilisant du bitume pour leurs travaux d'étanchéité, avaient l'habitude de cuire un gigot d'agneau dans leur fondoir, une fois les travaux terminés. Ils avaient trouvé un moyen astucieux de se servir de leur outil de travail en matériel de cuisson.
Mais avec les années et l'abandon progressif de cette technique, la tradition s'est quelque peu perdue. L'emploi du bitume pour étanchéifier un bâtiment à progressivement été abandonné, au profit de produits thermo soudables, plus faciles à utiliser.
20 septembre - jardin du lavoir

ATELIER DE PSYCHANALYSE URBAINE ET EXPO : CONSTUIRE DURABLEMENT

LA VIE À L'ÉCOLE

NOUVELLES MISSIONS ÉGALITÉ-DIVERSITÉ

BIEN-ÊTRE ÉTUDIANT ; BIEN-ÊTRE AU TRAVAIL

Depuis 2018, l'école s'est inscrite dans la mise en œuvre des différents axes proposés dans la Charte éthique commune aux établissements de l'enseignement supérieur artistique et culturel du Ministère de la Culture.

Chaque année, un programme d'actions expérimental permet de traduire concrètement l'objectif de transmission d'une culture de l'égalité pour lutter contre les stéréotypes et ouvrir le champ des carrières, et intégrer la prévention de toute forme de violence ou de harcèlement.

En tenant compte des freins identifiés et du contexte à l'ENSAB, l'axe de la campagne retenu est le bien-être au travail, à destination des étudiants, des enseignants et du personnel ATS.

Actions reconduites en 2019 :

Collation équilibrée

- Consultations psychologiques gratuites pour les étudiant.e.s de l'école (janvier à décembre 2019). Chaque étudiant.e peut bénéficier de 3 entretiens pris en charge par l'école auprès d'une psychologue libérale, installée au centre-ville, à proximité de l'école
- Collations équilibrées proposées en période d'examens et de rendus, mises à disposition au bar de la k-fête. Collation composée de jus de fruits et selon la saison, de pommes bio d'un producteur local ou de fruits naturellement secs (amande, noisette, noix) et de fruits déshydratés (abricot, figue, datte, raisin)
- Pérennisation des permanences du food truck avec fabrication «maison» des plats proposés et ouverture à 3 jours par semaine
- Partenariat avec l'Institut d'ostéopathie de Rennes, avec non plus 3, mais 5 journées de consultations gratuites à l'école pour les étudiants, les enseignants et le personnel (14 mars, 9 mai, 3 octobre, 7 novembre et 19 décembre).Le partenariat offre la possibilité pour le personnel et les étudiants de bénéficier de consultations auprès de la clinique de l'Institut à tarif préférentiel (10 € et 5 €)
- Forum de rentrée pratique sur la vie étudiante avec des stands tenus par les principales structures qui vont suivre les étudiants : Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires (CROUS) bourses – logement – restauration ; associations de prévention lors des soirées étudiantes (L'ANPAA / ND4J) ; les abonnements au réseau Star pour les transports en commun ; stands culturels et professionnels avec le Festival Maintenant, le Théâtre National de Bretagne (TNB), le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Bretagne (CROAB), la Maison de l'Architecture et des Espaces en Bretagne (MAeB), l'Union Nationale des Étudiants en Architecture et Paysage (UNEAP) et Les Associations étudiantes de l'école (19/09/2019)

Visite Pasteur

Nouvelles actions proposées en 2019 :

- Visite de l'Hôtel Pasteur, guidée par l'architecte en charge de la permanence architecturale du site Guillaume Jouin-Trémer (diplômé de l'ENSAB) de l'agence Encore Heureux. La Ville de Rennes a engagé, début 2013, une démarche expérimentale et innovante de réflexion sur la future occupation du bâtiment Pasteur: L'Université Foraine se propose d'intervenir à Rennes sur des sites inoccupés, sans programme prédéfini, et de faire émerger un projet par la participation, l'ouverture au public, en travaillant sur l'appropriation. Rassemblant des savoirs académiques, abstraits, et des savoirs concrets, des savoir-faire, des professionnels reconnus et des usagers potentiels, elle souhaite conduire une démarche expérimentale et innovante en vue d'une occupation éphémère, limitée

dans le temps. Deux visites ont été ouvertes aux étudiants : les 25 janvier et 11 mars. Une visite a été ouverte aux personnels enseignants et ATS : le 11 février.

Massage AMMA

- A partir des éléments de l'enquête santé nationale, lancée par l'UNEAP, l'ENSAB a récupéré les données 2018 correspondantes aux réponses des étudiants de l'ENSAB et a entrepris de lancer la même enquête pour 2019. Ainsi les résultats du questionnaire Santé ENSAB démontrent qu'en période d'examens ou de rendus, les étudiants négligent leur sommeil, leur alimentation. Les seules possibilités de décompression sont peu nombreuses mais toutefois efficaces : le sport (baby-foot, asso sport), la maison des terres, rebaptisée RozennHouse et les discussions au bord du canal. Aussi, une campagne sur les bons réflexes a été lancée en mai 2019, diffusée via l'écran du hall et à partir de cartes postales distribuées sur le bar de la k-fête. (mai 2019)
- Visite guidée de l'exposition «Rennes, les vies d'une ville» proposée au personnel ATS et enseignants. Qu'est-ce que notre ville, hier, aujourd'hui, demain ? En quoi la compréhension du passé nous aide-t-elle à mieux comprendre notre environnement quotidien ? Rennes, les vies d'une ville porte un regard historique et anthropologique sur le sujet : ce qui fait la ville depuis sa fondation (vers 10 av. J.C.) jusqu'aux années 2000. (6 juin)
- Intervention en amphithéâtre auprès des étudiants de première année, d'une infirmière du Service de Santé des Etudiants (SSE) venant présenter tous les services offerts aux étudiants. (6 septembre)
- Intervention en amphithéâtre auprès des étudiants de première année, du responsable «santé étudiante» de l'Assurance Maladie venant présenter toutes les modalités de remboursement des dépenses de santé. (17 septembre)

Stand Assurance Maladie

- Découverte des massages AMMA par séance d'une demi-heure, proposée aux étudiants, personnels enseignants et ATS. Ce massage est un massage de relaxation détente, non médical ni paramédical thérapeutique aux performances remarquables. C'est un enchaînement précis, technique, composé de pressions, d'étirements, de percussions et de balayages qui visent à soulager les tensions et à détendre le dos, les épaules, les bras, les mains, la tête et la nuque. (les 5, 12, 14, 19, 21, 26 et 28 novembre 2019)
- Conseils pratiques sur le système de santé et la création du dossier médical partagé. Stand de l'Assurance Maladie à destination de tous les étudiants, et en particulier les étudiants étrangers. (19 novembre)

L'ORIENTATION

Le bien-être étudiant amène à s'interroger sur l'orientation des étudiants de l'école et par extension à l'orientation des futurs étudiants. Comment bien accompagner au choix des études d'architecture ?

Pour cela, des actions sont proposées auprès :
- Des Centres d'Information et d'Orientation (CIO)
- De lycées

De manière spécifique en intégrant des programmes existants tels que le Programme Égalité des Chances et le Parcours d'excellence.

Le programme **ÉGALITÉS DES CHANCES** en école d'architecture, mené par la Fondation Culture et Diversité, a été mis en place depuis la rentrée 2018 avec les lycées Dupuy de Lôme à Brest et Joliot Curie à Rennes. Des visites de l'écoles et immersions en ateliers d'architecture, des visites de chantier et des visites culturelles ont été proposées aux lycéens ciblés par leur établissement. Le principe de cette prise en charge : des élèves de Terminale, principalement en filières professionnelle et technologique, participent ensuite au stage Égalité des Chances

Visite Hôtel Dieu

organisé au sein d'une école d'architecture afin de se préparer aux procédures d'admission. Ce stage d'une semaine a lieu pendant les vacances scolaires de février. Les élèves bénéficient de cours, de visites de monuments, de chantiers et d'agences, ainsi que de rencontres avec des enseignants et des professionnels. Ils réalisent également un projet architectural (d'aide à la production de maquettes). Ils passent ensuite les épreuves d'admission aux concours. Une fois entrés en ENSA, ils bénéficient d'une aide pédagogique et culturelle et, pour les boursiers, d'une aide financière supplémentaire.

Pour la première édition, l'accueil de lycéens de Brest et de Rennes, s'est déroulé , le mercredi 9 janvier, de la façon suivante :
-Présentation du cycle Licence en présence du service des Etudes, d'enseignants et d'étudiants venus témoigner.
- Immersion en atelier d'architecture de première année, pendant une phase de correction des projets
- Visite de l'Hôtel Pasteur, avec Guillaume Jouin-Trémer (diplômé de l'ENSAB) de l'agence Encore Heureux, chargé de la permanence architecturale.
- Visite commentée de l'exposition Rennes, les vies d'une ville et découverte des espaces des Champs Libres (architecte C. de Portzamparc)
- Conférence du cycle de l'école : Matières sensibles de Stéphane Fernandez.

Pour la deuxième édition, le programme du mercredi 11 décembre s'est composé :
- d'une présentation du cycle Licence en présence du service des Etudes, d'enseignants et d'étudiants venus témoigner.
- d'une immersion en atelier d'architecture de première année, pendant une phase de correction des projets
- d'une visite de l'Hôtel Dieu : Les murs de l'ancienne maternité de Rennes vont faire l'objet d'un vaste chantier qui va durer trois ans et porter sur 30 000 m2. Une période pendant laquelle le pari est de rendre une partie (environ 1 000 m2) accessible au public pendant les travaux. Il est question de construire la ville sur la ville et de réfléchir à de nouveaux usages, même temporaires ou expérimentaux.

Les chiffres de la première édition programme Egalité des Chances à l'ENSAB
2018/2019 Intégration du programme
Dès l'année 2018/2019, accueil d'un étudiant de première année, transfert de Nantes
22 lycéens sensibilisés et accueillis dans le cadre du programme Egalité des Chances
14 candidatures bretonnes au stage Egalité des chances
6 lycéens bretons ont été accepté et ont effectué le stage Egalité des chances
6 lycéens se sont inscrits à l'ENSAB via Parcousup
6 lycéens ont passé les entretiens à l'ENSAB les 25 et 26 avril 2019
5 ont été acceptés à l'école et 2 ont fait le choix de l'ENSAB et sont accompagnés par le dispositif Egalité des chances en Ecole d'architecture

Intégration de l'ENSAB au **PARCOURS D'EXCELLENCE** depuis décembre 2018 lors de la première édition bretonne.

Visite des collégiens

Le parcours d'excellence est construit sur un fondement : accompagner des collégiens volontaires des réseaux d'éducation prioritaire (REP+) pour assurer l'égalité des opportunités de réussite. Il a pour objectif de conduire des jeunes de milieux modestes vers une poursuite d'études ou une insertion professionnelle ambitieuse et réussie, en leur proposant une offre de coaching collectif et de visites culturelles dès la classe de troisième puis un suivi individualisé tout au long de leur scolarité au lycée, quelle que soit la filière choisie.

Accueil, immersion en atelier d'architecture, rencontres et échanges avec les service des études, les enseignants et des étudiants puis visite de l'école, le 4 février et le 23 avril de collégiens du collège Clothide Vautier.

Hors programme spécifique, une classe du lycée La Salle Saint-Charles à Saint-Pierre (La Réunion) a tenu à avoir une présentation des études d'architecture et une visite de l'école, le 15 octobre.

LA DIFFUSION DE LA CULTURE ARCHITECTURALE

LES PUBLICATIONS :

EXERCICE(S) D'ARCHITECTURE

La revue **Exercice(s) d'Architecture #7**, parue en janvier 2019, est un support de diffusion de la culture architecturale et urbaine, et a pour vocation de réunir étudiants, enseignants, chercheurs et praticiens de l'architecture. Par la présentation de projets et travaux d'étudiants, Exercice(s) d'architecture souhaite favoriser la compréhension des pratiques pédagogiques d'une école d'architecture. Une rubrique est consacrée à l'actualité de la Recherche, avec le labo GRIEF (EA7465) et un dossier thématique aborde une question architecturale d'actualité ou de fond.

Ce septième numéro consacre un dossier thématique au détournement dans l'architecture. Le détournement y est exploré sous différentes coutures : détournement d'objets, de matériaux ou de lieux mais aussi, moins classiquement, détournement d'idées ou de temps... en architecture.
Au-delà du recyclage, de la réutilisation, du réemploi et tous les mots en « re-», le détournement vient apporter une forme d'émotion et de surprise.
Comment imaginer alors le détournement en architecture ? On peut penser « détourner une architecture », mais plus difficilement « penser une architecture à détourner ».

