

L'art dans tous ses états

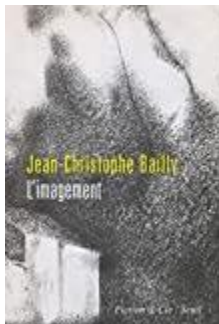
Cliquer sur [les vignettes](#) ou [les titres](#) pour accéder à la notice bibliographique du [portail ArchiRès](#)

par ordre alphabétique des auteurs



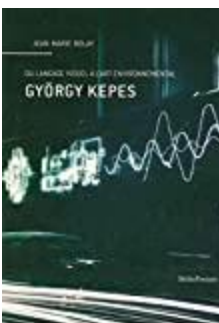
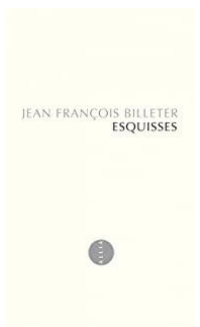
ALEXANDER, Verda, [Food for thought truck : how a San Francisco design firm turned an ice cream truck into a mobile studio and took it on the road in pursuit of new perspectives](#), London, Artifice Press, 2019

ALZIEU, Isabelle, [Habiter l'ornement](#), Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2020



BACON, Francis, [Entretiens avec Michel Archimbaud](#), Paris, Gallimard, 1996

BAILLY, Jean-Christophe, [L'imagement : essai](#), Paris, Seuil, 2020



BILLETER, Jean-François, [Esquisses ; Edition remaniée](#), Paris, Editions Allia, 2018

BOLAY, Jean-Marie, [György Kepes : du langage visuel à l'art environnemental](#), Genève, MetisPresses, 2018



BOULOUIZ, Hakim, [*Désirs de rue : l'urbain, une matrice pour un nouveau cinéma*](#), Genève, Metispresses, 2019



BOURRIAUD, Nicolas, [*Formes de vie : l'art moderne et l'invention de soi*](#), Paris, Denoël, 2003



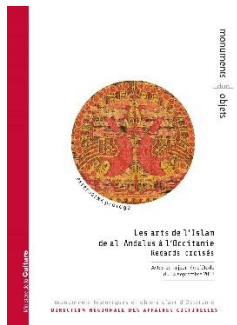
BOSSEUR, Jean-Yves, [*L'art sonore : le son dans les arts plastiques contemporains*](#), Paris, Minerve, 2020



COUDERC, Simone, [*Simone Couderc : une histoire de terre*](#), Paris, Lelivredart, 2020



DAVILA, Thierry, [*Gordon Matta-Clark : Open House*](#), Genève, Suisse, Mamco Genève, 2019



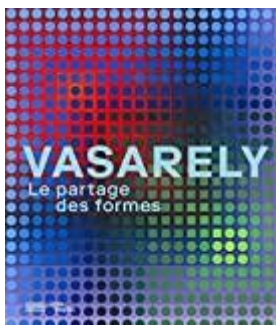
DOR, Ariane, [*Les arts de l'Islam de al-Andalus à l'Occitanie : Regards Croisés ; Actes de la journée d'étude du 14 septembre 2018*](#), Montpellier, DRAC Occitanie, 2020



DUROC, Jacqueline, [*En forêt : Mathurin Méheut & des regards contemporains*](#), Châteaulin, Locus Solus, 2019



FROMMEL, Sabine, [*Peindre l'architecture durant la Renaissance italienne*](#), Paris, Louvre éditions, 2020



GAUTHIER, Michel, [*Vasarely : le partage des formes : exposition, Paris, Centre Pompidou, Galerie 2, 6 février – 6 mai 2019*](#), Paris, Editions du Centre Pompidou, 2019



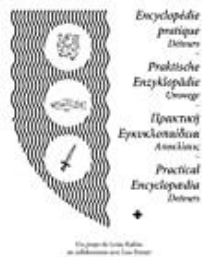
GUIHEUX, Alain, [*Acteurs et architectes*](#), Paris, Hermann, 2019



HUTCHINSON, Peter, [Dissoudre les nuages](#), Paris, Mamco, 2012



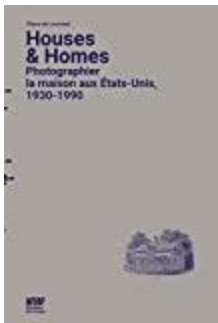
JUNOD, Philippe, [De la fraternité des arts : nouveaux contrepoints](#), Gollion, Infolio, 2017



KAKLEA, Lenio, [Encyclopédie pratique : Détours](#), Strasbourg, Les Presses du réel, 2019



LAMBERT, Gilles, [Le marcheur sur la Lune : scénographies](#), Genève, MetisPresses, 2020



LARMINAT, Eliane, [Houses & Homes : photographe la maison aux Etats-Unis, 1930-1990](#), Cherbourg-en-Cotentin, le Point du jour, 2020



MARCHAND-ZANARTU, Nicole, [32g de pensée : essai sur l'imagination graphique](#), Mulhouse, Mediapop éditions, 2020



MAKARIUS, Michel, [Ruines](#), Paris, Flammarion, 2011



MARTIN, Agnes, [La perfection inhérente à la vie](#), Paris, Beaux-arts de Paris les éditions, 2012



POINCHEVAL, Abraham, [Abraham Poincheval : exposition, Paris, Palais de Tokyo, 03/02/2017 - 08/05/2017](#), Dijon, Presses du réel, 2017



POLLOCK, Naomi R., [Le design japonais depuis 1945 : un panorama complet](#), Paris, Editions de la Martinière, 2020



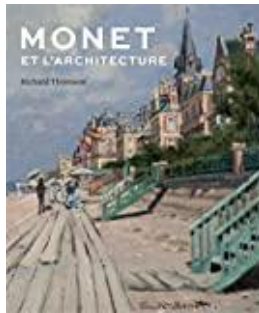
ROTHKO, Mark, [*La réalité de l'artiste : philosophie de l'art*](#), Paris, Flammarion, 2015



ROUSSE, Pascal, [*Le montage organique : Eisenstein et la synthèse des arts*](#), Genève, Metis



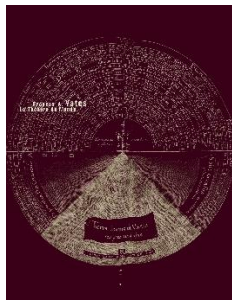
SUDJIC, Deyan, [*B comme Bauhaus : un abécédaire du monde moderne*](#), Paris, B42, 201



THOMSON, Richard, [*Monet et l'architecture : exposition, Londres, National Gallery, 9 avril – 29 juillet 2018*](#), Londres, National Gallery Compagny, 2018



VIALE, Marie-Laure, [*Substrat #1 : carnet d'un-e chercheur-se*](#), Saint-Nazaire, Le Grand Café, 2019



YATES, Frances Amelia, [*Le théâtre du monde*](#), Paris, Editions Allia, 2019

