

*Journée internationale
pour les droits
des Femmes*

MARS 2021

RENCONTRES • CONFÉRENCES
DOCUMENTAIRES
EN LIGNE

 **rennes**
VIVRE EN INTELLIGENCE

ÉDITO

« N'oubliez jamais qu'il suffira d'une crise politique, économique ou religieuse pour que les droits des femmes soient remis en question. »

Restons vigilants, les mots de Simone de Beauvoir résonnent aujourd'hui singulièrement. La crise sanitaire s'accompagne d'une crise économique, sociale, qui restreint nos libertés, augmente les vulnérabilités et menace les droits des femmes et l'égalité entre les femmes et les hommes.

Nombreuses sont les femmes en première ligne dans les métiers du soin, de l'aide à la personne, de la distribution. Au sein du foyer, où le travail domestique s'alourdit en période de confinement, les femmes sont aussi particulièrement exposées aux violences intrafamiliales.

Dans cette période tourmentée, le combat pour les droits des femmes doit demeurer un repère. Il nous faut non seulement lutter contre les inégalités entre les femmes et les hommes, mais aussi entre les femmes. Cela nécessite un travail de grande ampleur, pour faire entendre leurs voix, dans leur richesse et leurs différences. Et pour lever les freins et les entraves, y compris dans les instances de décision.

La programmation qui vous est proposée s'y attelle. Elle témoigne

de la vitalité de l'écosystème féministe rennais. De l'accès à l'emploi, à la santé, au questionnement des stéréotypes dans tous les domaines et partout dans le monde, en passant par des invitations collectives pour chanter l'Hymne des femmes : les invitations sont diverses et nombreuses. Le programme pensé initialement en présentiel est à ce jour remplacé par des événements numériques permettant d'accéder à des conférences, témoignages et documentaires. Ceux-ci invitent toutes les Rennaises et tous les Rennais à échanger et s'informer, pour faire progresser l'égalité et contribuer à la construction d'une société plus juste, plus solidaire, plus apaisée et plus démocratique.

Nous remercions chaleureusement l'ensemble des partenaires, collectifs, associations mobilisés pour faire vivre cette journée internationale des droits des femmes. À Rennes, le 8 mars reste un temps fort qui dure plusieurs semaines. Au plaisir de vous retrouver lors de ces différents rendez-vous en ligne.

Nathalie Appéré,
Maire de Rennes

Geneviève Letourneux,
Conseillère déléguée
aux Droits des femmes et
la Lutte contre les discriminations

CHARTRE DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Les droits des femmes sont partie intégrante et indivisible de tous les droits humains et des libertés fondamentales, dans l'esprit de la Déclaration Universelle des Droits Humains et des conventions internationales. L'égalité entre les sexes est constamment inscrite dans le préambule de nos constitutions depuis 1946 et dans les textes juridiques de la République, tout comme la liberté, la laïcité et la mixité.

La programmation annuelle du 8 mars s'inscrit pleinement dans les orientations de la déclaration solennelle et de la plateforme adoptées lors de la 5^e conférence mondiale sur les femmes, organisée par l'ONU à Pékin en 1995.

Malgré les avancées législatives européennes et nationales, et malgré les politiques publiques locales volontaristes mises en œuvre, les femmes demeurent touchées par les inégalités politiques, économiques, sociales et culturelles. La loi du 4 août 2014 portant sur l'égalité réelle entre les femmes et les hommes vise à réduire ces écarts. Cette nécessaire obligation est consubstantielle au processus démocratique et à une société d'égalité, de liberté et de solidarité qui concernent toutes les femmes et tous les hommes, autour de principes partagés.

La ville de Rennes a signé la charte européenne pour l'Égalité entre les femmes et les hommes dans la vie locale en 2006, et a adopté un plan d'actions lors du conseil municipal du 8 juillet 2013. L'engagement de la ville de Rennes pour l'égalité professionnelle est ancien. En 2008, elle est la première collectivité à avoir obtenu le label AFNOR. La ville de Rennes promeut la culture de l'Égalité et conduit sa politique en lien avec les associations, services, institutions dont elle reconnaît l'expertise. Elle fédère chaque année leurs différentes propositions à l'occasion de la Journée Internationale des Droits des femmes, autour d'un thème choisi de manière collégiale et de principes partagés.