14 mars
«Lancement de la revue Exercice(s) d'architecture #7» à la librairie Archilib à Paris

ANNUEL DES PFE

L'organisation du Projet de Fin d'études repose sur deux volontés principales : offrir, d'une part, aux étudiants un suivi régulier de leur travail en leur assurant une diversité de points de vue sur leur projet et tenir compte, d'autre part, du temps de travail personnel.
Chaque étudiant, en accord avec son directeur de PFE, est libre de choisir son projet. Le PFE consiste en un projet architectural et/ou urbain accompagné d'un rapport de présentation. Il équivaut à environ 200 heures de travail personnel sur un semestre et doit être de nature à démontrer la capacité de l'étudiant à maîtriser la conception architecturale, à mettre en œuvre les connaissances et les méthodes de travail qu'il a acquises au cours de sa formation. Le PFE doit également montrer l'aptitude d'un étudiant à présenter un projet dans des délais qui correspondent à la réalité de la profession.
Tous les projets de la session de juin 2019 sont recueillis, pour la première fois, dans l'Annuel des PFE.

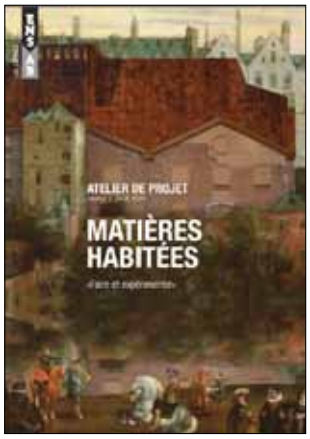
CARNETS DE L'ENSAB

Un an après le lancement de la collection «Les Carnets de l'ENSAB» et 2 premiers carnets, 4 nouvelles publications ont été éditées. Cette collection vise à valoriser les travaux d'étudiants de manière harmonisée, tout en facilitant le travail de collecte et en encourageant le partage des travaux pour une diffusion papier et numérique.

(RE)DESSINE-MOI COMMANA

Un bourg au pied des Monts d'Arrée - Master 1 (2018) - Vincent Jouve et Erwan de Bonduwe

Pourquoi s'intéresser aujourd'hui aux relations entre le paysage et l'architecture vernaculaire ? Devant le constat de la banalisation de nos paysages, de nos entrées de bourgs et de villes, devant l'indigence formelle et constructive de la plupart des maisons contemporaines, les enseignants ont encouragé les étudiants à réfléchir et à projeter des alternatives qualitatives. Lorsqu'on arpente les Monts d'Arrée et la commune de Commana, on est frappé par la qualité exceptionnelle de son patrimoine bâti et de sa justesse dans le paysage : par leurs implantations, leurs volumétries, leurs matériaux, ces architectures simples et puissantes sont véritablement nées du paysage, dans une très grande économie de moyens et quasiment toujours sans architecte...



MATIÈRES HABITÉES

Faire et expérimenter - Licence 2 - 2018/2019 - Matthieu Germond, Loïc Daubas, Erwan de Bonduwe, Cécile Gaudoin, Paul-Eric Schirr-Bonnans, Anne-Charlotte Depincé, Angélique Lecaille et Damien Marchal

L'atelier de projet « Matières Habitées » propose de revisiter les thèmes fondamentaux abordés en première année par une expérience de la spatialité « parcours, cadrage, lumière, mesures, rythmes, échelles...».
L'atelier pose comme préalable à la réflexion l'expérience physique de l'espace et de la matière. L'espace de l'habité est ainsi appréhendé par de multiples expérimentations. Cet apprentissage confronte la mise en situation du corps dans l'espace, l'analyse sensible d'un contexte par la manipulation de matières, l'écriture de textes permettant de nommer et de donner du sens à ces recherches. Enfin, la traduction formelle est retranscrite de manière exigeante par le projet architectural représenté dans son contexte.

RÉ-INVENTER LES TERRITOIRES PÉRIURBAINS ET RURAUX

Comment vivra-t-on dans nos quartiers périurbains et nos campagnes en 2080 ?
Master 1 et 2 - octobre 2017 à janvier 2018 - Nadia Sbiti, Nadia Perroteau et Stéphane Chevrier

S'il y a bien des territoires où le modèle d'aménagement est à bout de souffle, c'est bien dans nos campagnes rurales ou périurbaines, là où le « vivre » et l'« habiter » ne sont plus tout à fait en phase.
Se projeter en 2080 dans ces lieux, c'est dans longtemps mais c'est aussi demain. Dans soixante ans nos enfants seront encore les acteurs de ce monde mais se projeter dans soixante ans aujourd'hui c'est revenir dans les années 60 hier. Qui aurait envisagé ces accélérations sociétales qui ne vont qu'en s'accélérant, accélérations voulues et accélérations subies ?

LOISIRS EN MILIEU URBAIN

NOUVEAUX OUVRAGES POUR PRATIQUES EMERGENTES

UCPA & ENSAB 2013-2018 : 5 ans de partenariat - Atelier de licence 1 - David Cras, Julien Chouzenoux, Tangi Saout, Nathalie Rallet, Charles Dard, Claire Gallais, Khamphet Sakda et Éric Schneider

Ce partenariat entre l'ENSAB et l'UCPA a permis aux étudiants de se confronter en fin de cette première année d'étude à un interlocuteur extérieur à l'école, avec une commande et une problématique concrète. Avec une problématique commune pour les 5 années passées, ce sont les voyages qu'on pourrait qualifier d'initiatiques qui ont permis, selon les villes, de proposer une diversité de projets tant au niveau de leur implantation que de leur organisation.

CYCLE DE CONFÉRENCES

Depuis 30 ans, l'ENSAB invite une dizaine de personnalités du monde de l'Architecture : paysagiste, designer, photographe, écrivain, etc. Ces événements, ouverts à toutes et à tous donnent un enrichissement conséquent et une vision contemporaine de la profession aux étudiants.

Ce cycle de conférences permet de sensibiliser le public à l'architecture et ainsi de diffuser la culture architecturale en Bretagne.

MATIÈRE SENSIBLE

Stéphane FERNANDEZ (Architecte) Atelier Fernandez et Serres, Aix-en-Provence

L'architecture de Stéphane Fernandez témoigne de cette sensibilité, de ce lien entre l'Architecture et l'Homme. Minérale, végétale, l'architecture construit au-delà de la forme une atmosphère, un vide habité.

→ mercredi 9 janvier 2019

LE TERRITOIRE COMME PATRIMOINE

Anne-Sylvie BRUEL (Paysagiste, urbaniste) Atelier de paysages Bruel-Delmar, Paris

Etudier les cartes, analyser la formation et l'évolution d'un site comme une « chasse au trésor » ; découvrir au travers des signes de la carte, les fondements du lieu. Dénouer des logiques, lire le territoire pour mieux l'écrire à notre tour, être le passeur, celui qui révèle, celui qui transmet.

→ mercredi 23 janvier 2019

LESS OBJECT, MORE ARCHITECTURE - MOINS D'OBJECT, PLUS D'ARCHITECTURE

Francisco MANGADO (Architecte) Agence FRANCISCO MANGADO, Pamplona

La flexibilité du travail de Mangado et sa capacité à travailler avec les différents acteurs de la société, les matériaux et l´histoire sont fondamentaux. Comme il le dit lui-même : «le temps est le matériau le plus important en architecture, la recherche de la beauté est une dimension éthique. La forme en architecture n´a de sens que rapportée au contenu. L´architecture est une discipline qui a une dimension civique et sociale»

→ mercredi 13 février 2019

ARCHITECTURE ET TRANSFORMATION URBAINE

Benoit LANON et Sotiria KORNAROPOULOU (Architectes) Agence 51n4E, Bruxelles

51N4E requestionne les notions de base du changement de conception du design et de l'architecture qui permettront à ces prototypes de devenir aussi enrichissants que possible, axés sur les résultats et fiables.

→ mercredi 27 février 2019

L'ARCHITECTURE : UN SERVICE DE PROXIMITÉ

Adrien ALANOU et Emmanuel MÉTRARD (Architectes) Atelier de la comète - Bureau mobile d'architectes, Rennes

L'architecture, en ce qu'elle repousse les limites de l'espace, est une discipline assimilable à l'exploration spatiale. Depuis leurs débuts, les architectes de l'Atelier de la comète poursuivent leur propre mission d'exploration dans l'univers architectural.

→ mercredi 13 mars 2019

CONFÉRENCE
mercredi 09 janvier 2019
STÉPHANE FERNANDEZ
MATIÈRE SENSIBLE
ENSAB

CONFÉRENCE
mercredi 23 janvier 2019
ANNE-SYLVIE BRUEL
LE TERRITOIRE COMME PATRIMOINE
ENSAB

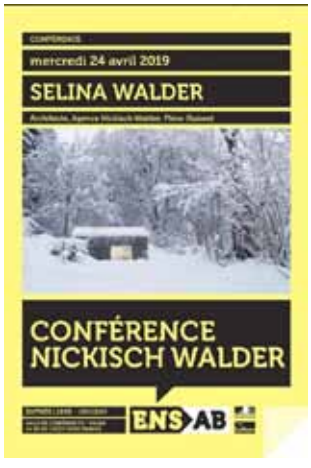
CONFÉRENCE
mercredi 13 février 2019
FRANCISCO MANGADO
LESS OBJECT, MORE ARCHITECTURE
ENSAB

CONFÉRENCE
mercredi 27 février 2019
BENOIT LANON
ARCHITECTURE ET TRANSFORMATION URBAINE
ENSAB

CONFÉRENCE
mercredi 13 mars 2019
ADRIEN ALANOU
EMMANUEL MÉTRARD
L'ARCHITECTURE : UN SERVICE DE PROXIMITÉ
ENSAB

CONFÉRENCE
mercredi 27 mars 2019
BERTRAND SCHIPPAN
LA DENSITÉ ET LES NOUVELLES MANIÈRES DE CONSTRUIRE LA VILLE SUR LA VILLE
ENSAB

CONFÉRENCE
mercredi 3 avril 2019
PHILIPPE PROST
AU-DELÀ LA MÉMOIRE LA CRÉATION
ENSAB


CONFÉRENCE
mercredi 24 avril 2019
SELINA WALDER
CONFÉRENCE NICKISCH WALDER
ENSAB

LA DENSITÉ ET LES NOUVELLES MANIÈRES DE CONSTRUIRE LA VILLE SUR LA VILLE

Bertrand SCHIPPAN (Architecte) Agence MVRDV ROTTERDAM, Rotterdam

La philosophie des trois associés est d'analyser précisément l'impact de l'architecture intégrée au paysage urbain sur les habitants et les utilisateurs. Leur idée est que l'architecture peut directement influencer la vie de tous les jours.

→ mercredi 27 mars 2019

AU-DELÀ LA MÉMOIRE, LA CRÉATION

Philippe PROST (Architecte) Atelier d'Architecture Philippe Prost, Paris

De la recherche à la pratique opérationnelle en passant par l'enseignement, Philippe Prost a le profil de l'architecte qui croise les compétences et les diplômes (urbanisme, patrimoine) en conservant son enthousiasme intact.

→ mercredi 3 avril 2019

CONFÉRENCE NICKISCH WALDER

Sélina WALDER (Architecte) Agence NICKISCH SANO WALDER Gmbh, Flims (Suisse)

Les réalisations de Nickisch Walder se présentent comme des architectures pures et spécifiques dans le cadre pittoresque des Alpes suisses. Une architecture radicale pour des paysages extrêmes.

→ mercredi 24 avril 2019

AIMER L'ARCHITECTURE : HISTOIRES SIMULTANÉES

Jacques LUCAN (Architecte et Historien), Paris

Seyler & Lucan architectes-urbanistes, est un bureau engagé, depuis plus de vingt ans, dans l'architecture, sa relation à la ville et aux territoires, avec un regard particulier à l'histoire. Pour nous, l'expérience professionnelle prend tout son sens lorsqu'elle est liée à la réflexion architecturale et urbaine.

→ mercredi 23 octobre 2019

UNE ARCHITECTURE POUR CAPTURER LE PAYSAGE

Inessa HANSCH (Architecte) Agence Inessa Hansch Architecte, Paris

L'architecture, l'urbanisme et le mobilier urbain interrogent selon Inessa Hansch une seule et même quête : la capacité de toute construction à redonner la conscience de l'espace, à orienter, situer et révéler le territoire.

→ mercredi 6 novembre 2019

UN CAFÉ AVEC...

Depuis novembre 2016, l'ENSAB organise des rencontres informelles autour d'un café. Lieu d'échanges et de discussions, ces temps de rencontres ont abordé en 2019 différentes thématiques, selon l'actualité, les suggestions des étudiants :

- «Café avec ...les membres de l'association Potach. Lancement des activités de l'association. Signature officielle de la convention» Mardi 5 mars
- «Café avec David Faucheux, et Romain Creignou, membres de l'association rdv de la question animale : Architecture et la cause animale» Jeudi 21 mars
- «Un café avec Philippine Barbato, étudiante ENSAB et une femme qui vit dans la rue. Dialogue sur ses conditions de vie» Jeudi 2 mai
- «Un café avec les participants du voyage d'étude à Barcelone» Mardi 7 mai
- «Un café avec les participants du voyage d'étude à Venise» Jeudi 9 mai
- Café avec ... Hélène Brethes, coordinatrice Cols Verts Rennes. Verdir la ville pour alimenter les citoyens ? Jeudi 16 mai
- «Un café avec les participants du voyage d'étude à Copenhague» Mercredi 22 mai
- «Un café avec Elen Rio et Charlotte Sanouille, étudiantes de l'ENSAB et référentes du festival Bellastock MELTING BOTTE». Jeudi 23 mai
- «Café avec ... Morgane Muracciole / Social Cup» Une aventure de 6 mois pour les jeunes qui ont envie de faire bouger les choses en développant un projet à utilité sociale ou environnementale. Mardi 25 septembre
- «Café avec ... Barbara PRUDHOMME, Chargée de projet entrepreneuriat étudiant : PEPITE Bretagne Pays de la Loire - Mission Innovation, Développement Economique». Etre étudiant et entreprendre, pourquoi pas ? Pépite, le pôle entrepreneuriat étudiant, accompagne les étudiants à passer de l'idée au projet et leur donne toutes les clés pour démarrer leur projet entrepreneurial. Jeudi 10 octobre

RENCONTRES

Psychanalyse urbaine

8 janvier

PROJECTION COME ON !

