



Université Rennes 2 – École Nationale
Supérieure d'Architecture de Bretagne

**Master 2 : Parcours Histoire Théories
Critique de l'Architecture**

**Candidatures :
du 22 avril
au 17 mai 2021**



**UNIVERSITÉ
RENNES 2**

www.univ-rennes2.fr



Le Master Mention Histoire de l'art de l'Université Rennes 2 offre aux étudiants la possibilité d'un parcours spécialisé, en **Master 2**, en histoire de l'architecture, intitulé **Histoire, Théories, Critique de l'Architecture** (HTCA). Fondée sur la pluralité et la complémentarité des compétences et approches pédagogiques, cette formation de Master 2 associe le Département d'Histoire de l'art et Archéologie de l'**Université Rennes 2** et l'**ENSA Bretagne**.

Le parcours **Histoire, Théories, Critique de l'Architecture** (HTCA) est ouvert en Master 2 :

- Aux titulaires d'un diplôme d'architecte ADE ou d'un diplôme des Écoles d'art.
- Dans le cadre d'un double-cursus se déroulant à l'École nationale supérieure d'architecture de Bretagne, aux étudiants en architecture ayant validé leur 4e année d'études.
- À tout étudiant titulaire d'un Master 1 en Histoire de l'art ou d'une autre mention (Droit, Sciences politiques, Humanités, Histoire, Géographie et Aménagement, Arts plastiques) ou d'un diplôme de l'École du Louvre.

Le Parcours HTCA est ouvert depuis la rentrée 2017.

Responsable de la formation : Hélène Jannière

✉ helene.janniere@univ-rennes2.fr

Scolarité Inscription Arts : ✉ mailto:ufr-alc-inscription-arts@univ-rennes2.fr

☎ 02 99 14 15 07

Enseignante responsable bi-cursus ENSAB : Carmen Popescu

✉ carmen.popescu@rennes.archi.fr

Équipes de recherche associées : **EA 1279 Histoire et Critique des Arts** (Rennes 2) et **EA 7465 GRIEF** (Ensa Bretagne).

Lieux d'enseignement : Université Rennes 2 - Campus Villejean ; École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne (Rennes), Archives de la critique d'art (Rennes).

> Pour davantage **d'informations**

> **Candidater** en ligne du **22 avril au 17 mai 2021** sur le site e-candidat : <https://candidatures.univ-rennes2.fr/>

>Résultats d'admission : le 21 juin 2021

Objectifs

L'histoire de l'architecture entretient d'étroites relations avec l'histoire de l'art mais présente des spécificités tant thématiques que méthodologiques. Aussi, le parcours HTCA forme-t-il les étudiants – étudiants en architecture en bi-cursus, architectes diplômés ADE, étudiants d'histoire de l'art désireux de se spécialiser – aux méthodes spécifiques à l'histoire de l'architecture. Il propose ainsi une approche complémentaire croisant l'expertise des enseignants-chercheurs issus des deux établissements prenant part à ce parcours, afin de permettre aux étudiants inscrits de mener à bien un véritable projet de recherche (Mémoire de Master 2) en prise avec l'actualité de la recherche dans les domaines de l'histoire de l'architecture et de la ville (y compris ceux des patrimoines), et préparer, le cas échéant, un projet doctoral. Il vise à leur apporter des compétences multiples : d'une part, celles nécessaires à la recherche scientifique sur les objets, discours et représentations de l'architecture, dans le cas d'une poursuite d'études en doctorat ; d'autre part, les instruments et connaissances historiques qu'exigent les différents métiers de l'architecture, de l'édition et de la presse architecturale, ou encore les métiers du patrimoine et des musées.

Thématiques des enseignements

Au-delà de l'histoire des édifices et des ensembles urbains, des projets et dessins architecturaux, de l'histoire des patrimoines, qui tiennent une place importante dans la formation, la particularité du parcours HTCA dans le paysage national des Masters de recherche en histoire de l'architecture est de porter un intérêt particulier à **l'histoire des représentations, des discours et des théories architecturales** et d'en développer une approche critique.

Adossé aux axes de recherche de l'Équipe d'Accueil [EA 1279 Histoire et Critique des Arts](#), de l'équipe [EA 7465 GRIEF](#) et au [GIS Archives de la critique d'art](#), l'un des domaines de spécialité, sans exclusive, du

parcours HTCA se trouve dans **l'histoire de la critique architecturale, de la publication et des expositions**, ainsi que dans **l'historiographie** de l'architecture.

Les **relations entre art et architecture** se trouvent également au centre des préoccupations de ce parcours de Master, notamment à travers les questions des représentations et de l'histoire de la critique. Le parcours HTCA aborde en outre un vaste spectre de questions, grâce à un éventail de cours au choix des étudiants : par exemple, médiatisation et communication de l'architecture, histoire des théories architecturales (18^e-21^e siècles), histoire critique de la norme, acteurs du champ architectural.

Débouchés et compétences visées

Outre les acquis méthodologiques indispensables dans le cas de poursuite d'études en Doctorat, le **Parcours Histoire, Théories, Critique de l'architecture** permet l'acquisition de compétences nécessaires aux métiers suivants : commissaire d'exposition, médiateur de l'architecture (collectivités territoriales, musées et centres d'expositions), presse architecturale et culturelle, édition, métiers de la documentation, conservateur du patrimoine ou assistant de conservation, chargé d'études (DRAC, Inventaire, centres d'expositions, agences d'urbanisme et d'architecture), métiers de la recherche. Spécifiquement aux étudiants-architectes, ce master peut offrir un solide approfondissement des connaissances historiques utiles à toute intervention architecturale dans l'existant.