La journée internationale des droits des femmes, le 8 mars, officialisée en 1977 par les Nations Unies, invite à réfléchir sur la condition des femmes dans le monde entier, dans le but de la faire progresser vers une égalité avec celle des hommes.

TEMPS FORT

En attendant la place de la Mairie,

CHANTONS ENSEMBLE LES DROITS DES FEMMES!

Le **samedi 6 mars**, le projet Colectiva de la Ko-compagnie devait être en représentation Place de la Mairie, à l'invitation et en partenariat avec le CIDFF35 et la Ville de Rennes pour un rassemblement chanté et orchestré autour des droits des femmes.

En remplacement de ce temps fort, la Ko-compagnie propose un accès libre à tous les supports créés depuis décembre pour apprendre les chants qui résonneront un jour dans l'espace public. Vous trouverez toutes les explications et répétitions (filmées, radiophoniques, ainsi qu'une série en lien avec le projet) depuis [le site internet de la Ko-compagnie](#)



PROGRAMME

repensé en numérique !

Tous les événements
proposés sont en ligne.
Repérez  pour accéder
aux liens.

à partir du 1^{er} mars

LES AMOURS CLANDESTINES... RÉACTIONS GENÉRÉES DANS LES RELATIONS EXTRA CONJUGALES

Diffusion en visio de
l'interprétation par Françoise
Cognet *La Voix humaine*
de Jean Cocteau

Françoise Cognet accompagne
le texte de créations
photographiques sur un
montage vidéo de Miki Dancette.
L'interprétation montre la douleur
toute contenue d'une femme
abandonnée qui préfère la dignité
au mensonge lors d'une rupture
au téléphone.

Youtube · AgenZenCom Françoise Cognet
 Facebook · Françoise Agenzencom
Contacts · fran35@sfr.fr · 06 60 47 62 63

et également

Enregistrements sur *Relations clandestines, amours/ infidélité, regards d'autrui*

Réalisés par Marie-Carmen
Garcia sociologue,
professeure des universités
au laboratoire L-Vis (Université
Lyon 1). Sociologue du genre,
elle s'intéresse aux féminités,
aux masculinités et aux relations
entre les sexes .

Son dernier ouvrage, *Amours
Clandestines* (PUL, 2016) explore
les relations amoureuses
extraconjugales durables à partir
de nombreux témoignages.
Au printemps 2021 paraîtra
une suite intitulée *Amours
clandestines. Nouvelle enquête*
(Presses Universitaires de Lyon).
Ce second livre conclut une
enquête menée pendant dix ans
auprès de femmes et d'hommes
aux prises avec la double vie
amoureuse.

 Émission · *Pandémie : et l'amour maintenant ?*
 Europe 1 · *Adultère, une liaison dangereuse ?*

Marie-Carmen Garcia
 sociologiedugenre.com
Amours clandestines (PUL, 2016)
marie-carmen.garcia@univ-lyon1.fr

ÉPISODES CONFINÉS

Musée des beaux-arts de Rennes

Avis aux amateur-trices d'art !
À l'occasion des rencontres autour de la journée internationale des droits des femmes, le Musée des beaux-arts de Rennes propose des épisodes du musée confiné consacrés aux figures féminines de ses collections et aux artistes femmes. Nouvelles vidéos tous les mardis et vendredis !

jeudi 4 mars 12h30

Visite flash Cléopâtre

jeudi 11 mars 12h30

Visite flash Vices et vertus

13-14 mars & 27-28 mars 11h

Visite Artistes femmes du XX^e siècle

13-14 mars et 27-28 mars 15h

Visite Figures féminines

Vidéos disponibles sur les réseaux sociaux
du musée

- [Twitter · @mbar_officiel](#)
- [Facebook · @museebeauxartsrennes](#)
- [Instagram · @mbarenes](#)
- [Youtube · Musée des Beaux-Arts de Rennes](#)



Cléopâtre se démantant la mort,
Claude Lorraine, Musée des Beaux-Arts

dimanche 7 mars

LE 8 MARS DES TOMBÉES DE LA NUIT REMPLACÉ

¡ Colectiva!