Projection proposée par le collectif de L'Oeilleton, qui présente ses étapes de travail vidéo avec un carnet sensible au fil du chantier de l'Hôtel Pasteur en plusieurs séquences (fermeture de Pasteur - démarrage du chantier - journée du réemploi - portraits d'artisans - rituel de chantier) et un teaser sur le film de Venise.

24 janvier

PSYCHANALYSE URBAINE

Journée atelier de psychanalyse urbaine dans le hall pour les membres de l'école, restitution suivie de la cérémonie des vœux

2 février

JOURNÉES PORTES OUVERTES

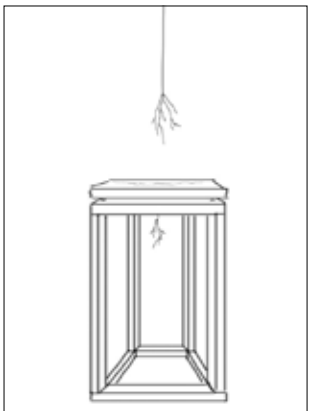
Présentation des études par la Direction ; exposition des travaux d'étudiants réalisés pendant le semestre et présentés par année d'étude ; rencontres avec le service des études, les enseignants et les étudiants ; performances et projections

29 janvier

SITE EXPÉRIMENTAL D'ARCHITECTURES, CLUB SEA

L'objectif est d'inviter des architectes, urbanistes, paysagistes, etc. à venir travailler et construire sur place. Le but est de tenter des expériences en cohérence avec

l'activité d'Au bout du plongeoir et en lien avec un besoin de l'association. Les expérimentations peuvent être éphémères ou pérennes, sur le bâti ou le Domaine alentour qui comprend prairies et bois. Ces expérimentations prendront la forme de rénovations, d'extensions, d'aménagements de l'existant ou de créations de nouveaux espaces. Au fur et à mesure, les constructions viendront transformer, faire évoluer le Domaine riche d'une histoire longue de sept siècles et l'inscrire dans son temps ! Le mot « Architectures » du SEA est au pluriel car il englobe l'architecture, le paysage, l'urbanisme et également le design et l'aménagement.


Entre les mondes

5 mars

ENTRE LES MONDES

Projection-débat Séminaire l'Image Ouverte – Entre les mondes. En 2018, lors d'un séminaire artistique au sein de l'ENSAB, les étudiants de master ont mené une réflexion sur la possibilité collective de représenter les enjeux de la crise migratoire globale, d'une façon à la fois exacte, sensible, sensée et partagée. Les travaux présentés explorent certaines pistes de leurs recherches. Le séminaire L'Image ouverte est le second volet du projet de recherche Oasis Factory mené à l'ENSAB par les enseignantes Anne-Charlotte Depincé et Angélique Lecaille. Il interroge la crise de la représentation du monde de l'Art en quête de pertinence dans ses liens avec le politique et les sciences.

En présence d'Anne-Charlotte Depincé et Martine Gonthié

26 mars

LA JEUNE FILLE SANS MAINS

Projection-débat en présence du réalisateur Sébastien Laudenbach. Quand la grâce calligraphique efface la noirceur de la nature humaine. Les silhouettes, suggérées en quelques traits sûrs et gracieux, se forment et se défont : le mouvement des corps est aussi celui du dessin en train de naître.

4 avril

10 ANS DE LA PROMO 2009

Un temps d'échanges entre les anciens étudiants et les étudiants actuels est proposé. Dans les ateliers, libérés des enseignements, les étudiants de l'école auront donc l'occasion d'interroger les anciens diplômés de la promo 2009 sur leur parcours et leurs points de vue sur le monde professionnel.

5 avril 2019

QUALITÉ CONSTRUCTION

L'agence Qualité Construction organise une rencontre sur les sujets suivants :

- la pathologie du bois,
- les points de vigilance sur les installations photovoltaïques,
- le retour d'expériences sur la rénovation de l'ENSAB (avec visite).

16 avril

PATRIMOINE CULTUREL COMMUN

L'invention du patrimoine culturel commun du monument historique au site patrimonial et bien au-delà !

Conférence d'Alain Marinos, architecte-urbaniste, enseignant, Inspecteur général de l'architecture et du patrimoine honoraire

Ville composite

18 avril

!MPACT

Intervention d'Isabelle Le Corguillé, DREAL Bretagne pour la présentation du concours !mpact

23 avril

LA VILLE COMPOSITE

Table-ronde sur le «Mur Habité» à Rennes. En présence des architectes Nicolas Lebunetel et Patrick Le Priol et Jean Badaroux, Directeur de Territoires Rennes, animée par Xavier Debontride

20 juin

CÉRÉMONIE DES DIPLÔMES

Rendez-vous incontournable de toute l'école : Par jury, les noms des étudiants ayant obtenu leur Projet de fin d'études sont annoncés officiellement dans le hall de l'école, devant toute la communauté de l'école et les membres de leur famille. La cérémonie s'est clôturée par un apéritif dans le jardin du lavoir.

21 juin

KERMESSE

Organisée par les associations étudiantes de l'école, c'est un moment de convivialité partagé avec tous les membres de l'école.

3 octobre

TOURNÉE DE L'UNEAP

Accueil à l'école de l'Union Nationale des Etudiants en Architecture et Paysage qui présente aux nouveaux étudiants leurs missions et actions

Bourse aux maquettes

19 octobre

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Le programme proposé à l'ENSAB :
* Une bourse aux maquettes, où il sera possible d'acquérir une maquette
* Une exposition des travaux d'étudiants de fin d'année 2018/2019
* La présentation du fonds ancien au centre de documentation
* L'exposition du Prix Jeunes Talents en Architecture
* Des visites commentées du bâtiment de l'école, réalisé par l'architecte Patrick Berger et guidées par les étudiants de l'école

8 novembre

ODILE DECQ

Dans le cadre de l'enseignement mené par Hervé Perrin et Mathieu Le Barzic, conférence d'Odile Decq

13 novembre

RECHERCHE EN ART ET ARCHITECTURE

«Séminaire sur la pratique de la recherche en Art et Architecture». Avec la participation d'étudiants et d'enseignants de Rennes 2 et de l'EESAB.

12 décembre

CONFÉRENCE LE XXIE SIÈCLE SERA BIOSOURCÉ !

Conférence de Loïc DAUBAS et Philippe MADEC
En lien avec le concours !MPACT, qui s'inspire par ailleurs du Manifeste pour une Frugalité Heureuse et Créative, et encourage les acteurs du bâtiment à une démarche frugale, en énergie, en matière, en technicité et pour le territoire.

4 décembre

ETHNOARCHITECTURES ET TOURISME AU SAHEL

Temps d'échanges au sein du Laboratoire GRIEF : Gabriel A-AVAVA NDO, doctorant, présentera ses travaux de thèse. Thème : Ethnoarchitectures et tourisme au Sahel (1920-2020) : une mutation architecturale controversée à l'Extrême-Nord du Cameroun :

1. Contexte de la recherche
2. Terrain de la thèse : l'Extrême du Cameroun
3. Bref état de l'art et problématique
4. Axes de travail et structure de thèse
5. Méthodologie
6. Bref état d'avancement de la thèse

TRANSGRESSER L'ESPACE NORMÉ

Ce séminaire est ouvert aux étudiants de tous les niveaux ainsi qu'aux enseignants de l'ENSAB. Il examine des manifestations transgressives concernant les champs de l'architecture et de l'urbain, ou tout simplement les mutations de notre société, en partant de l'hypothèse que le concept de transgression peut être compris comme un nouveau paradigme du monde actuel. Depuis son ouverture en octobre 2017, le séminaire a abordé une diversité de thèmes – interrogeant différentes formes de précarité (squats, bidonvilles, errance), analysant des positionnements politiques liées à l'habitat (depuis les politiques institutionnelles de bailleurs jusqu'aux prises politiques des représentants de la ZAD de Notre-Dame-des-Landes), débattant sur des nouvelles manières de créer du lien (en examinant les pratiques de la Fondation Abbé Pierre ou encore de l'Hôtel à Projets). Au fil de ses séances, le séminaire a accueilli des enseignants-chercheurs, des acteurs de la ville, des représentants de la société civile. En 2019, sont intervenus :

* Florian Huyghe (Fondation Abbé Pierre) : Du bidonville au plan « Le Logement d'abord ». Mercredi 6 mars

* Frédéric Barbe (ENSA Nantes), Tibo (Comité de soutien Défendre Habiter la ZAD ; habitant de la ZAD NDDL) : « Hétérogénéités, expériences, coalitions, transferts : ce que l'expérience de la ZAD NDDL révèle des potentiels d'action collective et de mise en jeu de soi ». Mercredi 3 avril

* Thomas Aguilera (Sciences Po Rennes). Autour des squats». Mercredi 15 mai

* Nadia Sbiti (ENSAB) : La « ville nouvelle » moderne du Mirail à Toulouse, récit d'une transgression». Mercredi 5 juin

*Ahenk Yilmaz de Yasar University of Izmir - 4 décembre

EXPOSITIONS

Des expositions ouvertes au grand public aux heures d'ouverture de l'école et organisées en lien avec des partenaires, proposent une diversité de la culture architecturale, abordant des thèmes très éclectiques. L'objectif est multiple : dynamiser la vie de l'école en offrant aux étudiants une programmation culturelle ; sensibiliser le grand public à l'architecture, l'urbanisme et le paysage ; promouvoir l'architecture sous toutes ses formes et faire se croiser différents publics.

Du 10 janvier au 10 février

RECONSTRUIRE DURABLEMENT

Exposition qui présente les activités de l'association Rock'n'wood. Elle est à l'initiative de jeunes diplômés qui ont une ambition de partager leur savoir-faire. Bénéficiant de formations issues du monde de la construction tous trois souhaitent accompagner la reconstruction de pays sinistrés et/ou défavorisés. Initialement, l'association ne devait compter que ses trois fondateurs mais son activité se développe rapidement. Ainsi, dès la première année deux projets d'école sont lancés, puis suivent trois autres projets l'année suivante. Pierre-Alexandre Lemarié, diplômé ENSAB fait partie de l'association.

Mars/avril

RICHESSES DE LA MODÉRATION

Tout a commencé par la terre, connue ici dans nos campagnes, et par l'envie de ré-ouvrir les yeux sur des pratiques constructives anciennes, celles d'ici et celles d'un ailleurs africain... Que laisserons-nous demain à nos enfants si nous continuons à polluer autant l'air et le sol ? Il fallait donc changer de point de vue, comprendre l'absurdité d'un système en place, chercher des solutions, revenir à l'acte fondamen-tal de bâtir, réfléchir aux matériaux, aux méthodes constructives et se mettre à la place de celui que l'on n'est pas, mais qui a autant d'importance que nous (le constructeur, l'usager, la génération suivante...).

C'est ce que nous avons tenté de faire à plusieurs, habitants, étudiants en architecture, artisans, enseignants. De petits chantiers aux dimensions écologiques menés à l'école nous ont conduits à aller voir plus loin, nous confronter à d'autres milieux, ceux qui, en nous déplaçant, nous permettent de réfléchir à tout ce que nous ne possédons pas.

L'exposition restitue le travail mené par des étudiants, enseignants de l'ENSAB et des maçons-formateurs au sein d'une communauté Otammari, un des peuples Somba établi dans la chaîne de l'Atakora au nord-ouest du Bénin. Le voyage d'étude s'est déroulé sur un temps suffisamment long (du 10 au 26 février 2018) pour que l'immersion soit possible.

Lundi 11 mars

PATRIMOINE EN TERRE AU BÉNIN

Conférence inaugurale par Didier Marcel Houénoudé, Directeur de l'Institut National des Métiers d'Art, d'Archéologie et de la Culture (INMAAC), dépendant de l'Université d'Abomey-Calavi et Maître de Conférences (HDR)

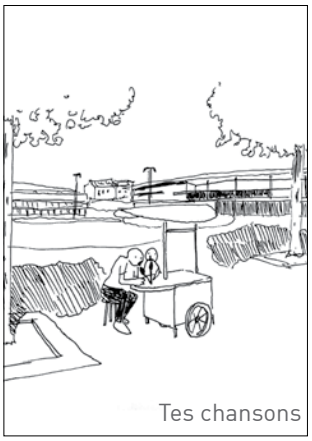
Du 11 au 15 mars

ATELIERS DÉCOUVERTE ET MANIPULATION DE LA TERRE

Animés par les maçons de l'entreprise Makjo : « 5 jours pour explorer les différents usages possibles de la terre et des fibres en fonction d'un contexte » - Réservés au public de l'ENSAB.

