

Master Histoire, Théories, Critique de l'Architecture

Bi-diplomation École nationale supérieure d'architecture de Bretagne
Université Rennes 2

École nationale supérieure d'architecture de Bretagne

Candidatures 2021: **du 20 avril au 17 mai**
Application e-candidat sur le site internet de l'Université Rennes 2



Université Rennes 2 – École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne

Master 2 : Parcours Histoire Théories Critique de l'Architecture

Candidatures :
du 20 avril
au 17 mai 2021

Master 2 : Histoire Théories Critique de l'Architecture

Informations

<https://www.univ-rennes2.fr/suio-ip/formations-arts-universite-rennes-2>

Scolarité Inscription Arts : ✉ mailto:ufr-alc-inscription-arts@univ-rennes2.fr

☎ 02 99 14 15 07

Université Rennes 2 - École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne



UNIVERSITÉ
RENNES 2

www.univ-rennes2.fr



Histoire, Théories, Critique de l'Architecture : définition du parcours

Un parcours spécialisé, en **Master 2**, en histoire de l'architecture **Histoire, Théories, Critique de l'Architecture (HTCA)**

Cette formation de Master 2 associe le Département d'Histoire de l'art et Archéologie de l'**Université Rennes 2** et l'**ENSA Bretagne**.

Des publics différents et complémentaires

Le parcours HTCA est ouvert en Master 2:

- dans le cadre d'un **double-cursus** se déroulant à l'**École nationale supérieure d'architecture de Bretagne**, il est ouvert aux **étudiants en architecture ayant validé leur 4^e année d'études** (master 1)
- aux **titulaires d'un diplôme d'architecte ADE**, d'un diplôme des Écoles d'art.
- à tout étudiant titulaire d'un Master 1 en Histoire de l'art ou d'une autre mention (Droit; Sciences politiques; Humanités; Histoire; Géographie et Aménagement; Arts plastiques), d'un diplôme de l'École du Louvre.

Objectifs

- Offrir aux étudiants historiens de l'art, aux étudiants en architecture et aux architectes diplômés ADE, un vaste spectre de connaissances et d'approches scientifiques dans les domaines de l'histoire de l'architecture et de la ville.
- Afin que les étudiants puissent construire un véritable projet de recherche (Mémoire de Master 2) en prise avec l'actualité de la recherche dans les tous domaines de l'histoire de l'architecture et de la ville (y compris ceux des patrimoines), et préparer, le cas échéant, un projet doctoral.

Compétences

Le master vise à construire des compétences multiples:

-En matière de recherche scientifique sur les objets, discours et représentations de l'architecture, dans le cas d'une poursuite d'études en **doctorat**

-les instruments et connaissances historiques qu'exigent les différents « **métiers de l'architecture** », de l'édition et de la presse architecturale, ou encore les métiers du patrimoine et des musées

-plus généralement, à l'attention de tous les étudiants en architecture, un solide approfondissement des connaissances historiques, que réclame, aujourd'hui, **toute intervention architecturale dans l'existant.**

Les enseignements

Le spectre des enseignements va de l'histoire de l'architecture, de ses théories et de ses représentations, à l'histoire des patrimoines bâtis.

Le parcours HTCA permet d'introduire des méthodes et instruments, des terrains et objets spécifiques à la recherche architecturale et urbaine.

Des enseignements méthodologiques spécifiques aux objets et questions architecturales

Vaste spectre de sujets possible de mémoire de M2

Les enseignements

Cadre général

Histoire de l'architecture, édifices, projets, ensembles urbains
histoire des patrimoines, notamment industriels et urbains.

Points forts et spécialités

Histoire des représentations de l'architecture,
Histoire des théories architecturales
Histoire de la critique architecturale, de la publication et des expositions,
Historiographie de l'architecture

Ouvertures professionnelles

recherche et enseignement (Universités et ENSAs),
commissaire d'exposition,
conservateur du patrimoine ou assistant de conservation,
médiateur de l'architecture (collectivités territoriales, musées et centre
d'exposition),
chargé d'études (DRAC, centres d'expositions, agences d'urbanisme
d'architecture),
presse architecturale et culturelle, édition.

Histoire, Théories, Critique de l'Architecture : un double diplôme

Les étudiants de l'ENSAB validant toutes les unités d'enseignement (UE) de la 2^e année du cycle de Master de l'Ecole et du parcours **Histoire, Théories, Critique de l'Architecture (HTCA)** de Rennes 2 reçoivent, à l'issue de cette formation,

un double-diplôme:

- un **Master 2 mention Histoire de l'art, parcours Histoire de l'architecture** délivré par l'Université Rennes 2
- le **diplôme d'architecte ADE** délivré par l'ENSA Bretagne

Les enseignements

Organisation

Les étudiants de l'ENSAB en bi-diplomation sont **dispensés de plusieurs cours et séminaires** à l'Université Rennes 2

Ils doivent valider à Rennes 2 (en sus de leurs cours à l'ENSAB – voir tableau ci-après):

Semestre 9

Un séminaire (20h)

Un cours obligatoire (20h) Histoire et représentations de la ville

Un cours (20h) au choix entre:

- Critique : histoire, acteurs, pratiques;
- Art et société : usages politiques de l'oeuvre;
- Processus et supports de patrimonialisation ;
- Arts: langages et interactions.