Orchestre et chants d'Amérique Latine pour les droits des femmes

Le dimanche 7 mars, le projet Colectiva devait rassembler 300 personnes pour chanter les droits des femmes dans l'espace public. En remplacement de ce moment spectaculaire, la Ko-compagnie diffusera son troisième épisode de la série *Nous sommes le dimanche 13 mars*. Durant 2 épisodes, un duo complice rencontre des personnages plongés dans le regret des rassemblements passés mais aussi soulevés par l'envie d'en inventer de nouveaux. Le dernier épisode conduira les 2 ami-es à participer à l'organisation collective d'un événement chanté pour les droits des femmes...

Cette aventure est menée par la KO Compagnie en partenariat avec Les tombées de la nuit et la ville de Rennes

[🔗](#) À suivre sur le site de la Ko-Compagnie

lundi 8 mars 9h30 - 11h

LÂCHE-MOI LE STÉRÉOTYPE

Stop au stéréotype bien connu
« il existe des métiers d'hommes
et des métiers de femmes » !
Venez vous amuser autour
de la mécanique du stéréotype
et des représentations sexuées
pour comprendre leurs impacts
dans les choix d'orientation, avec
l'atelier Lâche-moi le stéréotype !

Tout public (scolaires, étudiant-es,
demandeur-se d'emploi, salarié-es,
professionnel-les de l'accompagnement...)

Sur inscription - exploratoire@we-ker.org

lundi 8 mars 18h

RENCONTRE AVEC LA PHOTOGRAPHE CATALINA MARTIN CHICO

Plus d'infos p.16
- Rubrique Expositions

Organisée par la mission égalité et le service
culturel de l'Université Rennes 2 dans le cadre
des Mardis de l'égalité

 Sur réservation

lundi 8 mars 18h

IDENTIFIER ET RÉDUIRE LES INÉGALITÉS FEMMES-HOMMES DANS LES SCIENCES

Présentation du livre *Une étude
globale des inégalités
femmes-hommes dans les
mathématiques, l'informatique
et les sciences : comment
les mesurer ? Comment les
réduire ?* par ses autrices Colette
Guillopé et Marie-Françoise Roy,
suivie d'un échange.

Organisé par l'Université de Rennes 1

 Accédez ici à la visioconférence

à partir du 8 mars

ARCHIVES AU FÉMININ Frise de documents d'archives en ligne

Les Archives de Rennes conservent
plus de 11 kilomètres d'archives du
XV^e siècle à nos jours. Dans cette
masse de documents se cache une
multitude de destins individuels
et collectifs qui ont contribué
au dynamisme et la richesse de
l'histoire et du territoire rennais.
Mais « où sont les femmes » ?
Quelles traces les archives
conservent-elles de leur présence,
de leurs actions ?

Organisé par les Archives de Rennes

 Accédez ici à la frise

mardi 9 mars 17h30

LE GENRE DU CAPITAL

Conférence en ligne de Céline Bessière, sociologue et professeure à l'université Paris-Dauphine, et Sibylle Gollac, sociologue et chercheuse au CNRS. Elles sont les autrices de l'ouvrage *Le Genre du capital*, paru en 2020 aux Éditions La Découverte.

Organisée par la mission égalité de la ville de Rennes et le service culturel de l'Université Rennes 2 dans le cadre des Mardis de l'égalité

🔗 Sur réservation
(les inscrit-es recevront le lien de connexion zoom par la billetterie)



mercredi 10 mars 18h30 – 20h30

DÉCALAGE ENTRE LES SEXES : DE LA SOLITUDE DE LA FEMME IRANIENNE...

Conférence en ligne de Mahnaz Chirali, sociologue et enseignante à Science-Po Paris.