Lundi 25 mars

Table-ronde «Erwan Hamard de l'IFSTTAR et Samuel Dugelay, maçon-formateur sur la thématique de **L'AVENIR DE LA CONSTRUCTION EN TERRE EN FRANCE**»


Tes chansons

Du 23 au 28 avril

TES CHANSONS

Point de départ à l'ENSAB de la collecte de chansons dans l'espace public rennais. Intervention de Gilles Amalvi, à l'aide d'un studio de radio mobile, fabriqué par Erlé Marec, étudiant en Master à l'ENSAB, 6 temps de collecte sont prévus à Rennes, entre le 23 at le 28 avril. Animation produite par la Criée. Ouverture exceptionnelle du lavoir de la Ville de Rennes, situé à proximité de l'école.

Du 16 mai au 10 juin

CADAVRE EXQUIS

Exposition présentée par l'association La Plateforme : «cadavre exquis» autour du travail de l'agence Oxo, invitée à réfléchir et à proposer une forme inédite.

Conférence de Manal Rachdi, architecte de l'Agence OXO, Jeudi 16 mai

Les 20 et 21 mai

LA POÉSIE DES TOITS

Pour l'exercice final du Cours « Représentations de l'architecture » de L1, il est demandé aux étudiants de L1 de composer le toit d'un bâtiment urbain, dont la parcelle aux formes oblongues leur est donnée. Cet exercice est l'occasion d'exercer leur vision dans l'espace, par la réalisation d'une épure du volume complexe et permettre sa réalisation en maquette. L'assemblage de toutes les maquettes apparaît comme un morceau de ville, qu'ils vont dessiner pour restituer la poésie organique de leurs toits.
Enseignants : Pauline Saglio, Angélique Lecaille, Eva Palkova, Anne-Laure Sourdril, Gwen Rannou, Vincent Jouve.

Du 27 mai au 13 juin

LES MAISONS DE VITRÉ

Les étudiants de L3 ont relevé les maisons de Vitré dans le cadre du cours Bâti ancien, écologie et Bioclimatisme, lors de la première semaine d'octobre 2018.
Il s'agit de comprendre par un dessin anatomique de ces structures anciennes leurs spécificités et leur caractère éminemment écologique, à la fois pour acquérir une culture constructive, être en capacité de les réhabiliter et de les réinventer dans le cadre de projets contemporains au sein de l'atelier.
Enseignants pour l'intensif : Rozenn Kervella, Vincent Jouve, Pauline Marchant, Loïc Daubas, Erwan de Bonduwe, Guillaume Lenfant, Eva Palkova, Alexandre Favé, Johann Nicolas, Valérie Lebrun-Le Berre.

Prototypes

13 juin

PROTOTYPES

Rendu de l'atelier Design par l'exposition des prototypes dans le hall.
Cet enseignement a pour objectif de sensibiliser l'étudiant à l'approche plastique du ''design d'architecte'', entendue comme une pratique envisagée et pensée en dehors de tout effet de tendance.

Du 9 septembre au 19 octobre

MAQUETTES

En architecture, une maquette est une représentation physique réduite d'une structure construite dans le but d'étudier des aspects particuliers d'une conception architecturale ou de présenter un projet. Le type de maquette et la taille varient en fonction de l'objectif poursuivi. Les maquettes peuvent être en bois, en plâtre, en argile, en papier, en carton, voir en métal ou en plexiglas.
Cette exposition présente les travaux de fin d'année 2018/2019 des étudiants, toutes promos confondues. Certaines maquettes seront destinées à la bourse aux maquettes, le samedi 19 octobre, à l'occasion des Journées Nationales de l'Architecture.

L'architecture manifeste

Du 16 octobre au 12 novembre

PALMARÈS DU PRIX JEUNES TALENTS EN ARCHITECTURE 2019

Pour favoriser l'émergence de jeunes architectes sur le territoire rennais, la ville et l'École nationale supérieure d'architecture de Bretagne (Ensab) récompensent les meilleurs projets de fin d'études (PFE). Sur l'édition 2019, une rétrospective des 10 ans du prix Jeunes Talents a été présentée.

Du 18 novembre au 19 décembre

L'ARCHITECTURE MANIFESTE

En lien avec La Plateforme, cette exposition a interrogé et mis en avant les pratiques conceptuelles des architectes d'aujourd'hui et de demain. Exposants : Gilles Clément, Palast, Block, Bond society, Remington Style, Hiromi Kashiwagi et Pierre Lafon, NeM architectes, Septembre, Encore Heureux, R architecture, Titan et Collectif Parenthèse.

ARCHIBILISATION
SENSIBILISATION À L'ARCHITECTURE

LES INTERVENTIONS D'ARCHIBILISATION ANNÉE 2019

Archibilisation est une association étudiante de l'ENSAB qui mène, auprès de publics variés, des actions de sensibilisation à l'architecture.
Elle joue un rôle majeur sur l'orientation des collégiens et lycéens lors de visites ou de forums métiers : Échanger avec les élèves présents sur les études d'architecture. À savoir comment on y accède, ce que l'on y fait, comment on vit les études, quels métiers, etc. Cela permet d'orienter les élèves de lycée, de renseigner sur la vraie nature des études, d'enlever certains préjugés liés au domaine et même de faire naître peut-être certaines vocations.

FORUMS MÉTIERS

Forum métiers

Lycée St Sauveur - Matinées Carrières - Redon
Samedi 19 janvier (9h-12h30)
Discussion et échanges autour des études d'architecture avec des lycéens

Lycée Assomption - Forum Orientation - Rennes
Vendredi 22 mars (après-midi)
Echanges avec des collègiens 4ème

Forum lycée Saint François d'Assise - La Roche-sur-Yon
Jeudi 17 octobre (11h - 12h)
Echange avec des lycéens en Bac Pro (17 étudiants)

Forum lycée Saint-Vincent Providence - Rennes
Vendredi 22 novembre (15h30 - 18h)
Echange avec des lycéens

Forum lycée Dupuy de Lôme - Lorient
Samedi 23 novembre (9h30 -12h30)
Echange avec des lycéens

Forum Lycée Ozaman - Visite de l'école - ENSAB
Vendredi 13 décembre (10h -15h30)
Présentation des études et de l'école

PORTES OUVERTES

Portes ouvertes ENSAB - Rennes
Samedi 2 Février
Visites guidées de l'école

FORUM ADOPTER SON PATRIMOINE

Halles Martenot - Forum Adopter son Patrimoine - Rennes
Mercredi et Jeudi 20 et 21 mars
Découverte de l'architecture aux enfants (primaire) avec jeux, dessin et manipulation d'images

INTERVENTION DANS ÉCOLE, COLLÈGE ET LYCÉE

Ecole Privée Raoul Follereau - Betton
Vendredi 22 novembre (13h45 - 16h30)
Introduction au domaine de l'architecture et du métier d'architecte. Présentation du matériel utilisé par les architectes
(maquettes, plans, Equipement de Protection Individuel, etc)

Collège du Vieux-Cours - Rennes
Vendredi 11 janvier (13h-13h45)
Discussion avec des 3e et 4e autour des études d'architecture

VISITE DE L'ENSAB ET DE L'ENSEIGNEMENT

Lycée Bréquigny - Visite ENSAB - Rennes
Vendredi 29 mars (après-midi)
Visite de l'école par le lycée de Bréquigny

Collège Vautier - Visite ENSAB - Rennes
Mardi 23 avril (après-midi)
Visite de l'école par des collégiens Segpa

Manipulation

Lycée La réunion - ENSAB
Mardi 15 octobre (14h - 16h)
Présentation des études d'architecture

Programme égalité des chances - ENSAB
Mercredi 11 décembre (10h - 12h)
Accueil d'élèves du lycée Joliot Curie (Rennes) et Dupuy De Lôme (Brest)

Lycée Bréquiny - Visite de l'école - ENSAB
Vendredi 13 décembre (14h30 -16h30)
Présentation des études et de l'école

LA NUIT DES IDÉES

Hôtel Pasteur - Atelier d'architecture comestible, Nuit des idées - Rennes
Jeudi 30 janvier (16h-18h)
Atelier d'architecture comestible avec une classe de maternelle (maison pain d'épices, formes, volumes) dans le cadre de la Nuit des Idées à Rennes

ASSOCIATIONS ETUDIANTES
ANIMATIONS ET VIE AU SEIN DE L'ECOLE

Les associations étudiantes de l'ENSAB proposent tout au long de l'année de nombreuses activités et animations, qui rythment la vie au sein de l'école.

Parmi quelques une de ces actions, on peut citer :

- le sport avec La Taloche Sport : organisation de sessions sportives (danse, volley, footing), réservation d'équipements sportifs, participation aux Archipiades
- l'humanitaire avec Ty Case
- la convivialité avec la K-Fête
- la vie étudiante avec la Taloche
- la permaculture avec la Potach
- la coopérative étudiante avec l'Appoint
- la musique avec la Partoche
- la junior entreprise avec Trait d'Union

LA TALOCHE II BUREAU DES ÉTUDIANTS

La Taloche est le BDE de l'ENSAB (Bureau des étudiants). Cette association, mise en place par les étudiants, est moteur de dynamisme dans l'école et veille à organiser une diversité d'événements. Au total, une vingtaine d'étudiants sont membres du BDE et s'occupent de différents pôles comme le pôle logistique, la trésorerie ou encore le pôle communication !

Plusieurs activités sont proposées :

- le sport : des séances hebdomadaires dans une salle de sport et en extérieur, participation à des évènements sportifs inter-écoles.
- le voyage : proposition d'un séjour organisé dans un pays étranger.
- la partoche : le groupe de musique de l'école s'entraîne régulièrement et propose des concerts aux différents événements de l'école.
- les soirées : pour détendre les étudiants avant chaque vacances des soirées à thèmes sont mises en place dans un esprit très convivial !
- les partenariats : accès à de nombreux avantages et événements culturels rennais grâce à nos différents partenaires.

Quelques événements marquants de l'année 2019 :

- **LES ARCHIPIADES** au Kipstadium ont eu lieu les 20 et 21 avril 2019, elles ont permis de réunir plus de 1 300 étudiants des Écoles d'architecture dont une centaine de l'ENSAB ! Cet événements sportif, riche d'échanges et de festivités, tient particulièrement à coeur au BDE.
- **LE VOYAGE À BUDAPEST** a eu lieu début avril 2019, une cinquantaine d'étudiants, toutes promotions confondues, ont pu se rencontrer et découvrir cette magnifique capitale européenne. Ce voyage, entre musées et soirées, constitue une part d'ouverture au monde indispensable aux études d'architecture.
- Différentes **SOIRÉES THÉMATIQUES** ont lieu au sein de l'ENSAB tout au long de l'année scolaire. Ces soirées à thème permettent aux étudiants de s'amuser ensemble avant chaque vacances et ainsi de décompresser du travail fourni durant le semestre !

Voyage à Budapest

Archipiades

THÉÂT

HORS LES MURS

FÉLICITATIONS À :

Paul ANCELIN
Dans le cadre de l'atelier de Patrick Chavannes / Alexandre Favé, son projet a été classé parmi les 10 finalistes du concours «Mémorial de la Paix - Centenaire de l'armistice du 11 novembre 1918» par le collectif Rosati Arras et le cabinet d'architecte Sylvain Pierre Jean, un concours ouvert aux architectes, designers, sculpteurs, étudiants, professionnels...
Le projet devait s'inscrire dans un site du Pas-de-Calais en lien avec l'histoire de la première guerre mondiale.
Obtenant même une mention d'honneur avec le projet « Mémorial aux femmes» à Wingles, qui a été exposé au Beffroi d'Arras en avril 2019.

Quentin ROUXEL et Paul ANCELIN
Dans le cadre de l'atelier de Patrick Chavannes / Alexandre Favé, leur projet a été désigné cinquième sur huit projets nommés, parmi 156 participants au concours #TurinCall proposé par l'organisme Start for Talents.
Venant se placer au cœur de Turin, dans un contexte tramé et dynamique par ses flux, le Musée du Chocolat de Turin se présente comme un point culturel dans un quartier éclectique, par la pluralité de ses programmes, et par la multiplicité de son architecture, le style industriel du garage existant venant côtoyer l'architecture baroque turinoise du dix-septième siècle.

Alexis MOREAU
Qui a fini parmi des 10 finalistes du premier concours Archi'Bois, pour la construction d'un immeuble de logements en ossature bois.

Thibaud DUVAL
Sélectionné dans la catégorie : Recherche Universitaire des LUMINAS, les grands trophées de la jeunesse qui récompensent tous les deux ans les jeunes les plus talentueux de la Martinique, peu importe que ces derniers soient présents sur le territoire où à l'étranger.