Un TD de méthodologie de la recherche et d'aide à la rédaction du mémoire (12h)

Semestre 10

Un séminaire (20h)

un TD de méthodologie de la recherche et d'aide à la rédaction du mémoire (12h)

Semestre 11

Rédaction et soutenance du mémoire de Master 2

Bi-cursus Master Recherche Histoire Théorie et Critique de l'architecture

SEMESTRE 9

Rennes 2 Master 2 Histoire de l'art - parcours Histoire, théories et critique de l'architecture

Code UE	Éléments pédagogiques	CM	TD	ECTS	Eval.
---------	-----------------------	----	----	------	-------

UEF1					
B34F91	Histoire et représentations de l'architecture et de la ville	20	4	CC	
	1 cours au choix Critique d'art : histoire, acteurs, pratiques Art et société : usages politiques de l'œuvre Processus et supports de patrimonialisation Art : langages et interactions		4	CC	
UES1					
B34S91	Aide à la rédaction du mémoire terminal (1 TD au choix) Histoire de l'art antique Histoire de l'art médiéval Histoire de l'art moderne Histoire de l'art contemporain Histoire de l'art actuel		12	2	CC
UES2					
B34S92	Séminaire obligatoire : Histoire et critique de l'architecture		20	6	CC
	1 séminaire au choix Histoire de l'art antique Histoire de l'art médiéval Histoire de l'art moderne Histoire de l'art contemporain Histoire de l'art actuel Esthétique		20	6	CC
UES3 - SPECIALISATION 3					
B34S93	1 cours Architecture de l'industrie		18	3	CC
UES4 - SPECIALISATION 4					
B34S94	Cours U92 à l'ENSAB (choix fléché, évaluation à adapter)	24			CC
Mémoire					
Mémoire	Co-tutelle Rennes 2 – ENSAB	0	0	0	0

ENSAB – Master 2

Code UE		CM	TD
UE 91			
Projet d'architecture			112
Théorie de l'architecture		24	
Histoire et représentations de l'architecture et de la ville		20	
1 Cours Magistral au choix au choix		20	
TD Aide à la rédaction du mémoire terminal	choix fléché		12
Séminaire Histoire et critique de l'architecture	choix fléché		20
	<i>dispensé</i>		
	<i>dispensé</i>		
UE92			
Séminaire	choix fléché	15	45
Langues étrangères	<i>dispensé</i>		
Mémoire	<i>Rennes 2</i>		
UE93 : ENJEUX CONTEMPORAIN			
Architecture et nouvelles technologies	<i>dispensé</i>		
Optionnel	<i>dispensé</i>		

SEMESTRE 10

Rennes 2 Master 2 Histoire de l'art - parcours Histoire, théories et critique de l'architecture

Code UE Éléments pédagogiques CM TD ECTS Eval.

UES1

B34S01	Aide à la rédaction du mémoire terminal (1 TD au choix) Histoire de l'art antique Histoire de l'art médiéval Histoire de l'art moderne Histoire de l'art contemporain Histoire de l'art actuel		12	2	CC
--------	--	--	----	---	----

UES2

B34S02	Séminaire obligatoire : Histoire et critique de l'architecture		20	5	CC
--------	---	--	----	---	----

	1 séminaire au choix Histoire de l'art antique Histoire de l'art médiéval Histoire de l'art moderne Histoire de l'art contemporain Histoire de l'art actuel Esthétique		20	5	CC
--	--	--	----	---	----

UES3 - SPECIALISATION 3

B34S03	1 cours Architecture et ensemble monumentaux		18	3	CC
--------	---	--	----	---	----

Mémoire

B34S04	Mémoire et soutenance		0	0	15
--------	-----------------------	--	---	---	----

TOTAUX

0 70 30

SEMESTRE 11

Rennes 2 Master 2 Histoire de l'art - parcours Histoire, théories et critique de l'architecture

ENSAB - Master 2

Code UE CM TD

UE 101

PFE			112
-----	--	--	-----

Soutenance

UE 101

TD Aide à la rédaction du mémoire terminal	choix fléché		12
--	--------------	--	----

UE102

Séminaire : Histoire et critique de l'architecture

			20
--	--	--	----

dispensé

TOTAUX 0 144

S 11 (bi-cursus seulement)

Rédaction du mémoire (dépôt : janvier; soutenance : janvier ou début février)

Une formation généraliste d'histoire de l'architecture (programme étudiants hors bi-cursus)

Master 2

Premier semestre (S9)

- Un séminaire spécialisé en architecture sur les deux séminaires du premier semestre (les étudiants bi cursus ont un seul séminaire)
- Un cours choisi à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Bretagne, parmi les enseignements en Histoire et sciences humaines proposées en M2 dans l'école
- TD de Méthodologie du mémoire de M2 spécifiquement adapté à l'histoire de l'architecture
- Un cours spécialisé en patrimoine bâti (patrimoine industriel)
- Cours d'histoire de l'art (CM 1^{er} semestre)

Master 2 Deuxième semestre

- Un séminaire spécialisé en architecture sur les deux séminaires du premier semestre (les étudiants en bi-cursus ont un seul séminaire)
- Méthodologies du mémoire de M2 spécifiquement adaptées à l'histoire de l'architecture
- Un cours spécialisé en patrimoine bâti (Ensembles urbains et monumentaux)
- Mémoire