Organisée par l'Association Franco-Irannienne de Bretagne (AFIB)

🔗 afibrennes.wixsite.com/afibrennes
🔗 Accédez ici à la visioconférence

jeudi 11 mars

LUTTER CONTRE LES DISCRIMINATIONS ET LES INÉGALITÉS DANS LE MONDE DES SCIENCES

18h Projection
en ligne du documentaire
Picture a scientist

Sharon Shattuck
et Ian Cheney (USA, 2020)

19h30 Table-ronde

Avec des chercheuses rennaises qui partageront leurs regards et leurs expériences sur la place et le parcours des femmes dans la recherche

Organisée par l'Université de Rennes 1

🔗 Accédez ici à la rencontre

vendredi 12 mars 14h – 17h30

BIBLIOTHÈQUE VIVANTE

Femmes en action,
femmes investies

Gardons le lien ! À défaut de pouvoir vous réunir pour les conversations en tête à tête, la bibliothèque vivante, pour cette édition du mois des femmes, vous attend au bout du fil. 5 femmes rennaises vous dévoilent leurs engagements associatifs, leur vie professionnelle, leur place dans la société. Dans la Bibliothèque vivante, les livres sont des personnes qui proposent un récit, avec lesquelles vous pouvez interagir, dialoguer.

Organisé par la bibliothèque des Champs
Libres en partenariat avec les magazines web
Breizh Femmes et Histoires Ordinaires
Pour en savoir plus sur le programme proposé,
rendez-vous sur leurs sites respectifs

15 minutes de conversation en duo,
par téléphone en appelant au 02 23 40 66 17,
ligne dédiée le temps d'un après-midi

mardi 16 mars 18h

GÉNÉRATIONS FÉMINISTES, DE GISÈLE HALIMI À LA VAGUE #METOO

**En quoi les combats de
Gisèle Halimi sont-ils inspirants
pour les luttes actuelles pour
l'égalité femmes-hommes ?**

Conférence-échange en présence
de Jessie Magana, autrice
de *Gisèle Halimi : Non au viol*
(Actes-Sud Junior) et de nombreux
autres ouvrages antisexistes et
antiracistes. L'objectif est de mettre
en perspective les problématiques
d'hier et d'aujourd'hui relatives aux
luttes pour les droits des femmes.

Organisée par Déclic femmes

 Accédez ici à la visioconférence

mercredi 17 mars 18h - 20h30

L'ÉGALITÉ ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES À L'ÉPREUVE DE LA CRISE SANITAIRE

À la prédiction de Simone
de Beauvoir, « *il suffira d'une
crise politique, économique
ou religieuse pour que les droits
des femmes soient remis en
question* », s'ajoute à présent
la crise sanitaire liée au Covid
qui met en évidence les inégalités
entre les femmes et les hommes
et risque de les accentuer avec
la persistance du patriarcat dans
les rapports économiques, sociaux
et familiaux.

En présence de Rozenn
Texier-Picard, enseignante-
chercheuse à l'École Nationale
Supérieure de Cachan et de
David Morel, secrétaire général
et secrétaire général de la CFDT
d'Ille-et-Vilaine.

Organisée par le CIDFF35

Sur inscription jusqu'au 10 mars
· cidff.35@orange.fr

samedi 20 mars 10h

ATELIER DE DÉCRYPTAGE DU SEXISME DANS LA LITTÉRATURE ENFANTINE

Lecture des ouvrages proposés en petits groupes · Repérage d'éléments (sexistes, neutres et anti-sexistes) à l'aide d'un guide de décryptage · Apports statistiques et sociologiques sur le sexisme dans la littérature enfantine à destination des professionnel·es, des parents... Accompagnés d'échanges, questions et conseils.

Organisé par l'association 3 Regards
Léo Lagrange en partenariat avec BinOcle

Sur inscription jusqu'au 12 mars ·
enfance@3regards.com (le lien de connexion
sera envoyé le 19 mars au soir)

mercredi 24 mars 20h

CONFÉRENCE POUR LA PAIX À PLUSIEURS VOIX

Interventions de femmes militantes pour la culture de la paix dans plusieurs pays et d'organisations différentes en France (agissant ensemble au sein du collectif En marche pour la Paix) : Amina jeune femme algérienne travaillant avec les femmes d'une coopérative sur le thème de l'autonomie alimentaire, Bibyshe qui travaille en République Démocratique du Congo dans la région du Kivu (Bukavu) contre les violences faites aux femmes et pour le droit à la santé, une représentante

de l'association des femmes vietnamienne (Hué), une femme agissant pour la paix dans la ville d'Erlangen, Fatema (membre du comité de liaison des ONG de l'Unesco (Clong), Nabila éducation populaire en direction des jeunes à Gaza, Shura autrice et pacifiste en Croatie travaillant sur la question des médias.