Noémie AIT BRAHAM & Bastien LEFEUVRE, Jonathan LEPHAY, Souzan MASOUMIAN et Flavie MERGER
quatre projets, proposés les étudiants de l'école, pour la 4ème saison du Budget Participatif de la ville de Rennes :
- Lumière sous république : la réalisation d'un projet d'installation artistique, visant à mettre en valeur le patrimoine fluvial et architectural du centre-ville.
- Prenons de la hauteur : observons notre ville d'un point haut, construisons une tour, installation temporaire qui pourrait occuper les différentes places rennaises
- Sortez les tableaux : amener les œuvres d'artistes exposés aux beaux-arts de Rennes au milieu d'une place typique, la place Sainte-Anne.
- Une université flottante : pour redonner un usage pratique et théorique au fleuve.

Lucas FONTAINE et Jules GAUFFENY
Diplômés en juin 2019 (PFE UE Faunières-Germond-Le Barzic), lauréats sur le site du Pays de Dreux pour EUROPAN 15 sur le thème de « La ville productive ».
Idées clés du projet : Faire de l'espace cultivé un paysage ; Donner une échelle hospitalière aux étendues agricoles ; Assurer une autonomie énergétique ; Implanter des haies pour enrichir les sols et la biodiversité.

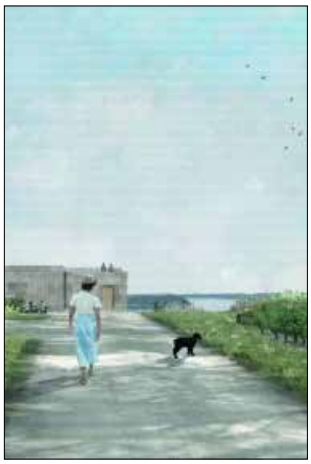
Laurène DEVINEAU et Gaspard COURGEON
pour le Prix régional Bretagne du concours !MPACT grâce à leur projet « Pente Douce » à Saint-Juvat (22).

Dimitri PÉLISSIER, Emmie DUPÉ, Alexis SOVEAUX et Charles VALLÉE
Palmarès du Prix Jeunes Talents en Architecture 2019 / Ville de Rennes
Félicitations aux 3 projets primés le 16 octobre 2019

* 1er Prix : Dimitri Pélissier, « Palimpseste, Mémorial, Omaha, Calvados ».
Directeurs de PFE : David Cras et Julien Chouzenoux.
Lieu de recherche sur la mémoire des soldats américains du D-Day :
- dessiner un lieu mémoriel discret,
- jouer du contraste avec le paysage,
- s'inscrire dans la symbolique du lieu,
- définir une écriture architecturale sobre.

* 2e Prix : Emmie Dupé, « Habiter la Lisière, parcelles agricoles à Saint-Jouan-des-Guérets, Ille-et-Vilaine ».
Directeur de PFE : Frédéric Morvan-Becker et Jean-Philippe Roche.
Habitat et activités viticoles :
- appuyer le futur de la ruralité sur le paysage,
- fonder le renouveau de l'habitat sur le redéploiement d'une activité vinicole,
- augmenter la densité bâtie tout en préservant l'intimité.

* 3e Prix : Alexis Soveaux et Charles Vallée, « Immersion, La Courrouze, Rennes, Ille-et-Vilaine ».
Directeur de PFE : Hervé Perrin
Espace culturel nocturne dans le quartier de la Courrouze à Rennes :
- donner de l'espace à la nuit urbaine
- maintenir une écriture architecturale brutale,
- transformer des dispositifs techniques en dispositifs architecturaux,
- penser espace, son et lumière comme un tout.



TRAVAUX ÉTUDIANTS

Liste non exhaustive

HABITAT INNOVANT EN CENTRE-BOURG – RENNES MÉTROPOLE

Dans le cadre du Programme Local de l'Habitat, Rennes Métropole prône le développement d'habitats innovants en financement libre pour redynamiser les centres-bourgs des communes. Dans ce cadre, Rennes Métropole a lancé un Appel à Manifestations d'Intérêt auprès de ses communes membres. Sept communes y ont répondu et proposé un foncier en centre-bourg : Bécherel, Chavagne, Cintré, Corps-Nuds, La-Chapelle-Thouarault, L'Hermitage et Saint-Gilles et font donc l'objet de cette expérimentation. La Team Solar Bretagne et ses co-traitants animent cette expérimentation, avec des étudiants de l'école. Cette recherche-action s'inspire de la démarche « design thinking ». Ces techniques importées du design permettent de co-concevoir de manière interactive, des produits ou des services innovants. La démarche est séquencée en 5 temps : analyser, définir, imaginer, prototyper et tester.

La méthodologie proposée répond aux enjeux suivants tels qu'énoncés dans l'appel d'offre :

- Enjeu n°1 : mettre en œuvre une dynamique d'innovation. Défricher un marché inexistant aujourd'hui.
- Enjeu n°2 : développer une nouvelle offre de l'habitat non aidé et reproductible
- Enjeu n°3 : construire un récit et une attractivité de la demande pour habiter et revitaliser les centres bourgs.

Vendredi 22 mars

Accueil à l'ENSAB de l'Atelier collaboratif n°2 «Projets d'habitats innovants dans les communes de Rennes Métropole / TESTER ET PROTOTYPER DES SOLUTIONS INNOVANTES

En 2019, l'ensemble de l'expérimentation a été retranscrite dans une publication «Habitat innovant en centre-bourg – Rennes Métropole».

LE LOGEMENT, L'ÉDIFICE, LA VILLE

Exposition des maquettes des étudiants de l'atelier de Johann Nicolas et Valérie Lebrun.

Etudiants : Ballantyne Charlotte, Barreteau Jade, Benalouache Youcef, Bernard Cécile, Bertel Zoé, Betton Justine, Bourdet Alexis, Canet Maxime, Chawki Nisrine, Cilona Nathan, Coelho Theo, Courcoux Justine, Flippe Mélanie, Gerard Erwan, Hervieu Juliette, Lachkine Léa, Jean-Meyzonnier Méloé, Jonard Marie, Julien-Demarque Romane, Le Bouille Lise, Le Cam Anne-Claire, Le Tohic Auriane, Lelchat Orane, Leloup Léa, Leménorel Lise, Martinet Anaëlle, Moufarreh Sofia, Nguyen Viviane, Peignard Marjorie, Pennec Killian, Rappeneau Alice, Rolland Thomas, Roy Jérémy, Sachot Emeline, Sizorn Loïc.

Du 12 au 28 février - Agence Imoja Rennes (35)

JEUDI DES ARCHIVES

Mise à disposition à l'occasion d'un événement «Maillols» aux Archives de Rennes : d'une maquette des Horizons réalisée par les étudiants de l'école.

Du 28 février au 14 mars 2019 - Archives de Rennes (35)

VISION PROSPECTIVE À L'HORIZON 2050

Restitution des ateliers de l'ENSAB et du MOUI, travaux étudiants sur la vision prospective de 3 communes de Rennes Métropole.

Le 6 mars – Hôtel de Rennes Métropole (35)

PAYSAGE MOUVANT

Les étudiants de licence 2 dans le cadre du cours couleur et paysage ont réalisé une exposition : sculpture « vague » dans le centre-bourg et performances « objets flottants » dans la baie.

Le projet «Paysage mouvant» s'inscrit dans le cadre du cours des expressions artistiques, «paysage et couleurs» de licence de deuxième année de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne encadré par Sandra Ancelot, Martine Gonthié et Romain Rambaud.

Il est le fruit de deux années de collaboration avec la commune de Cherrueix qui désire partager ses réflexions menées sur ses territoires autour de son paysage liquide et de son polder pour valoriser et préserver les qualités de son environnement. Les étudiants de l'ENSAB sont invités, au travers de gestes artistiques à révéler les espaces du site. Il propose une sculpture dans la rue du Rajeul qui vise à ranimer l'axe pédestre perpendiculaire à la digue de Saint-Anne. Il propose au promeneur un nouveau regard sur la baie. Les étudiants produisent des actions éphémères et poétiques qui font échos aux énergies et axes d'échange entre la mer et la terre. Ce projet a eu pour ambition de nourrir les stratégies de préservation d'un paysage ressource en favorisant des pratiques pédestres et des stations d'observations.

Exposition du 11 au 23 mai à la mairie de Cherrueix (35)

Sculpture et performances exposées en juillet et août.

UNIVERSITÉ FLOTTANTE

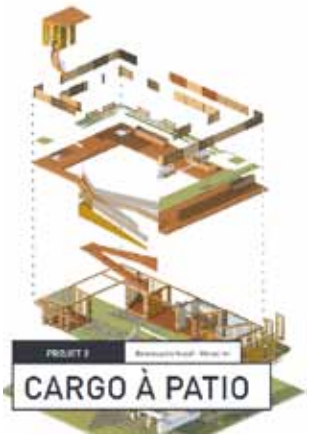
Participation des étudiants de l'atelier de Sébastien Penfornis et exposition de leurs travaux à l'occasion de la journée inaugurale Portes Ouvertes et Récoltes #1 de l'Université Flottante

Samedi 11 mai - Aux Champs Libres, Rennes (35)

ANAMORPHOSES

Léa Rigeval, Lise Lemasson, Margaux Mourlon et Vanessa Ouvrart étudiantes en première année de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne réalisent pour le chantier ouvert des anamorphoses : formes visibles dans leurs totalités à un point précis qui se dispersent dans l'espace au gré de la déambulation du promeneur. Cette invitation fait suite à la collaboration de l'Hôtel Pasteur, de l'agence Encore Heureux avec le projet du chantier ouvert avec l'enseignement des arts et la technique de la représentation des L1 S1 pour les apprentissages du regard et du dessins à l'échelle 1 du bâti. Encadrement Sandra Ancelot, Martine Gonthié, Romain Rambaud.

29 novembre - Hôtel Pasteur Rennes (35)



ESS CARGO

Atelier des étudiants encadrés par Philippe Madec sur un projet intitulé « ESS CARGO ». L'Université de Rennes 2 a souhaité créer avec le projet ESS CARGO (Espace Social et Solidaire des Conteners d'Alter Ressources pour une Générosité Organisée) un nouvel espace collaboratif au cœur du campus de Villejean.

Conçu pour être multifonctionnel, modulable et évolutif, l'ESS CARGO a une triple vocation être :

- un espace de ressourcerie étudiante inter-campus,

- un lieu de ressourcement mêlant détente, bien-être, convivialité et créativité

- un espace de créativité dédié à l'entrepreneuriat étudiant en ESS et au déploiement de projets collectifs.

Ce projet vise à développer la potentialité de Villejean à être un cœur de campus collaboratif ouvert sur le quartier nord/ouest et les établissements alentour.
Ce projet relève d'une démarche d'ancrage territorial et de gouvernance associative d'intérêt général.
Ce projet a associé les étudiants de licence 3 de l'ENSAB et ceux de l'INSA, de l'université de Rennes 1 et de l'ESIR. Ils ont produit des esquisses, des rendus papier et informatique et deux maquettes 1/20°.
2e semestre 2019 - Quartier Villejean à Rennes (35)

HABITER

Atelier des étudiants encadrés par Jean-Philippe Roche sur un projet intitulé « L'HABITER ». Cet atelier de licence 3 avait pour objectif de développer un projet d'architecture complexe, avec un niveau de détails élevé afin d'acquérir des techniques de représentations adéquates. Le site proposé était situé dans un contexte de renouvellement urbain. Le programme demandé concernait des logements collectifs et plusieurs petits équipements publics.

2e semestre 2019 - Rennes (35)

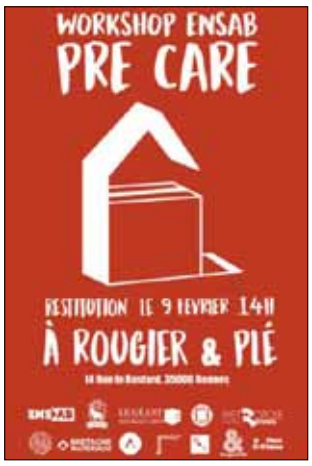
VEYETTES

Dans le cadre du cours optionnel de Master «art, sculpture sociale» avec Sandra Ancelot, Solène Passard a travaillé sur la publication d'une série d'épisodes sur format papier concernant la vie des «Veyettes». Les «Veyettes» c'est un squat de demandeurs d'asile et SDF français ouvert en septembre pour compenser le manque de places en hébergement d'urgence et solidaire à Rennes. Depuis le début d'année Solène est témoin et bénévole d'une nouvelle forme de vie, solidaire, alternative et constructive qui se monte chaque jour. Elle souhaite ainsi sensibiliser les étudiants en architecture à ce sujet, mais aussi les informer, leur donner des clés et leur permettre de se construire en tant qu'architecte face à cette situation, qui sera de plus en plus présente dans le monde. «Ne pas solliciter l'aide d'architecte, d'urbaniste, d'ingénieur dans ces camps de réfugiés relève de l'indifférence coupable» proclame les Architectes de l'urgence. Solène publie chaque semaine ou toutes les deux semaines un texte accompagné d'une illustration personnelle, en libre-service à la k-fête et dans divers endroits de l'école.