En lien avec cette soirée, l'exposition *Femmes, Ambassadrices de Paix* sera présentée par des élèves du lycée Coëtlogon de Rennes en stage au Mouvement de la Paix.

Organisée par le Mouvement de la Paix

Pas de préinscriptions, dans la limite
des 100 places disponibles
[🔗](#) Accédez ici à la visioconférence

vendredi 26 mars 18h30

PRODUIRE UNE VILLE FÉMINISTE

La végétalisation en soutien de l'émancipation ?

Échanges en présence d'Elsa Koerner, doctorante en sociologie, qui nous invite à interroger les liens entre féminisme, politiques publiques, urbanisme et écologie. Au programme : réflexion collective et apports théoriques autour des rapports sociaux de genre à l'heure de la végétalisation des villes.

Organisée par l'antenne rennais
de l'association Les Effronté-es

[🔗](#) Accédez ici à la visioconférence

vendredi 26 mars 20h30

SOIRÉE CABARET

Les créatrices et artistes du matrimoine en Bretagne

Partons à la redécouverte de ces écrivaines, chanteuses, photographes, plasticiennes, compositrices, collectrices, stylistes, cinéastes, poétesses, aventurières, pirates... célèbres ou méconnues, qui ont fortement marqué l'histoire de Rennes et de la Bretagne lors d'une soirée artistique et ludique avec des invité-es surprises.

Organisé par HF Bretagne dans le cadre du projet *L'Île aux femmes - chroniques radiophoniques matrimoine breton* lauréat du prix régional de l'ESS 2019

Sous forme radiophonique avec de nombreuses surprises !

🔗 Plus d'infos - hfbretagne.com

dimanche 28 mars 14h30

IL ÉTAIT UNE FOIS, LE PREMIER CONFINEMENT

Textes, poésies et arrêt sur images de Femmes Entre Elles

Lors du premier confinement, l'association FEE a mis en place, en réunions zoom, un atelier d'écriture avec photos sur le thème du confinement, vu, vécu par les femmes de FEE. Cette visioconférence retrace ce partage au travers de la lecture et la mise en images des textes et poèmes écrits par nos adhérentes lors de cette

période. L'atelier sera suivi d'un échange autour des femmes et du confinement.

🔗 Accédez ici à la visioconférence

POURQUOI PAS NOUS

Court-métrage réalisé par un groupe d'élèves du lycée Coëtlogon accompagné-es par Zéro de Conduite et Le Relais

Trois jeunes filles constituent un groupe d'ami-es pour réaliser un film. Elles se heurtent à la difficulté de diriger une équipe et aux critiques des comédien-nes. Elles apprennent à leur dépend que faire un film c'est plus compliqué que ce que l'on croit... et quand la réalité s'invite dans la fiction, les violences de genre se révèlent.

Organisée par l'Association Zéro de conduite, le Lycée Coëtlogon à Rennes et SEA 35

🔗 Accédez ici au court-métrage

🔗 Si vous voulez prolonger la réflexion, vous pouvez visionner le making-off *Pourquoi pas nous, les suites*



Lucie Rouiller

DOCS - AU FÉMININ

Organisés par l'association Comptoir du Doc en partenariat avec la ville de Rennes

lundi 8 mars 20h

In Search

Enfant, Beryl a désiré l'excision pour devenir « une femme comme les autres » dans son village natal au Kenya. Adulte et excisée, une seule question la hante : pourquoi personne ne lui a dit que ce serait la pire erreur de sa vie ? Aujourd'hui elle découvre l'existence d'une chirurgie réparatrice, mais la peur de se faire toucher à nouveau là, la pousse à enquêter sur la procédure et à confronter son passé... et sa mère.

Réalisé par Beryl Magoko et Jule Katinka Cramer (Allemagne · 2018 · 90 min · KHM Cologne)

Séance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice
Ciné en ligne sur [la 25^e Heure](#) et [les Champs Libres](#)

vendredi 12 mars 14h

SÉANCE SCOLAIRE

Un court-métrage sélectionné par les jeunes du centre de formation PRISME, suivi d'un débat avec la réalisatrice.

Via Zoom pour les établissements inscrits

samedis 13 et 20 mars 12h-14h

VITRINE À DOC

Une boutique du centre-ville deviendra un écran éphémère pour des courts métrages. À vous de la trouver!

lundi 15 mars 20h

AYI

Ayi n'a pas le permis de résident qui lui permettrait de travailler légalement à Shanghai. Pourtant, ça fait 20 ans qu'elle cuisine dans la rue, au cœur d'un quartier voué à une destruction imminente. À 50 ans, Ayi bataille avec d'autres femmes pour gagner sa vie et éviter les Chengguan, la police municipale.

Réalisé par Marine Ottogalli et Aël Thery (France · 2019 · 68 min · Ana Films)

Séance suivie d'une rencontre avec les réalisatrices
Ciné en ligne sur [la 25^e Heure](#) et [les Champs Libres](#)



BR

lundi 22 mars 20h

The Giverny Document

Tourné entre Harlem (État-Unis) et les jardins de Monet à Giverny (France), ce film protéiforme questionne de manière poétique la violence et le racisme (dans le passé et dans le présent), les représentations coloniales des femmes noires et l'intégrité de leurs corps... À l'aide d'images d'archives, d'animations en pellicule, d'un micro-trottoir et même de son propre corps, Gary exprime la colère, la peur et la vulnérabilité, tout en célébrant la virtuosité et la résilience des femmes noires.

Réalisé par Ja'Tovia Gary (États-Unis · 2020 · 41 min · Spell Number Seven)

Séance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice
Ciné en ligne sur [la 25^e Heure](#) et [les Champs Libres](#)



DR

mardi 23 mars 20h

Table ronde · Les femmes tournent le réel : quels défis et opportunités ?

Avec Elise Calvez de HF Bretagne, Claire Rattier-Hamilton de la Région Bretagne et

les réalisatrices de *Je n'ai plus peur de la nuit* et *Ayi*.

[Accédez ici à la visioconférence](#)

lundi 29 mars 20h

Je n'ai plus peur de la nuit

Dans les montagnes entre l'Irak et l'Iran, deux femmes kurdes, Héliá et Sama, décident de prendre clandestinement les armes pour faire face à la violence qu'elles subissent en Iran. Au sein du campement du parti du Komala, elles commencent leur formation politique et militaire au côté de 20 camarades hommes. Mais, bien au-delà d'un apprentissage guerrier, la formation redonne à ces gens meurtris la capacité d'agir, de prendre la parole, de se penser et de se dire.

Sarah Guillemet et Leïla Porcher (France · 2019 · 72 min · Les Productions du Lagon)

Séance suivie d'une rencontre avec les réalisatrices
Ciné en ligne sur [la 25^e Heure](#) et [les Champs Libres](#)



DR

EXPOSITIONS

18 janvier > 11 mars

COLOMBIE, (RE)NAÎTRE

Photographies de
Catalina Martin-Chico

Galerie La Chambre Claire,
Bâtiment de la Présidence,
Université Rennes 2

Exposition photojournalisme
de 23 tirages réalisés
auprès des femmes FARC.

Les femmes FARC ayant mené la guérilla de 1964 à 2016 auprès des Forces armées révolutionnaires de Colombie y auraient représenté près de 40 % des effectifs avec une règle stricte : interdiction de tomber enceinte, et à la clé bon nombre d'avortements forcés en pleine jungle. C'est ce baby-boom, dans une frange de la population qui peine aujourd'hui à se réinsérer dans la société colombienne, qui nous est montré par le biais de cette exposition. Catalina Martin-Chico s'est rendue pour cela à deux reprises en Amérique du Sud, en 2017 puis en 2018, juste avant puis après le dépôt des armes par les guérilleros. La série complète *Colombie, (re)Naître* a été retenue par le World Press Photo dans la catégorie *contemporary issues*. Ces travaux colombiens ont aussi valu, dès 2017, le Prix Canon de la femme photojournaliste

à son auteure (au festival Visa pour l'image de Perpignan).

Organisée par le service culturel
de l'Université de Rennes 2

Malgré la fermeture de l'établissement au public, l'exposition est accrochée de sorte à ce que sa découverte soit rendue possible depuis l'extérieur du bâtiment

🔗 Lire l'interview de la photographe sur le site de l'université



Catalina Martin-Chico

à partir du 6 mars

MURYAR MATA, LA VOIX DES FEMMES DU NIGER

Exposition de photos réalisées par 15 jeunes femmes nigériennes de la région de Dosso. Elles expriment leur condition de fragilité et de vulnérabilité et leurs aspirations.

Organisée par AECIN en partenariat avec MIR

🔗 Visible en ligne · tarbiyya-tatali.org

🔗 Facebook · [@tarbiyya.tatali](https://www.facebook.com/@tarbiyya.tatali)

jusqu'au 19 mars

12 BIOGRAPHIES DE FEMMES HISTORIQUES MAIS MÉCONNUES

**Par le Master 1 MPHE
(Médiation du Patrimoine
et de l'Histoire en Europe)**

Cette exposition regroupe Agnodice, la gynécologue de la Grèce Antique, Mavia la Reine Guerrière, Wu Zetian, l'impératrice chinoise, Christine de Pizan, l'écrivaine médiévale, Nzinga du Ndongo et du Matamba l'insoumise, Zitkala-Sa, la protectrice de la culture amérindienne, Maud Stevens Wagner, la tatouée tatoueuse, Gabriele Mistral la poétesse humaniste, Christine Jorgensen l'actrice née homme, Ana Ilegorova la fidèle combattante, Cui Wiuwen l'artiste pluridisciplinaire, Marie-Amélie Le Fur l'athlète.

Organisée par l'Université Rennes 2
Contact · 02 99 14 11 41
s-culturel@univ-rennes2.fr

Visible en ligne via les réseaux sociaux
de l'université

 Facebook · Service culturel-Université
Rennes 2

 Twitter · @CultureRennes2

 Instagram · @serviceculturelrennes2

ET DANS LA MÉTROPOLE

Betton

samedi 20 mars 10h - 11h30

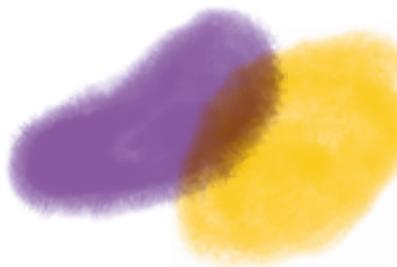
STAGE RIPOSTE

**Pour les femmes et jeunes
filles à partir de 12 ans ·
Démonstration en visio**

Ce stage intégrationnel s'adresse aux femmes, mères, grands-mères, tantes... et aux jeunes filles de leur tribu. Il vise à prévenir les agressions sur l'espace public, mais aussi dans les environnements proches (école, travail, famille...), à acquérir les moyens de se défendre, à re-prendre confiance en soi.

Organisé par Parents Confiance Betton
en partenariat avec le collège François Truffaut
de Betton

Sur inscription ·
parentsconfiance.betton@gmail.com





Toutes les manifestations
proposées sont
GRATUITES

La programmation initiale avait été élaborée grâce à la participation active des associations et institutions suivantes :

Musée des beaux-arts de Rennes · Ko-compagnie · CIDFF35 · HF Bretagne · Association Rencontre et Culture · Maison de Quartier Villejean · Dimanche à Rennes/ Les Tombées de la Nuit · FACE Rennes · We Ker · Universités Rennes 1 et Rennes 2 · Champs de justice · Association Franco-Iranienne de Bretagne (AFIB) · Musée de Bretagne · Association Comptoir du Doc · Les Champs Libres · Bibliothèque des Champs Libres · Breizh Femmes · Yegg Magazine · Histoires ordinaires · AKB · Anime et Tisse · Déclic femmes · Parents & Féministes · AgenZenCom · Archives de Rennes · Le 4 Bis · Le Planning Familial 35 · Association de Jumelage Rennes-Sétif · Maison Internationale de Rennes · Association 3 Regards · BinOcle · Association Prendre le Droit · Histoire du féminisme à Rennes · Osez le Féminisme 35 · L'UAIR · Planète IO · Mouvement de la Paix · Les Effronté-es · Association Zéro de conduite · déCONSTRUIRE · AECIN · C-Lab · Ville d'Acigné · Ville de Betton · Ville de Chantepie · Ville de Rennes · Rennes Métropole

Création graphique · Direction de la communication Rennes, ville et métropole
(janv. 2021) · Impression · imprimerie Rennes Métropole