2e semestre 2019 - Rennes (35)

INTENSIFS/WORKSHOPS

Liste non exhaustive



Du 4 au 8 février

WORKSHOP PRÉCARE

La réflexion a porté sur le logement précaire et le logement d'urgence, où de nombreux intervenants sont venus exposer leur point de vue.

Lundi 4 / présentation de la semaine Workshop
Mardi 5 / conférence du collectif PEROU. Nos métropoles occidentales débordent de corps en trop, de rebuts humains épars : expulsés d'ici comme d'ailleurs flanqués à même le bitume ; réfugiés dans les délaissés, déprises, et autres innommables zones ; logés dans l'insalubrité, le surpeuplement ou la solitude, tout au bord de la rue. Simultanément nos métropoles se dépeuplent de ce qui fait d'une ville une ville : des formes et pratiques de l'accueil et de la solidarité, des espaces et des gestes qui font l'hospitalité. Une analyse des processus urbains disparaît en même temps qu'explose le nombre de réfugiés économiques parmi nous.
Mercredi 6 / conférence de Zimako, réfugié congolais et conférence de Marianne Villière, traitant de la question des dispositifs anti-SDF dans les rues.
Jeudi 7 / conférence de C. Popescu, P. Le Ferrand, C. André, F. Baudry
Vendredi 8 / conférence de Sophie Ricard, Architecte, Fabrique de l'Hôtel Pasteur
Samedi 9 / restitution publique dans la cour du magasin Rougier et Plé

Habiter utopique

Du 1er au 6 avril

HABITER UTOPIQUE

Dans le cadre du stage intensif réalisé par les 105 étudiants de Licence 2, et leurs enseignant.e.s : Sandra Ancelot, Martine Gonthier, Lucie Lastella, Romain Rambaud. Pendant une semaine, les étudiants accueillis au TNB à la salle Gabily ont réalisé une vingtaine de maquettes de bâtiments rennais, à porter et manipuler. Dans une parade poétique dans l'espace public, ils ont invité les passants et spectateurs à réimaginer notre rapport à la ville et à l'environnement urbain.

Déambulation le samedi 6 avril - Départ de l'Hôtel Pasteur ; Arrivée au TNB à Rennes

Du 9 au 13 septembre

PERFORMANCE AERE L'ESPACE

L'expérience invite 115 étudiants de la promotion des premières années de l'École d'Architecture de Bretagne à se saisir de l'espace à partir d'un corps en mouvement. Sur le temps d'un intensif d'une semaine quatre ateliers, (la trajectoire de la main, tracer, air et vols, corps architecturé, espace sonore), vont construire une performance de 20 minutes. Depuis deux ans, ce travail se développe en partenariat et en complicité avec les équipes du Théâtre National de Bretagne et grâce à la participation du Collectif Dessin Envolé qui partage ses techniques de vols en contrepoids humains, sa pédagogie et son univers artistique.

Aere l'Espace

Du 23 au 27 septembre

RENNES, LES VISAGES D'UNE VILLE

«Bâti ancien, écologie et bioclimatisme» dirigé conjointement par Rozenn Kervella et Vincent Jouve, rattaché à l'unité d'enseignement "Art et technique de représentation": ces enseignements réunissent la centaine d'étudiants de L3, qui ont établi les relevés complets d'une trentaine de maisons choisies, pour leurs qualités patrimoniales, les potentialités et les pathologies éventuelles et les restituer fidèlement par le dessin. Couplés à l'atelier de projet d'architecture de L3, encadré par Pauline Marchant, Vincent Jouve et Erwan de Bonduwe. Les étudiants ont projeté en binômes sur les échelles paysagères et urbaines et ont travaillé individuellement à l'élaboration d'un projet architectural sur tout ou partie des sites retenus. Une exposition sera présentée en 2020.

INTERVENTIONS DES ENSEIGNANTS

Liste non exhaustive

Apéro débat sur le thème de l'**HABITAT PARTICIPATIF**, avec **Cécile Gaudoin**. Présentation de la réalisation de la «Cie Rit» à Saint-Germain-sur-Ille, un programme de 4 logements et locaux communs en auto-construction et auto-promotion.

Le 20 mars - Lorient (56)

Conférence inaugurale du Printemps de l'architecture en Finistère par **Philippe Madec** : **UNE ARCHITECTURE «FRUGALE ET CRÉATIVE»**

Le 21 mars - Quimper (29)

Intervention de **Carmen Popescu** dans colloque Migrants, réfugiés et autres : dans et hors de la (dés) zone de confort sur la thématique (re) cadrage de la domesticité, dans le cadre du séminaire de l'école **TRANSGRESSER L'ESPACE NORMÉ**.

Le 28 mars- Université de Manchester (Royaume-Uni)

Exposition d'une série d'œuvres récentes d'**Angélique Lecaille** (sculptures et dessins) lors de la foire **ART PARIS ART FAIR**

Du 3 au 7 avril - Grand Palais, Paris (75)

FAUT-IL TUER HAUSSMANN POUR QUE NAISSE LE VIVRE ENSEMBLE ? Table-ronde avec la participation de **Philippe Madec**.

Le 5 avril - Université Paris-Dauphine (75)

Conférences de **Nadia Sbiti et Carmen Popescu** dans le cadre du séminaire **TRANSGRESSER L'ESPACE NORMÉ**

Le 17 avril - Université de Yasar, Izmir (Turquie)

DES INGÉNIEURS DES PONTS ET CHAUSSÉES À RENNES AUX 18E ET 19E SIÈCLES, conférence de **Gilles Guézo**. La mémoire collective des grandes villes conserve souvent le nom de quelques architectes, associés à des bâtiments publics emblématiques du paysage urbain. À l'exception de quelques rares figures, les ingénieurs des Ponts et Chaussées, pourtant responsables d'infrastructures et d'aménagements qui modifient durablement le paysage urbain, tombent dans l'anonymat et l'oubli. Rennes n'échappe pas à ce constat.

Le 16 mai - archives de Rennes (35)

LE CRISTAL QUI SONGE. Cette exposition collective s'inspire et emprunte son titre au roman de science-fiction de Theodore Sturgeon, paru en 1950 aux États-Unis, dans lequel il est question d'étranges cristaux vivants, provenant d'un autre monde, capables de générer en rêve des êtres organiques. Avec les œuvres d'**Angélique Lecaille.**

Mai/Juin – Galerie Art & Essai Université Rennes 2 (35)

Intervention de **Nadia Sbiti**, **UNE PRATIQUE DE LA TRANSDISCIPLINARITÉ**. L'exemple d'un atelier de projet, commun aux formations en architecture et en urbanisme et aménagement », lors du séminaire de recherche du réseau PédagAU « Enseigner par l'atelier, une question de recherche ?

Le 9 mai - Sciences Po Paris (75)

Conférence de **Philippe Madec** « **L'INVENTION DE L'ARCHITECTURE FRUGALE**. Le temps presse et autres bonnes nouvelles »

Le 10 mai - ENSA Monptellier (34)

Intervention de **Mathieu Le Barzic** dans le débat, à l'issue de la Conférence de Sylvain Coquerel **L'ÉTOFFE DES VILLES**

Le 20 mai - Hôtel de Rennes Métropole (35)

Intervention de **Frédéric Morvan-Becker** dans le séminaire HEnsA20, référent sur ce projet à l'ENSAB, au séminaire HEnsA20, ayant pour thème «**SOCIO-HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE: ÉLÈVES, ÉTUDIANTS ET ÉTUDIANTES / PATRONS, ENSEIGNANTS ET ENSEIGNANTES** ».

les 23 et 24 mai - ENSA Normandie (76)

Interventions de **Mathieu Le Barzic** sur «**LA NOTION DE PAYSAGE EN ÉCOLE D'ARCHITECTURE : UN OUTIL CONCEPTUEL ENTRE THÉORIE ET PRATIQUE DU PROJET**" et de **Vincent Jouve** et **Erwan de Bonduwe** sur les relations métropole-campagne : « **LA FERME AU 21ÈME SIÈCLE, QUELS MODÈLES ?** »

Dans le cadre de la journée : Paysage : enjeux pédagogiques et de recherche

Le 24 mai - OSUR Rennes 1 (35)

Participation de **Nadia Sbiti** à la journée d'études sur les projets du programme PSDR4 : présentation du projet de recherche Frugal. **FRUGAL** est un des 33 projets du quatrième programme de recherche «Pour et Sur le Développement Régional» porté par l'INRA et l'IRSTEA en collaboration avec des régions de France.

Le 27 mai - Toulouse (31)

Débat avec **Mathieu Le Barzic**, à l'occasion de la Faites du climat, sur la thématique « **ARCHITECTURE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE** »

Le 4 juin - Trébédan (22)

Conférence « **UNE FRUGALITÉ HEUREUSE** », par **Philippe Madec**

Le 13 juin – Archives départementales de l'Aude (11)

Intervention de **Nadia Sbiti** aux 21èmes Rencontres Internationales en Urbanisme 2019 sur le thème : «**MÉTROPOLES DU XXIÈME SIÈCLE** : coupures-coutures-soudures, comment (re)faire la ville? » Table-ronde intitulée «De la mémoire au projet urbain»

Le 20 juin - APERAU Strasbourg (67)

Participation de **Marion Faunières** et d'**Olivier Hélary** à la table-ronde et visite sur la **REVITALISATION DES CENTRES-BOURGS**.

Le 27 juin 2019 - Tréveneuc (22)

Projection du film documentaire « **L'ART DE LA GARE** »

A l'occasion de la transformation de la gare de Rennes en Pôle d'Echange Multi Modal - PEM - Les collectivités décident de modifier la ville et de déplacer son centre vers le Sud. C'est l'objectif d'Eurorennes. Le film retrace l'histoire de ce projet urbain. Film documentaire 26' - réalisation **Martine Gonthié** et Matthieu Tillaut. (Avec Louis Paillard, Philippe Gazeau, Michel Hoessler, Raphaël Ricotte, Emmanuel Couet, Daniel Delaveau, Marie Delaplace, Thibaut Le Corre ...)

Le 3 juillet – Sur TV Rennes – 19h et 22h

Organisation et participation de **Carmen Popescu** au «Symposium n°2 «**ENABLING SPACES** : Shifts, Drifts and Paradoxes in Publics Space»
Les 15 et 16 juillet - Université de Swinburne, Melbourne (Australie)

Participation de **Sébastien Penfornis** et présentation des travaux des étudiants du séminaire 2019-2020 March Atlas aux «**RENCONTRES INTER-MONDIALES DES NOUVELLES MANIÈRES DE FAIRE EN ARCHITECTURE(S) ET EN URBANISME(S)»**.
Les 26 et 27 septembre - Au Bout du Plongeoir, Domaine de Tizé (35)

«**C'EST LA RENTRÉE !**» Créations en résonance - Focus sur les arts sonores du Collectif Dessin Envolé, dont **Sandra Ancelot** est membre
Le 28 septembre – Centre national pour la danse, Pantin (93)

«Conférence de **Carmen Popescu** : **CONTRE LES NORMES : LE CONCEPT DE « TRANSGRESSION »** comme nouveau paradigme ? «
Le 9 octobre – Haute École d'art et de design (HEAD), Genève (Suisse)

Co-organisation par **Christophe Camus** du séminaire «**COMMENT CRÉER ?** Processus, pratiques, esthétiques sur le thème des arts de la scène».
Le 11 octobre - Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne (35)
et en visioconférence avec Brest (29) et Lorient (56).

Interventions de **Rozenn Kervella** et **Loïc Daubas**, dans le cadre de la biennale d'architecture «**CONFÉRENCE CONSTRUIRE EN TERRE, AUJOURD'HUI**»
Le 17 octobre - Palais des Congrès Perros-Guirec (22)

Intervention de **Philippe Madec** au 2nde rencontre de la Frugalité Heureuse et Créative, **ARCHITECTURE ET GESTION DES TERRITOIRES URBAINS ET RURAUX**.
Au programme : deux thèmes issus de la Rencontre de Loos en Gohelle : « stop à l'artificialisation des sols » et « faut-il encore construire ? » et dialogue avec les élus du BRUDED : « nos propositions d'action » et « comment appliquer la frugalité de façon concrète en centre-bourg »
Les 29, 30 novembre et 1er décembre à Guipel, Langouët et Hédé-Bazouges (35)

Participation de **Carmen Popescu**, au colloque «**PERIODIZATION IN THE HISTORY OF ART AND ITS CONUNDRUMS**. How to tackle them in East Central Europe»
Du 25 novembre au 3 décembre - New Europe College (Roumanie)

Exposition « **LE TEMPS SUSPENDU** » d'**Angélique Lecaille** et Jean-Claude Pondevie
Du 12 au 15 décembre - Galerie Melanie Rio Fluency, Nantes (44)

ANCIENS ÉTUDIANTS

Liste non exhaustive

Adélaïde FICHE (Folk Paysages) diplômée de 2007

Adélaïde se saisit de son activité d'architecte paysagiste pour sensibiliser à la sauvegarde et à l'accueil de la biodiversité, transmettre et apprendre de chacun et construire collectivement l'émerveillement. Elle évoquera trois types de projets :

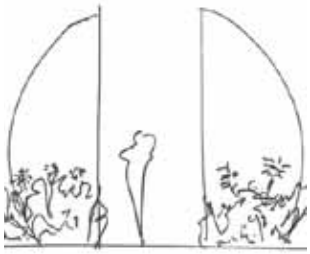
- «Les Mille Ruisseaux», «A Pas de Loup», «Les Vagabondes» et «Petites Graines" : des jardins pour enfants construits par les services techniques des communes, les enfants des centres de loisirs, les associations et les habitants...

- «Le Mouvement des fleurs». Un jardin de dépollution des sols, une expérimentation pour populariser la démarche, menée en collaboration avec les étudiants du groupe scolaire Saint-Exupery et l'artiste Christelle Familiari .

- «Le cimetière du bourg de Gouesnou». Raconter l'histoire du cimetière et inviter les habitants à faire des tests de végétalisation pour impliquer les usagers dans des changements très marquants.

RACONTER DES HISTOIRES POUR FABRIQUER DES JARDINS, dans le cadre de la journée : Paysage : enjeux pédagogiques et de recherche

Le 24 mai - OSUR Rennes 1 (35)



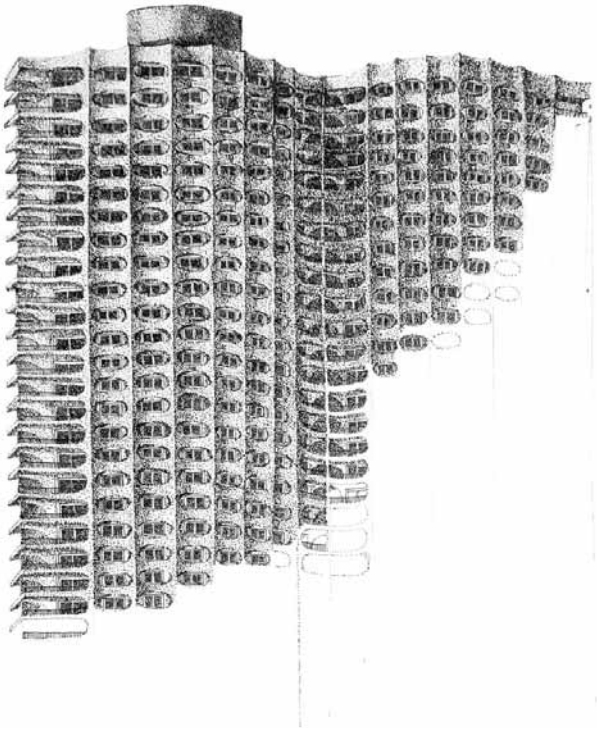
Marion NORMAND et **Pierre-Emmanuel GUYADER,** diplômé.e.s de 2018

Marion et Pierre-Emmanuel ont répondu à l'appel à candidature pour « Les jardins en mouvements de la cité Universitaire de Paris 2019 » et leur projet a été retenu parmi les 5 lauréats !

Le thème de leur jardin, qui s'intitule « **PLASTISPHÈRE** », est la prolifération du plastique dans les océans et le fait que cela tue à petit feu notre planète ...

Pauline BLOQUEL, diplômée de 2016

Sous les acronymes de **PABLO** se cache une diplômée d'un BTS design d'espace et de l'Ensab. En freelance depuis 2018, ses illustrations célèbrent le paysage urbain rennais. Elle expose ses oeuvres dans différents lieux rennais et vannetais.



REVUE DE PRESSE

SÉLECTION D'ARTICLES DISPONIBLES SUR LA PAGE DU SITE INTERNET / CULTURE ARCHITECTURALE / REVUE DE PRESSE

Deux étudiants en architecture se sont donnés pour mission de « mettre en valeur le patrimoine fluvial et architectural du centre-ville ».
Pour ce faire, ils proposent une installation artistique lumineuse sous la place de la République, à l'endroit où la Vilaine « devient presque invisible » pour les passants. Installées sous la structure des quais sur toute la longueur de la place, « ces lumières pourraient varier de couleur et/ou s'allumer alternativement afin de créer un effet de mouvement », indiquent les deux étudiants, qui ont chiffré leur projet à 30.000 euros.
20 minutes – 22/01/2019

Des étudiants en architecture planchent sur les ruelles
Une centaine d'élèves en deuxième année de l'ENSAB, s'imprègnent du paysage. Accompagnés et dirigés par trois professeurs , ils ont photographié, mesuré, pris des notes sur le littoral, dans le but de dynamiser les petites ruelles qui mènent sur la digue et à la mer. Un exercice de style, puisque les élèves vont travailler par groupes de dix, et réaliser des esquisses et des plans qui seront ensuite confrontés, pour n'en faire qu'un seul, avant une réalisation éphémère.
Ouest-France – 01/03/2019

Un studio portatif de Gilles Amalvi conçu par un étudiant de l'école d'architecture, Erle Marec
Le studio portatif de Gilles Amalvi conçu par un étudiant de l'école d'architecture, Erle Marec, est une invitation à s'arrêter. Équipé d'une guitare slide, réalisée par le luthier Julien Bansilhon, il produit également de la musique, comme un appel. Avec son vélo-radio, Gilles Almavi va à la rencontre des étudiants, personnes âgées, enfants...
Ouest-France – 25/04/2019

Loïc Bebin, étudiant en architecture, prêt pour la folle course de solex
Rares sont les étudiants qui disposent au sous-sol d'un garage presque aussi grand que leur studio, où dorment deux solex et quelques vélos au milieu des caisses à outils. Mais Loïc Bebin, étudiant en architecture après un passage par l'école d'ingénieur Insa à Rennes, ne voit pas la vie autrement que les mains dans le cambouis.
Ouest-France – 25/04/2019

Des étudiants architectes de l'ENSAB à Saint-Juvat
La commune de Saint-Juvat a accueilli une dizaine d'étudiants architectes en master 1 et licence de l'École nationale supérieure d'architecture de Bretagne, dans le cadre d'une semaine d'immersion intitulée « Habiter la terre ». Ils travaillent sur l'utilisation de la terre crue dans le bâtiment. Parallèlement, ils feront des propositions de stratégie d'évolution des locaux de l'école.
Le Télégramme – 01/05/2019

Les étudiants en architecture découvrent la terre
Les élèves de Master 1 de l'ENSAB ont été accueillis dans la commune, la semaine dernière, pour une semaine d'expérimentation de la matière. Loïc Daubas (enseignant et architecte) et Samuel Dugelay (maçon et ingénieur) ont guidé leurs étudiants vers les techniques et ressources locales, afin d'appréhender les enjeux environnementaux et sociaux dans la construction.
Ouest-France – 03/05/2019

Sculpture et exposition dans la Baie et en mairie de Cherrueix : étudiants de licence 2 de l'ENSAB
Fin février, une centaine d'étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture de Bretagne, promotion licence 2 à Rennes, est venue étudier les couleurs et le paysage de la Baie. Notamment les ruelles, qui conduisent de la rue du Rageul à la digue de la Duchesse-Anne. Ils reviennent sur le terrain, mais cette fois, c'est pour montrer ce qu'ils ont imaginé sur papier.
Ouest-France – 10/05/2019

École nationale d'architecture : les créations des élèves
Samedi, à 16 h, le ruban inaugurant la création maritime, imaginée par les élèves de l'École nationale d'architecture de Rennes, a été coupé, en présence du maire, Jean-Luc Bourgeaux, accompagné d'élus et des professeurs. Pas loin d'une centaine d'étudiants, répartis en groupes, ont « planché » pour créer une sculpture éphémère, et dynamiser une ruelle qui conduit à la digue, que l'on découvre avec un entre-lacis de bois, avant de voir, du haut de la digue, une haute vague en bois, érigée sur le sable.
Ouest-France – 15/05/2019

Valérie Cottereau, diplômée de l'ENSAB, chevalier de l'ordre du mérite
Valérie Cottereau a créé Artefacto en 1998. Une entreprise centrée sur la création d'images virtuelles pour le secteur du bâtiment. Elle s'est illustrée par « des films 3D permettant de faire découvrir aux Rennais le métro », se souvient Jean-Yves Le Drian. Son entreprise est devenue pionnière en matière de réalité augmentée 3D.
Ouest-France – 27/05/2019

Plans et de maquettes des étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture de Rennes (Ensab)
Découverte commentée de plans et de maquettes des étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture de Rennes (Ensab). Ceux-ci ont imaginé des aménagements et des équipements pour préparer ce que pourrait être la vie à Saint-Juvat dans quelques années. Seule contrainte : intégrer le matériau terre dans leurs travaux. Lors d'un stage d'études dans la commune, en avril dernier, ils avaient pu expérimenter ce matériau d'avenir.
Ouest-France – 03/07/2019

Pauline Bloquel. Sous les acronymes de PaBlo se cache une diplômée d'un BTS design d'espace et de l'ENSAB
Pendant mes études, je préférais travailler à la main plutôt que d'utiliser l'outil 3D. Le rendu de mes projets était toujours très dessiné. J'ai travaillé trois ans en agences d'architecture, mais je continuais le dessin, au début pendant mes loisirs. Puis progressivement, j'en suis venue à l'illustration.
Unidivers – 25/09/2019

Rennes. Leurs maquettes imaginent la ville de demain
L'École nationale supérieure d'architecture de Bretagne (650 étudiants) a distingué, mercredi, les « jeunes talents » de sa promotion 2019. L'Ensab ouvre ses portes samedi, et présente leurs projets jusqu'au 12 novembre.
Ouest-France – 18/10/2019

Des nouvelles de deux anciens étudiants de l'ENSAB
Diplômés de l'école d'architecture de Bretagne, les architectes Christophe et Jesse Lemoal fondent leur agence en 2010, basée à Paris et à Rennes.
AMC – 24/10/2019

Consultation pour l'aménagement du bourg de Tréveneuc par des étudiants de l'ENSAB
Il reste encore des espaces non exploités dans la commune, c'est pourquoi Marcel Sérabdourn maire, a fait appel au directeur de la CAUE 22, Christophe Gauffeny et aux élèves de l'école d'architecture de Rennes pour la création ou pas de projets qui pourraient faire l'objet d'aménagements futurs.
Ouest-France – 30/10/2019

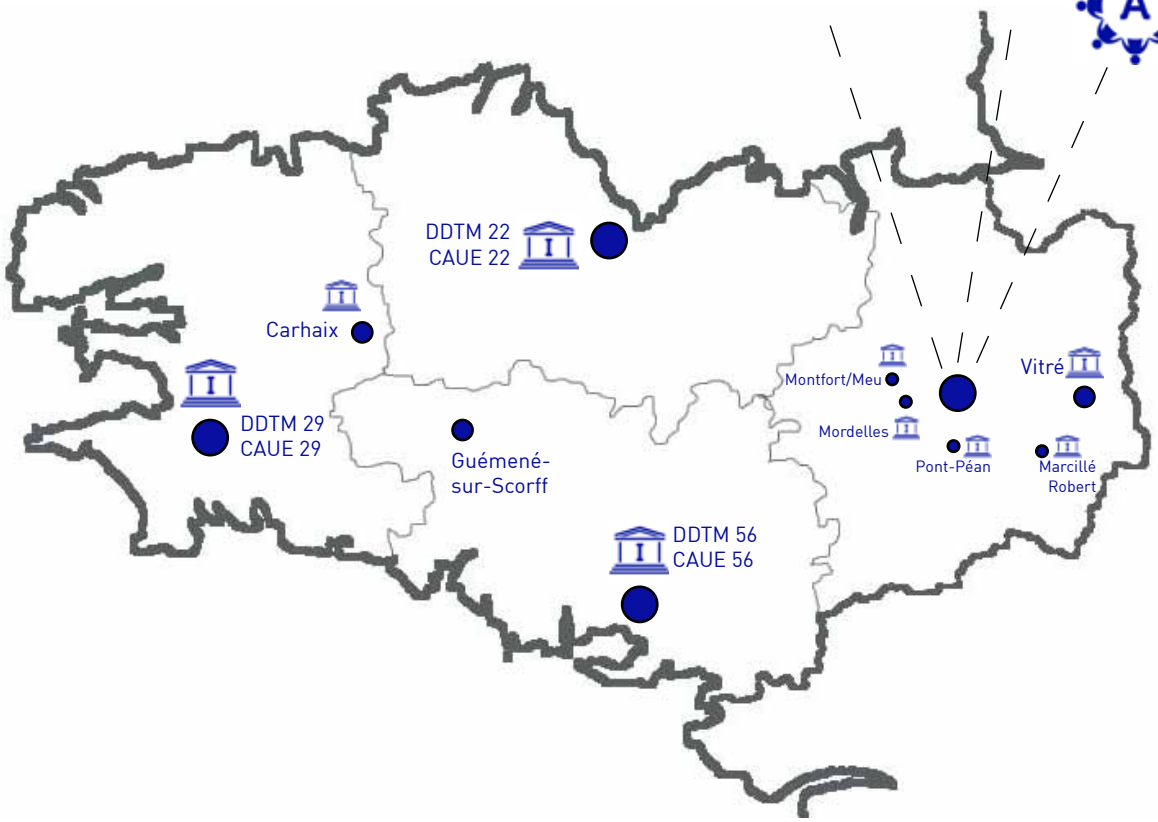
REMERCIEMENTS AUX PARTENAIRES

LES PARTENAIRES DE L'ENSAB EN 2019

DRAC Bretagne
Conseil Régional
DREAL
FRAC Bretagne
EPF Bretagne
Conseil Départemental
Caisse des dépôts
EPFB
DDTM 35
Pays Vallons de Vilaine
Ville de Rennes

Rennes 2
INSA
MSHB
UBL - COMUE
IAUR

Team Solar
Hôtel Pasteur
MAeB
Maison de la poésie
TNB école du TNB
Au Bout du Plongeoir
ABIBOIS



HORS RÉGION BRETAGNE

Villages vacances famille
Wiin contest
Velux

Fondation Culture et Diversité

NOS PARTENARIATS

Si la formation dans le domaine de l'architecture est composée d'enseignements propres à la discipline architecturale (projet, histoire et théorie de l'architecture et de la ville, représentation de l'espace), elle est aussi enrichie et articulée par l'art, la sociologie, l'histoire, les sciences et techniques, l'urbanisme, le paysage, l'informatique, les langues...

Aussi tous les ans, l'ENSAB complète la formation pour l'architecte de demain avec des partenariats qui répondent aux attentes des commanditaires futurs.

Depuis 2015, l'école a concrétisé des liens de coopération avec :

ACADEMIQUE

L'Université Rennes 2 - conventions de partenariat pédagogique double cursus dans le cadre du Master Maîtrise d'Ouvrage Urbaine et Immobilière (MOUI) et de bi-diplomation master Histoire Théories et Critique de l'Architecture (HTCA)
L'Institut National des Sciences Appliquées (INSA) - convention de partenariat pédagogique double cursus «architecte-ingénieur» et «ingénieur architecte»
La Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne (MSHB) – partenariat sur la recherche
L'Université Bretagne Loire - communautés d'universités et établissements (COMUE) – (fin décembre 2019)
Le Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Institut d'Aménagement et d'Urbanisme de Rennes (IAUR) - promotion de la recherche et les formations concernant l'urbanisme, l'aménagement, l'architecture, l'habitat et la construction

INSTITUTIONNEL

La Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) - soutien aux événements culturels
La Fondation Culture et Diversité - programme Égalité des Chances en école d'architecture
Le Conseil Régional - partenariat sur la recherche
La Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement (DREAL) - accompagnement des étudiants pour le concours !mpact
Le Fonds Régional d'Art Contemporain de Bretagne (FRAC) - diffusion culture architecturale : visite du site et des expositions, collaboration service éducatif pour les enseignants
La Caisse des Dépôts - financement travaux doctorants
L'Établissement Public Foncier de Bretagne (EPFB) - convention d'études pour nos étudiants avec d'autres partenaires et financement d'un doctorat
Le Conseil Départemental 35 - financement d'un doctorat
Les Directions Départementales des Territoires et de la Mer (DDTM) de Bretagne - conventions d'études et financement d'un doctorat
Les Conseils d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) du Morbihan, du Finistère et des Côtes-d'Armor - conventions d'études et financement d'un doctorat
Le Pays des Vallons de Vilaine - convention d'études
La Ville de Rennes - soutien aux projets d'enseignement et à la publication de la revue, mise en place de l'édition annuelle du Prix jeunes talents en architecture
Les communes de Carhaix ; Guémené-sur-Scorff ; Marcillé Robert ; Montfort-sur-Meu ; Mordelles ; Pont-Péan ; Vitré - convention d'études

ASSOCIATIF

La Team Solar Bretagne - convention d'études
L'Hôtel à projets Pasteur - site d'expérimentation pour les étudiants
La Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne (MAeB) - diffusion culture architecturale avec un projet annuel co-organisé
La Maison de la poésie de Rennes - co-organisation d'une rencontre littérature et architecture
Le Théâtre National de Bretagne (TNB) et l'École du TNB - convention étude et mise à disposition de lieux pour les étudiants en arts plastiques
L'association Au Bout du Plongeoir - sujets d'études communs et diffusion de la culture urbaine et architecturale
L'association ABIBOIS - mise en place d'un chantier école

PRIVÉ

Villages vacances famille - démarche pédagogique avec les étudiants de L1
Wiin contest (call for project) - diffusion de concours pour étudiants et jeunes professionnels en lien avec la plateforme
Velux - soutien à la publication de la Revue Exercice(s) d'Architecture

LES DONATEURS DE LA TAXE D'APPRENTISSAGE

En 2019, la taxe d'apprentissage a aidé au financement de nombreux projets :

- Les expositions des workshops étudiants : ateliers intensifs en création, riches en conférences et en animations sur les enjeux de l'architecture et des usages.
- Le cycle de conférences : tous les ans, une dizaine de personnalités du monde de l'architecture, de l'art, du design présentent leurs réalisations au grand public.
- Les équipements techniques : l'ensemble des ateliers dispose d'un écran de projection et le matériel vidéo a été renouvelé dans une salle de cours.

Un grand merci aux donateurs 2019 :

100% ARCHITECTURE
10I2LA ARCHITECTURE
19 DEGRES
4 POINT 19
A3A INGENIERIE
ADA (ATELIER DES ARTS GRAPHIQUES)
A'DAO ARCHITECTURE
ADENT ARCHITECTURE
ADENT INGENIERIE
AGCI
AGENCE BOHUON BERTIC ARCHITECTES
AGENCE ROBERT ET SUR
AGENCE D'ARCHITECTURE UH
AGENCE G. LE NEILLON ARCHITECTE
AGENCE JAOUEN RAIMBAULT
AGENCE UH
AHKA ARCHITECTURE
AJP 35
ALAIN LE SCOUR ARCHITECTE
ALINEA SARL
AMA ANTOINE ET MASSINON
AMCJ ARCHITECTURE
AN'AUWEN SARL
APPLICATION D'USINAGE TECHNIQUE
ARC ATLANTE
ARCAU
ARCHI CONCEPT SA
ARCHI FACTORY
ARCHIPOLE
ARCHIPOLE URBANISME
ARCHITECTURE SARL
ARCHIPOLE URBANISME
ARCHITECTURE SARL
ARCHI'TEC
ARCHITECTURE SOUBEYRAND
ARCHITECTURES CONSTRUCTIONS INDUSTRIELLE
ARCHI-TRAV
ARTEC 29
ARTIS INDUSTRIE
ATELIER 56 S
ATELIER ANNE TESSIER
ATELIER AWI ARCHITECTES
ATELIER BAIE CANCALE ARCHITECTURE
ATELIER BELENFANT DAUBAS ARCHITECTES
ATELIER D'ARCHITECTURE CORDIER DAVIAU
ATELIER D'ARCHITECTURE XAVIER DATTIN EURL
ATELIER DESSAUVAGES NICOLAS
ATELIER DU CANAL
ATELIER DU PICHERY

ATELIER L2
ATELIER LOGE
ATELIER M
ATELIER M3
ATELIER PHILIPPE LOYER
ATELIERS CUB3
ATRIUM ARCHITECTES
AURA ASSURANCES
AXE'SERVICES IMAGERIE
AXIALE ARCHITECTURE
BAKELITE ARCHITECTURE
BALCO DOMINIQUE
BARBIER JEAN LUC
BATI-ACCESS
BATIR FRANCE INGENIERIE
BENOIT GAUTIER ARCHITECTE
BOOKSTORMING
BOULANGER
BOURDET-RIVASSEAU ARCHITECTES
BRETAGNE MATERIAUX
BRIAND RENAUD SARL
BRIQUET & JACQUIS ARCHITECTES
BUREAU D'ETUDES AVRILLAIS
CABINET BAGOT
CABINET D'ARCHITECTURE MEIGNAN Jean-Pierre
CADOU FANNY - ATELIER 121
CAP ARCHITECTURE
CAP IMPRESSION
CARLO JEAN FRANCOIS
CATHERINE VOGE-GUILLOU
CCL CONSTRUCTION
CDC Habitat
CERUR
CHALLANCIN
CHAZOTTES ARCHITECTURE
CHOUZENOUX ARCHITECTE
CHRISTOPHE PAQUET
CITEDIA
CLENET BROSSET BNR
COBI ENGINNERING REALISATIONS SARL
COOP HABITAT BRETAGNE
COOPALIS
COUDRIET FABIEN EURL
CREAPRIME
CROSLARD LAURENCE
CUIVRINOX
D LIGHT
DEBARD DAVID LE CORVEC
DELTA SECURITY SOLUTIONS
DESIRS D'ESPACES
DEVERNAY FLORENCE
DHUIT JACKY
DHUIT JACKY
DUNET ET ASSOCIES ARCHITECTURE
EDIFICES ARCHITECTES
ESPACE ENGINEERING
EUROVIANDE SERVICE
FABRICK D'ARCHITECTURE NANTAISE
FINED
FINOT CONQ
FONDS LIBRES ACTALIANS
FORUM DU LIVRE
GALLAIS CLAIRE
GALLON Marylène Architectes
GAUTIER Patrick Architectes
GAVARD-GONGALLUD ISABELLE
GEP ATLANTIQUE
GERSTAECKER RENNES
GICQUEL GWENOLA
GOLHEN JF EURL
GREGOIRE LEPLEGE
GRIGNOU STEPHAN ARCHITECTES
GROUPE ARC
GROUPE BARDON
GROUPE EVS
GUITTON MENUISERIE SA
HEG ARCHITECTURE
HERVE POTIN ARCHITECTE
IMHOTEP ARCHITECTES
IMMOBILIER AMENAGEMENT
JB ACTIMETAUX
JFH ARCHITECTURE
JMA
KEOLIS ARMOR

KERMARREC PROMOTION
KESTHOM EURL
KOUTEV ARCHITECTURE SARL
KREACTION
LA FRANCAISE DES PLASTIQUES
LA PIERRE A L'OEUVRE
LAAB FAUQUERT ARCHITECTES
LABORATOIRE D'ARCHITECTURE DE BRETAGNE
LANCELOT SERGE
LAURENT & ASSOCIES SARL
LE TRIONNAIRE TASSOT ARCHITECTES
LE VERGE CLAUDE
LEMOAL & LEMOAL ARCHITECTES
LENGYEL ARCHITECTES
LESCOP JACQUES
LIARD TANGY SELARL
LTM
LUDOVIC ALEXANDRE ARCHITECTE
MAISONS RENNAISES
MAITRE JARDINS ET PAYSAGE
MARC NICOLAS ARCHITECTURES
MARIAN RUBIO ARCHITECTES
MARION METALLERIE
MENGUY ARCHITECTES SARL
MESSAGER MAZADE CONAN ROMAC ARCHITECTES
METAL INDUSTRIE
MIBOX
MISSENARD-QUINT B
MOST ARCHITECTES
MUTUELLE DES ARCHITECTES
NICOLAS CHAMBON ARCHITECTE
NICOLAS ET LE HEN ARCHITECTES
O PLUS P ARCHITECTES
OCEANIS INGENIERIE
ONZE04 ARCHITECTES
OPUS 5 ARCHITECTES
PAPILLON
PEMFACH'
PHARMACIE DU LAC
PHARMACIE DU PORT - PAKULA
PHENOME ARCHITECTE
PIERRARD DELAHAIE ET ASSOCIES
PIERRARD MARINE
PIERRE PROMOTION
PITON ERIC ARCHITECTURE
POINT P
QUADRA MOBILIER
RENIER FRANCOIS
REPONSES ASSOCIEES
RICHARD FAURE ARCHITECTE
RIGUIDEL ARCHITECTES
SAEM DE GESTION EQUIPEMENTS PUBLICS CITEDIA
SAINT GOBAIN GLASS
SAINT GOBAIN WEBER FRANCE
SCHEUBEL + GENTY ARCHITECTES
SCHMITT T.P.
SCOBAT
SELAS ANB ARCHITECTURE
SEMTCAR
SENE SPORT
SERGE HAMON ARCHITECTES
SO RE IM BRETAGNE
SOURFLAIS ROZENN ARCHITECTE
SPIRALYS ARCHITECTURE
STUDIO 02 ARCHITECTES
TANGUY MICKAEL
TINA MERKES ARCHITECTURE
TPF INGENIERIE
TRECOBAT TREGUER ETUDES ET CONSTR.
TREGUER ARCHITECTES
UNIVERS
VELUX France
YS ARCHITECTE
YVES MARIE MAURER

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2019
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :
Didier BRIAND, directeur
RÉALISATION : Carole Loisel-Soyer, responsable de la communication
Sophie Jégat, assistante de communication
PHOTOGRAPHIES : Emmanuel Groussard
DESIGN GRAPHIQUE : Atelier Wunderbard

Remerciements à l'ensemble du personnel administratif, des enseignants et des étudiants de l'ENSAB pour leurs contributions.

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE DE BRETAGNE
44 boulevard de Chézy
CS 16427
35064 Rennes cedex
02 99 29 68 00
ensab@rennes.archi.fr

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité