

FESTIVAL D'ARCHITECTURE
24 SEPT > 9 OCT 2022

GEORGES

DOSSIER DE PRESSE



DU 24 SEPT AU 09 OCT 2022



LE FESTIVAL D'ARCHITECTURE « GEORGES » EST ORGANISÉ PAR LA MAISON DE L'ARCHITECTURE ET DES ESPACES EN BRETAGNE (MAEB).

PASCAL DEBARD, PRÉSIDENT
VIRGINIE FÉVRIER, DIRECTRICE
ADELINE BARRÉ, CHARGÉE DE PROJETS
LAURA ATHEA, COORDINATRICE DU FESTIVAL
ANAÏS LE MERCIER, STAGIAIRE EN COMMUNICATION

TEAM – GEORGES

CLAIRE DUPRIEZ, ARCHITECTE
VALENTIN ENGASSER, ARCHITECTE
GWÉNAÉL LE CHAPELAIN, ARCHITECTE
CÉLINE ROCHE, ARCHITECTE
MARIE-CAROLINE THÉBAULT, ARCHITECTE

RÉGIE GÉNÉRALE

MATHIEU LANGUILLE

GROUPE CINÉ-ARCHI

MAËL MAURER (ARCHITECTE)
ANNE ELISABETH BERTUCCI (JOURNALISTE)

AGENCE DE COMMUNICATION

WE ARE BLOW, RENNES

CONTACT

MAISON DE L'ARCHITECTURE ET DES ESPACES EN BRETAGNE (MAEB)
8 RUE DU CHAPITRE
35000 RENNES

WWW.GEORGES-FESTIVAL.COM

CONTACT@GEORGES-FESTIVAL.COM

02 99 79 18 39

PARTENAIRES

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE
CLAIR-OBSCUR
EESAB
ENSAB
FONDS DE DOTATION MG
HOTEL PASTEUR
IFFDEC
TERRITOIRES ET DÉVELOPPEMENT
VILLE DE RENNES



ARCHI-MÉCÈNES

ARC PROMOTION
BÂTI-ARMOR
BOUYGUES IMMOBILIER
GROUPE GIBOIRE
GROUPE LEGENDRE
SEMBREIZH

GRANDS MÉCÈNES

ALU RENNAIS
ANGEVIN
GENDROT
LAMOTTE

MÉCÈNES

CCL CONSTRUCTION
CROA BRETAGNE
FORMA DESIGN
FPI BRETAGNE
GREESTONE IMMOBILIER
LEMONNIER
MODULAR

NOTAIRES & BRETON
OUEST STRUCTURE
QUEMARD
TECHNAL
TOURNY MEYER
VIP LIGHTING
SOLAB



MOMENTUM OF LIGHT
REENCHANTER LE MONDE
SENSATIONS
ARCHIGRAPHIE
MUZ YER
LES MAISONS ENDORMIES

FESTIVAL
D'ARCHITECTURE
24 SEPT > 09 OCT 2022
RENNES

Du 24 septembre au 09 octobre 2022, la Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne (MAeB) organise Georges, premier festival d'architecture de Rennes.

Développé à l'échelle de la ville, Georges a un but : sensibiliser le grand public à l'architecture de façon ludique et festive, tout en s'appuyant sur un commissariat exigeant. Le festival s'organise autour d'une programmation aussi éclectique qu'accessible.

GEORGES

Mêlant expositions, conférences, parcours, projections et soirées, Georges entend donner une visibilité toute nouvelle à la production architecturale. Cette première édition permet de (re)découvrir Rennes au travers de ses bâtiments emblématiques, grâce à des parcours inédits et à une grande variété de formats. De l'Ecole des Beaux Arts à la MAeB, du Pavillon Courrouze à l'ancienne Brasserie Saint Héliier, six lieux faisant la part belle au patrimoine rennais, six expositions décalées qui surprendront votre perception de l'architecture.

L'objectif ? Valoriser la création contemporaine, le regard des photographes, la sensibilité des artistes et les nouveaux enjeux qui animent les architectes, aussi bien sociétaux qu'environnementaux. Georges, c'est également l'occasion de dialoguer avec ceux qui font la ville de demain, et de partir à la découverte d'une sélection d'habitats groupés et de maisons individuelles, à pied ou... en canoë. Ouvert à tous, le festival propose au jeune public des ateliers de sensibilisation faisant écho à sa programmation. Ici, le Premier Art s'expose, se décortique, et surtout, se célèbre.

Pourquoi Georges ? Le nom du festival est un pas de côté, un clin d'œil à Georges Maillols (1913-1998), lui qui a façonné l'identité de la Ville de Rennes grâce à des interventions emblématiques telles que les tours des Horizons, la Caravelle ou la Barre Saint-Just.

GEORGES

EXPOSITIONS

PARCOURS

CONFÉRENCES

CINE-DEBATS

ATELIERS

10

24

30

38

44

EXPOSITIONS

MOMENTUM OF LIGHT
IWAN BAAN &
FRANCIS KÉRÉ
24.09 > 09.10
BRASSERIE SAINT-HÉLIER

RÉENCHANTER LE MONDE
CITÉ DE L'ARCHITECTURE
ET DU PATRIMOINE
24.09 > 09.10
CHAPELLE SAINT-YVES

SENSATIONS
DUNCAN LEWIS
26.09 > 07.10
EESAB

ARCHIGRAPHIE
MACULA NEGRA
24.09 > 09.10
MAEB

MUZ YER
GWENAËL LE CHAPELAIN
24.09 > 09.10
PAVILLON COURROUZE

LES MAISONS ENDORMIES
MAXIME VOIDY
24.09 > 09.10
30 RUE VANEAU

PARCOURS

MUZ YER
25.09 / 02.10 - 15H

LA VILAINE REFAIT SURFACE
25.09 - 10 H / 14H
02.10 - 10H / 14H

L'ILLE REFAIT SURFACE
25.09 - 10 H / 14H
02.10 - 10H / 14H

DE L'ÉCLUSE À LA CASERNE
24.09 - 14H
02.10 - 10H

D'UN PARC À L'AUTRE
25.09 - 10H
01.10 - 14H

CINE-DEBATS

L'ARCHITECTURE
MODERNE COMME FORME
CINÉMATOGRAPHIQUE
ARNAUD FRANÇOIS
27.09 / 18H30
EESAB

KOOLHAAS HOUSELIFE
ILA BËKA & LOUISE
LEMOINE
01.10 / 20H00

CONFÉRENCES

BAUD CHARDONNET :
L'ÉCOLE CRÉATIVE
PHILLIPE DUBUS
28.09 / 18H30
IFFDEC

JACQUELINE OSTY
29.09 / 18h30
ENSAB

RÉENCHANTER LE MONDE -
ARCHITECTURE, VILLE,
TRANSITIONS
MARIE-HÉLÈNE CONTAL
01.10 / 14H30
HÔTEL PASTEUR

CLIMAX
DUNCAN LEWIS
04.10 / 18H30
EESAB

FRANÇOIS PIERRE CURATO
05.10 / 18H30
IFFDEC

ATELIERS

ARCHIGRAPHIE
28.09 / 01.10 / 05.10
MAEB

MUZ YER
28.09 / 01.10 / 08.10
PAVILLON COURROUZE

SENSATIONS
28.09 / 05.10
EESAB

+
SOIRÉE D'INAUGURATION
23.09.2022 / 20H-22H
BRASSERIE SAINT-HÉLIER

EXPOSITIONS

MOMENTUM OF LIGHT explore l'interaction entre la lumière naturelle du soleil, architecture vernaculaire et vie quotidienne du Burkina Faso. L'exposition présente une série d'images captées par le photographe néerlandais Iwan Baan lors d'un voyage au Burkina Faso en mars 2020. Accompagné par son ami, l'architecte Francis Kéré, il découvre les concessions communales de Gando et de Pouni, la grande mosquée de Bobo-Dioulasso et les maisons décorées de Tiébélé. Un voyage dans certaines des régions les plus reculées du pays qui saisissent l'insaisissable. Ses clichés rendent compte de la lumière subsaharienne, si particulière, et de la façon dont elle pénètre les bâtiments traditionnels burkinabés, contribuant à façonner les routines et les modes de vie.

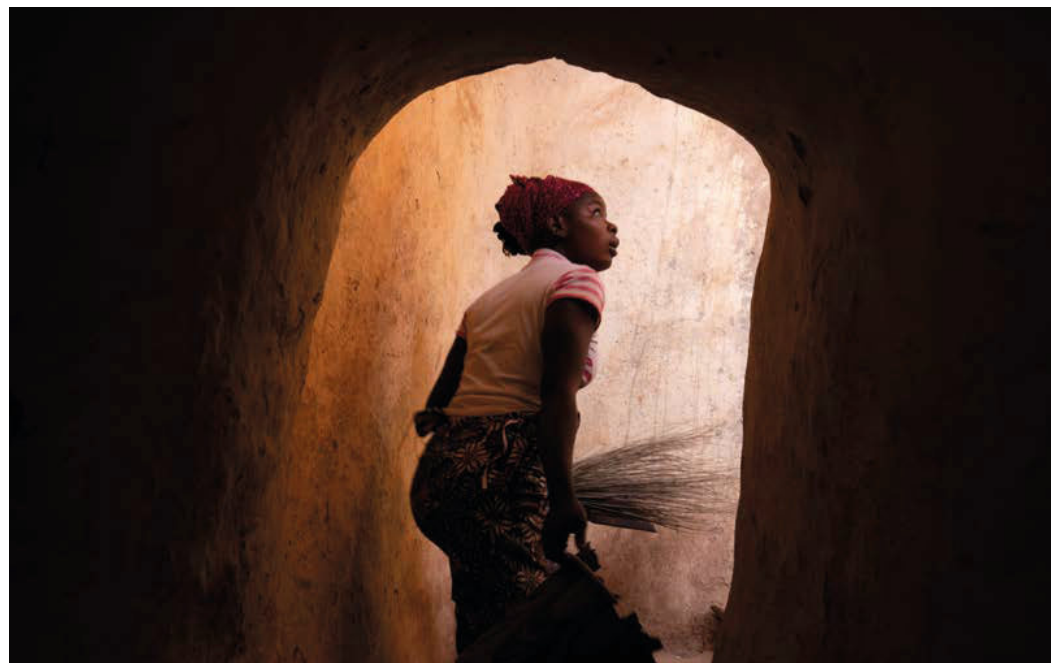
MOMENTUM OF LIGHT

IWAN BAAN & FRANCIS KÉRÉ

24 SEPT > 09 OCT 2022 / 13H > 19H
(FERMETURE LES LUNDIS + 5/6 OCT)
MAIL LOUISE BOURGEOIS, 35000 RENNES

Diplômé de la Royal Academy of Arts de La Haye, le photographe néerlandais Iwan Baan se tourne rapidement vers la photographie d'architecture. Il remporte de nombreux prix et les architectes les plus importants font régulièrement appel à lui. Il est d'ailleurs cité comme l'une des 100 personnalités les plus influentes du monde de l'architecture contemporaine par le magazine "Il Magazine dell'Architettura".

Francis Kéré est architecte et ingénieur burkinabé et allemand, connu pour son approche pionnière du design et des modes de construction durables. Architecte reconnu comme l'un des plus influents du monde, il intervient sur tous les continents, élaborant des bâtiments iconiques tels que l'Assemblée nationale du Burkina Faso, le Musée de la Croix-Rouge à Genève ou encore le Pavillon Serpentine 2017. Il enseigne également dans les écoles les plus prestigieuses, de la Harvard Graduate School of Design à Yale. En 2022, il reçoit le prix Pritzker d'architecture 2022, équivalent du prix Nobel de la discipline.



BRASSERIE SAINT-HÉLIER

Les photographies d'Iwan Baan nous encouragent à vraiment porter notre attention sur la lumière et sur les effets que celle-ci a sur l'espace dans le cadre d'une expérience architecturale.

1. Bobo-Dioulasso, Burkina Faso. A woman walking up to the flat rooftop of a vernacular building in Bobo-Dioulasso, which is also used as a terrace and to dry and store goods, 2021 © Iwan Baan

2.

L'exposition RÉENCHANTER LE MONDE : ARCHITECTURE, VILLE, TRANSITIONS interroge la mission de l'architecte à l'ère des grandes transitions, qu'elles soient démographiques, urbaines, écologiques, énergétiques ou industrielles. Produite par la Cité de l'architecture et du patrimoine, son originalité est qu'elle a été conçue avec les 65 lauréats (2007-2019) du Global Award for Sustainable Architecture. Ces architectes viennent du monde entier. S'ils évoluent chacun dans un univers qui leur est propre, ils sont parvenus à élaborer une démarche commune, à former et à animer une scène de recherche et de mise en question et à prendre la parole dans le débat mondial sur les grandes transitions et leurs conséquences humaines et sociales. L'exposition présente leurs travaux et leurs démarches.

RÉENCHANTER LE MONDE

CITÉ DE L'ARCHITECTURE
ET DU PATRIMOINE

24 SEPT > 09 OCT 2022 / 13H > 19H
(FERMETURE LES LUNDIS)
11 RUE SAINT-YVES, 35000 RENNES

Plus de 200 projets inédits exposent ici des moyens de réenchanter la condition humaine, en affrontant transitions et ruptures sur leur propre terrain. Il s'agit moins de montrer des bâtiments que de raconter à chaque fois un projet particulier : une appropriation active par les hommes, des programmes qu'on invente, des modèles usés qu'on casse, une matière qu'on transforme, des savoirs qui s'échangent à travers le monde, des chantiers qui sont des laboratoires ou des leviers d'émancipation.



ARCHITECTURE, VILLE, TRANSITIONS

CHAPELLE SAINT-YVES



Présentée en 2014 à la Cité de l'architecture et du patrimoine, et mise à jour en 2019, l'exposition est un laboratoire d'idées pour les générations futures d'architectes. Pour Georges, la commissaire Marie-Hélène Contal exporte son projet à Rennes et nous prouve que les questions posées lors de la création du Global Award for Sustainable Architecture, en 2007, sont plus que jamais d'actualité.

1. Aménagements des parcs nationaux de Band-i-Amir et de Pamir - Anne Feenstra, Afir Architects - Afghanistan - 2006 - 2010
Programme > aménagements du parc national de Band-i-Amir : pavillons d'accueil et rénovation du bazar (marché) ; aménagement du parc national de Pamir : pavillon d'accueil de Wakhan - Maître d'ouvrage > Province de Bamyan, Afghanistan - © Afir architects

2. Safe Haven (« le refuge ») — Orphelinat - Tyin Tegnestue Architects - Ban Tha Song Yang, Noh Bo, Thaïlande - 2009 -
Maître d'ouvrage > orphelinat Safe Haven avec le concours de l'université de Trondheim (NTNU), professeurs Sami Rintala et Hans Skotte ;
Ole Jørgen Edna - © Pasi Aalto

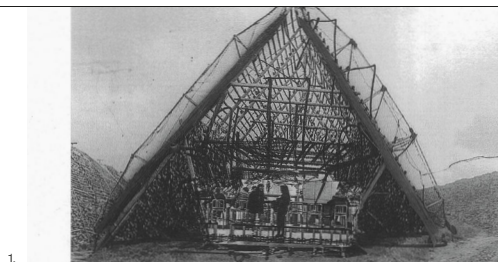
Nature et architecture sont-elles réellement des antonymes ? Il est vrai que la nature a toujours eu la capacité d'infiltrer l'architecture, quand le construit la modifie. Comme si une cohabitation consentie était impossible. La dimension paysagère est pourtant un constituant essentiel de l'architecture contemporaine. Des phénomènes de végétalisation et de minéralisation récurrents dans les projets d'aujourd'hui soulèvent de nombreuses questions. Quel statut a la nature dans l'architecture ? Peut-on parler d'architecture écologique ? Les projets sur lesquels Duncan Lewis travaille développent, à chaque phase, une approche sensible et méticuleuse du contexte, à la manière d'un archéologue ou d'un artiste. L'architecture est constituée, tout comme le paysage, de couches, de strates, d'épidermes dont il faut sonder la mémoire. Lorsque l'architecte prend conscience de ce rapport entre édifice et paysage, il se doit de concevoir chaque projet dans un mouvement continu, ininterrompu entre son ancrage dans un site précis et sa réalité constructive.

SENSATIONS

DUNCAN LEWIS

26 SEPT > 07 OCT 2022 / 13H > 19H
(FERMETURE LES WEEK-ENDS)
34 RUE HOICHE, 35000 RENNES

Designer et architecte anglais, Duncan Lewis entame sa carrière au Japon en 1988 puis s'installe en France en 1990. Basé à Bordeaux, il est l'architecte de plusieurs bâtiments remarquables. Il a reçu le Premier Prix à la biennale d'architecture de Sofia en 1997 et son agence a été sélectionnée en 2016 pour l'Equerre d'argent, et en 2017 pour le prix Mies Van der Rohe.



ECOLE EUROPÉENNE SUPÉRIEURE
D'ART DE BRETAGNE, EESAB-SITE
DE RENNES

1. © Duncan Lewis
2. Duncan Lewis, collage : Canyon village © Duncan Lewis

Loïc Creff, alias Macula Nigra, appréhende l'architecture à travers une pratique plastique. Le projet ARCHIGRAPHIE s'intéresse au potentiel graphique de l'architecture et de l'urbanisme, sous formes d'affiches, de collages, de micro-éditions et de maquettes. "Né de la maculée conception, déviance sérigraphique qui puise sa matière dans l'image imprimée", cet ensemble traite à la fois d'utopie et de dystopie.

Au centre de cette série, les tirages cyanotypes "Unités d'habitation" reprennent des éléments de façade et de perspective, des clichés photographiques et d'autres détails architecturaux qui sont assemblés de manière unique.

ARCHIGRAPHIE

MACULA NIGRA

24 SEPT > 09 OCT 2022 / 13H > 19H
(FERMETURE LES LUNDIS)
8 RUE DU CHAPITRE, 35000 RENNES

ARCHIGRAPHIE explore la fonction modulable des architectures géométriques, typiques des années 1970, très inscrites à Rennes, notamment à travers les constructions de Georges Maillols et Louis Arretche. Les images, au premier abord désuètes, bénéficient d'un nouveau souffle sous la houlette de Macula Nigra, qui se joue de ses sources iconographiques pour leur offrir une seconde vie.



MAISON DE L'ARCHITECTURE ET DES ESPACES EN BRETAGNE (MAEB)



Macula Nigra développe une pratique de l'image imprimée et de l'édition, créant des univers utopiques via un travail de collage, issu de diverses sources iconographiques. Diplômé des Beaux-Arts de Rennes, il est membre du collectif Le Marché Noir et de l'atelier La Presse Purée, qui oeuvrent dans le domaine des arts graphiques & imprimés.

1. Macula Nigra, The Mall
2. Macula Nigra, Cyanotype

MUZ YER - en breton : « maison à oiseaux » ou « cage à poules » - est un parcours de nichoirs à oiseaux conçus par des architectes français et internationaux dans l'espace public, à Rennes. À travers une collection de « petites formes », MUZ YER vise à construire un point de vue original sur l'architecture contemporaine, ses orientations et ses relations à la nature. Chaque nichoir constitue une réponse architecturale spécifique à un contexte urbain et un abri dédié à une ou plusieurs espèce(s) identifiée(s) par la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO), partenaire scientifique de l'opération. L'exposition présente des maquettes des nichoirs grâce à une scénographie reproduisant le tracé du parcours à travers la ville. Des projections donnant la parole aux acteurs du projet complètent ce dispositif.

MUZ YER

COMMISSARIAT :

GWÉNAËL LE CHAPELAIN

24 SEPT > 09 OCT 2022 / 13H > 19H
 (FERMETURE LES LUNDIS)
 40 RUE DES MUNITIONNETTES, 35000 RENNES

Liste des agences :

- Kengo Kuma & Associates (Tokyo/Paris)
- Marion Normand/studio Makoto (Rennes)
- Dominique Perrault/DPA x Gaëlle Lauriot-Prévoist (Paris/Genève/Madrid)
- Duncan Lewis/Scape Architecture (Bordeaux)
- ADEPT (Copenhague)
- Tham & Videgard (Stockholm)
- ALTA (Rennes)
- Julien de Smedt/JDS Architects (Bruxelles/Copenhague)

1. Kengo Kuma, Dancing Forest, 2018. Photo : Stéphane Chalmeau
 2. Marion Normand (studio Makoto), Skyline, 2018. Photo : Stéphane Chalmeau
 3. Duncan Lewis, Wild and Raw, 2019 © Duncan Lewis
 4. a/LTA, Georges Star, 2019. Photo : Stéphane Chalmeau



PAVILLON COURROUZE



“Sur le littoral breton, en basse saison, les stations balnéaires se vident et deviennent pendant une partie de l’année de vastes espaces désertiques. Les vacanciers s’en vont, les châteaux de sable s’effondrent. La fermeture des boutiques annonce la trêve hivernale, les pavés des ruelles cessent d’être piétinés, le chahut des enfants laisse place au battement des vagues sur la grève. Le temps ralentit, les jours s’adoucissent et l’humidité s’installe progressivement. Les maisons ferment leurs paupières et s’endorment profondément. Je scrute ces maisons endormies, les écoute respirer lentement ; chacune semble avoir une histoire à “raconter”.”

LES MAISONS ENDORMIES

MAXIME VOIDY

24 SEPT > 09 OCT 2022 / 13H > 19H
(FERMETURE LES LUNDIS)
30 RUE VANEAU, 35000 RENNES

Installée dans une vitrine au 30 rue Vaneau, le festival Georges présente la série LES MAISONS ENDORMIES de Maxime Voidy. Cette exposition reprend les codes des devantures des agences immobilières et propose, elle aussi, des maisons qui ne demandent qu’à vivre. Au fil de ses balades solitaires, Maxime Voidy s’attache à ces lotissements désertés, aux stations balnéaires l’hiver, aux stations de ski l’été. Ces promenades se transforment vite en une enquête de territoire méthodique, entre prises de notes, recensement et course aux indices. Cette recherche photographique questionne notre matière d’habiter et interroge sur l’équilibre instable entre aménagement du territoire et sauvegarde du patrimoine.

COMMISSARIAT :
CAPSULE GALERIE

Maxime Voidy, artiste, vit et travaille à Rennes. Diplômé de l’EESAB Lorient.



30 RUE VANEAU



2.

1, 2. Les Maisons Endormies. ©Maxime Voidy

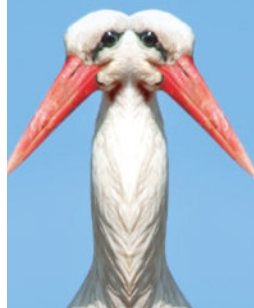
PARCOURS

6 PARCOURS AU PROGRAMME

POUR TOUS LES PARCOURS,
LA RÉSERVATION SE FAIT SUR :
DESTINATION-RENNES.FR

PARCOURS CANOË
LA VILAINE REFAIT SURFACE
25.09 > 10 H / 14H
02.10 > 10H / 14H

Pour partir à l'aventure, rendez-vous au Kayak Club de Rennes et attrapez une embarcation pour voguer sur la Vilaine en suivant un parcours architectural inédit. De la Plage de Baud-Chardonnet de Rennes au Jardin de la Confluence en passant par le Kiosque Bouroullec, revisitez Rennes de façon originale et partez à la rencontre de ses bâtiments emblématiques.



HABITAT
DE L'ECLUSE À LA CASERNE
24.09 > 14H
02.10 > 10H

Quel meilleur moyen de découvrir un endroit qu'en s'y baladant à pieds ? Guidée par un médiateur, cette balade vous offre l'occasion de parler d'architecture à travers ce qui fait l'identité d'une ville : ses logements. Pour participer à ce parcours d'1H30, rendez-vous à l'Ecluse Saint-Martin et découvrez une vingtaine de projets qui témoignent de l'effervescence architecturale qui caractérise la ville de Rennes.

PARCOURS NICHOURS
MUZ YER
25.09 / 02.10 > 15H

Pour découvrir les nichoirs à oiseaux installés dans Rennes, conçus par des architectes français et internationaux, le festival Georges propose des parcours à vélos au départ de la piscine des Gayeulles. Accompagné d'un guide-conférencier, vous explorerez la ville sous l'angle de l'architecture contemporaine et de la biodiversité.

PARCOURS CANOË
L'ILLE REFAIT SURFACE
25.09 > 10 H / 14H
02.10 > 10H / 14H

Profitez d'un parcours en canoë allant des prairies Saint-Martin à la place de Bretagne pour une balade sur l'Ille. Venez découvrir la face cachée de Rennes, qui apparaît sous un angle inattendu. La ville se réapproprie ses cours d'eau et ses rives, les agrémentant au fil des années de nouveaux usages.



HABITAT
D'UN PARC À L'AUTRE
25.09 > 10h
01.10 > 14h

Partant du parc Oberthur-Jeanne d'Arc pour atteindre le Parc des Gayeulles, cette balade piétonne ouverte à tous, s'intéresse à la maison de faubourg suivant les aménagements de parcs urbains. A travers une dizaine de projets, venez découvrir l'histoire de l'habitat individuel rennais, entre écarts d'échelles et politiques urbaines en mutation.



CONFÉRENCES

Philippe Dubus est le fondateur de l'agence du même nom, nommée en 2005 et en 2007 à l'Équerre d'Argent et lauréate du Trophée Eiffel en 2018 et du Grand Public GRDF FPI BRETAGNE en 2020 et en 2021.

Pour Georges, l'architecte reviendra sur le bâtiment même où se déroulera son intervention : l'IFFDEC, école du campus créatif de la ville de Rennes. L'occasion d'en apprendre un peu plus sur ce projet complexe où cohabitent deux écoles d'art, des logements étudiants et même un city-stade.

PHILIPPE DUBUS

BAUD CHARDONNET :
L'ÉCOLE CRÉATIVE

MERCREDI 28 SEPTEMBRE > 18H30
IFFDEC - AMPHITHÉÂTRE
50 RUE JULES ANDRADE, 35000 RENNES



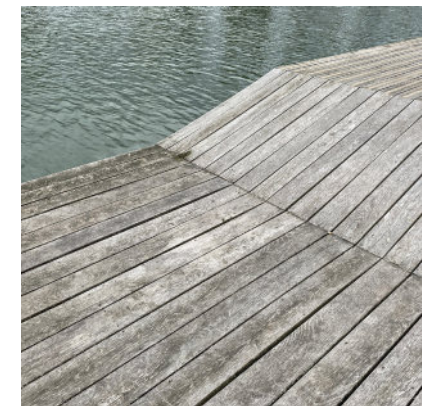
Jacqueline Osty est une paysagiste diplômée de L'École nationale supérieure de paysage de Versailles. A la tête de sa propre agence, elle reçoit le Grand prix de l'urbanisme en 2020.

Jacqueline Osty retracera l'histoire de réalisations de parcs et projets urbains au fil de l'eau. Du Parc Martin Luther à Paris, au Quartier Baud-Chardonnet à Rennes, en passant par l'Île de Nantes : autant de projets où la géographie, l'environnement et l'écologie s'invitent pour façonner et scénographier les plaisirs urbains.

JACQUELINE OSTY

PARCS ET PROJETS URBAINS
AU FIL DE L'EAU

JEUDI 29 SEPTEMBRE > 18H30
ENSAB RENNES
44 BD DE CHÉZY, 35000 RENNES



En présence de Marie-Hélène Contal, directrice du développement culturel à la Cité de l'architecture et du patrimoine, coordinatrice du Global Award, le festival Georges présente l'exposition "Réenchanter le monde" sur le sol rennais. Conçu avec les 65 lauréats (2007-2019) du Global Award for Sustainable Architecture, l'événement interroge la mission de l'architecte à l'ère des Grandes transitions, qu'elles soient démographiques, urbaines, écologiques, énergétiques ou industrielles.

MARIE-HÉLÈNE CONTAL

RÉENCHANTER LE MONDE :
ARCHITECTURE, VILLE ET TRANSITION

SAMEDI 01 OCTOBRE > 14H30
HÔTEL PASTEUR
2 PLACE PASTEUR, 35000 RENNES



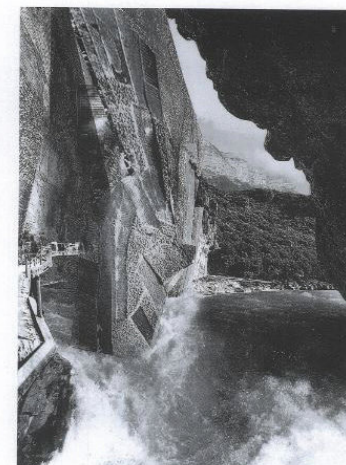
Répondre aux urgences climatiques, sociales et écologiques de notre temps, c'est savoir être disponible à 100% à tout ce que propose le présent pour parier sur l'avenir.

Duncan Lewis démarre chaque projet par un long processus d'exploration du lieu y extirpant un fil conducteur puis il fabrique son architecture avec la nature tissant des liens nouveaux entre l'homme et son environnement. Qu'attend-on de l'architecture sinon qu'elle nous enchante : un désir immédiat, une sensation d'évidence qui vous dit que là peut-être quelque chose pourrait accueillir la douceur de nos rêves les plus profonds.

DUNCAN LEWIS

CLIMAX

MARDI 04 OCTOBRE > 18H30
EESAB - SITE DE RENNES - AMPHITHÉÂTRE
34 RUE HOCHÉ, 35000 RENNES



Associé au sein de la prestigieuse agence Foster + Partners, François Pierre Curato présentera le travail de son agence. L'idée d'« Un pas de côté », appliquée aux projets Foster + Partners, permettra de porter un regard iconoclaste sur les principes qui font la particularité d'une telle institution. « Dessiner beaucoup, changer souvent, prototyper, tester, échantillonner, suivre et accompagner ».

Des principes que l'architecte a lui-même appliqué pour l'élaboration de projets d'envergure comme le Musée Narbo Via à Narbonne ou le pavillon temporaire de la pride à SoHo (Londres) de 2021, le Vieux Port à Marseille, qu'il présentera au détour d'une discussion.

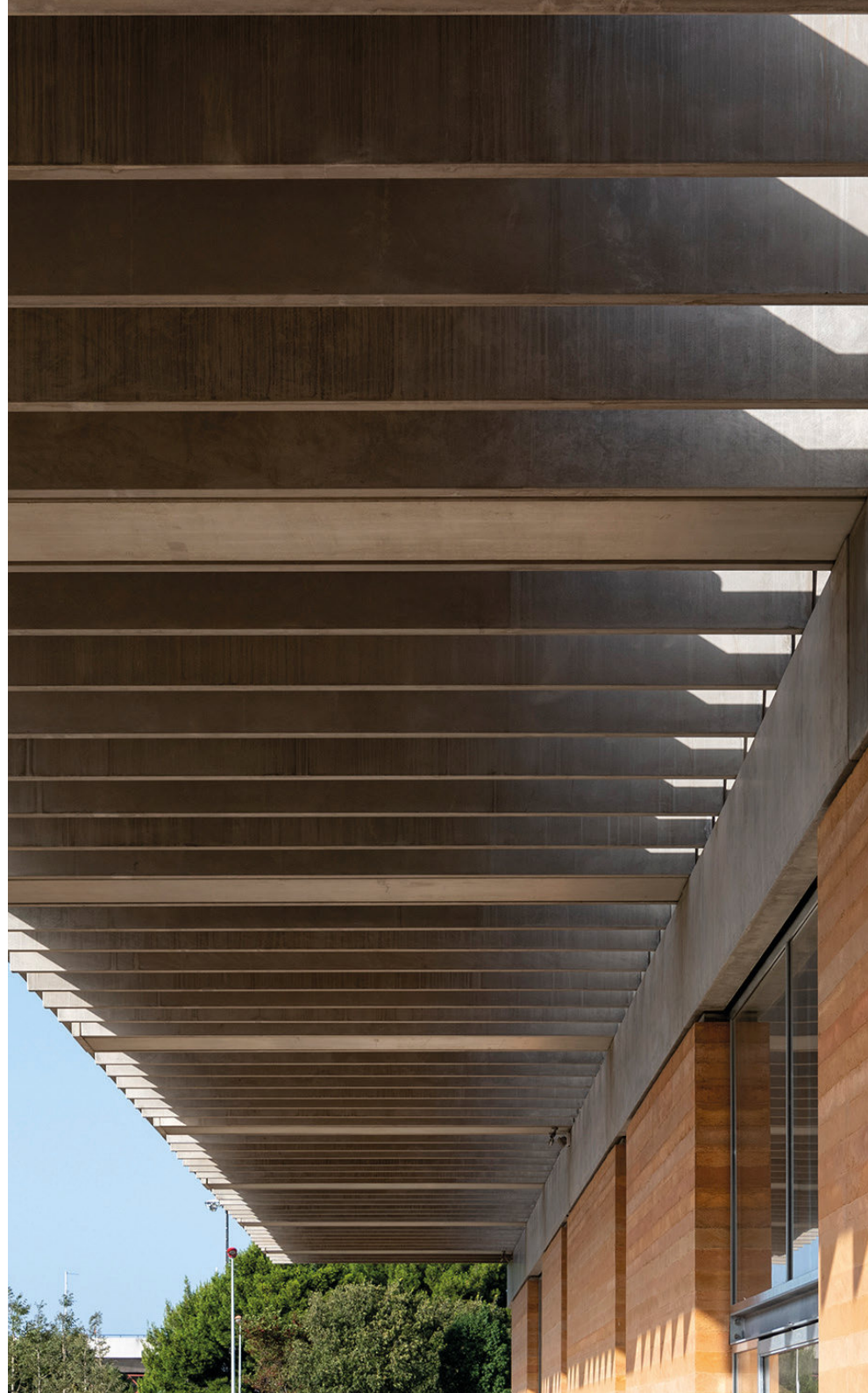
FOSTER + PARTNERS

UN PAS DE CÔTÉ ENTRETIEN AVEC FRANÇOIS-PIERRE CURATO

MERCREDI 05 OCTOBRE > 18H30
IFFDEC - AMPHITHÉÂTRE
50 RUE JULES ANDRADE, 35000 RENNES

Foster + Partners, l'un des cabinets d'architecture, d'ingénierie et de design les plus innovants du monde est dirigé par son fondateur et Président Norman Foster, lauréat du prix Pritzker en 1999, et par un Partnership Board. Au cours des cinq dernières décennies, l'agence a été à l'avant-garde d'une approche durable de l'architecture, approche qui trouve sa concrétisation dans des projets d'une extraordinaire diversité. Foster + Partners a travaillé sur les plus grands sites de la planète et est largement connu du grand public grâce à des œuvres comme le Parlement du Reichstag à Berlin, le siège social de la Swiss Re (le « Gerkhin ») à Londres ou encore le Grand Viaduc de Millau en France.

FOSTER + PARTNERS



CINÉ-DÉBATS

Architecte de formation et professeur à L'Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie, Arnaud François est l'auteur de l'ouvrage Enquête sur l'imagination architecturale - De l'opéra au cinéma sonore (ed. L'Harmattan).

En présence de Maël Maurer, architecte et Anne-Elisabeth Bertucci, journaliste, du groupe ciné-débat.

ARNAUD FRANÇOIS

L'ARCHITECTURE MODERNE COMME
FORME CINÉMATOGRAPHIQUE



Pour Georges, il reviendra sur ses objets d'étude, à savoir les "images mouvantes" - issues de l'opéra, du cinéma mais aussi de la télévision, de l'art vidéo et de la réalité virtuelle - dans la création des architectes et des artistes.



MARDI 27 SEPTEMBRE > 18H30
EESAB - AMPHITHÉÂTRE



Premier projet de la série “Living Architectures”, Koolhaas Houselife met en scène l’un des chefs-d’œuvre de l’architecture contemporaine, une maison à Bordeaux construite par l’architecte Rem Koolhaas (OMA) en 1998. On y suit la femme de ménage Guadalupe Acedo dans ses tâches quotidiennes et on se questionne sur la notion de “chez soi” tout en révisant son jugement sur ce que signifie vivre dans une maison d’architecte.

KOOLHAAS HOUSELIFE

ILA BÊKA & LOUISE LEMOINE, 2013
EN PARTENARIAT AVEC CLAIR OBSCUR

La projection de ce film aussi drôle que touchant se fera en plein air, dans la cour de l’école Pasteur, et sera suivie d’un débat en présence de l’architecte Maël Maurer, de la journaliste Anne-Elisabeth Bertucci et de la directrice de la MAeB, Virginie Février. Une visite de l’école et de l’Hôtel Pasteur, un projet de rénovation signé ENCORE HEUREUX (2021), sera organisé à l’issue de ce débat.



SAMEDI 1ER OCTOBRE > 20H00
COUR DE L’ÉCOLE, HÔTEL PASTEUR



ATELIERS

Le festival Georges s'adresse aussi aux plus petits d'entre nous et propose des visites des expositions dédiées aux jeunes visiteurs ainsi que des ateliers pédagogiques. Des activités ludiques sont prévues pour les 6-12 ans dans chaque espace d'exposition afin de sensibiliser les enfants au travail des artistes tout en leur permettant de s'amuser.

Médiations et ateliers pour les groupes disponibles sur demande durant toute la durée du festival.

ATELIERS



ATELIERS "ARCHIGRAPHIE"

MAISON DE L'ARCHITECTURE
ET DES ESPACES EN BRETAGNE
8 RUE DU CHAPITRE, 35000 RENNES
28.09 / 01.10 / 05.10 > APRÈS-MIDIS

ATELIERS "MUZYER"

PAVILLON COURROUZE
40 RUE DES MUNITIONNETTES, 35000 RENNES
28.09 / 01.10 / 08.10 > APRÈS-MIDIS

ATELIERS "SENSATIONS"

EESAB
34 RUE HOCHÉ, 35000 RENNES
28.09 / 05.10 > APRÈS-MIDI



POUR PLUS D'INFORMATION,
MERCİ DE CONTACTER LA MAEB
SENSIBILISATION@ARCHITECTUREBRETAGNE.FR
02 99 79 18 39

1. Cyanotype - Loïc Creff

PARTENAIRES & MÉCÈNES

Georges, un festival porté par la MAeB.

La Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne, créée à Rennes en 1992, mène depuis bientôt 30 ans des actions de sensibilisation aux pratiques et à la culture architecturales par la diffusion et l'accompagnement de projets sur l'ensemble du territoire breton. Ancrée dans une approche contemporaine, elle s'interroge et se confronte aux enjeux actuels, qu'ils touchent notre environnement ou nos organisations : qualité d'usages, limites de nos ressources, conditions de notre cadre de vie. Association loi 1901 à but non-lucratif, elle fait partie d'un réseau national qui réunit 32 maisons de l'architecture.

Grâce à ces nombreux et précieux bénévoles, elle collabore avec des structures culturelles et des institutions pour œuvrer collectivement.

La MAeB se réjouit de porter cette première édition de Georges et d'accompagner cette équipe d'architectes dynamique à l'initiative du festival.

PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



Le ministère de la Culture a pour mission de rendre accessible au plus grand nombre les œuvres capitales de la France et de l'humanité dans les domaines du patrimoine, architecture, arts plastiques, arts vivants, cinéma et communication. Il favorise le développement des œuvres artistiques dans toutes leurs composantes dans les territoires et de par le monde. Il est le garant des enseignements artistiques.



La Cité de l'architecture et du patrimoine est un établissement public à caractère industriel et commercial (EPIC) placé sous la tutelle du ministère de la Culture et de la Communication; installée dans le palais de Chaillot (place du Trocadéro à Paris). Elle a pour mission d'assurer la promotion de l'architecture française en France et à l'étranger, et de faire découvrir les œuvres emblématiques du patrimoine architectural français et la création contemporaine internationale. Le festival Georges accueillera une exposition et une conférence de la Cité de l'architecture et du patrimoine.



La Ville de Rennes et Rennes Métropole à travers différents services, accompagnent et soutiennent le festival Georges grâce à la mise à disposition de lieu, de matériel, au financement des actions de médiation et au communication du festival.

PARTENAIRES

CULTURELS



La galerie Capsule fondée en 2016 à Rennes est une plate-forme de production et d'exposition associative. À travers chaque saison artistique, la programmation reflète l'effervescence de la création artistique contemporaine de nos régions. Capsule Galerie souhaite offrir des découvertes et rencontres autour de l'Art contemporain. La Capsule Galerie accompagne le festival Georges grâce à la proposition artistique "Les Maisons Endormies" de Maxime Voidy.



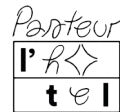
Depuis plus de 60 ans, Territoires accompagne les communes de la métropole rennaise et Rennes Métropole dans la conduite de projets d'aménagement, de renouvellement urbain, de construction et de rénovation énergétique. Territoires s'organise aujourd'hui autour de trois Entreprises publiques d'aménagement : TERRITOIRES & DÉVELOPPEMENT, TERRITOIRES PUBLICS et la SPLA VIASILVA. Pour les festival Georges, Territoire & Développement accueille l'exposition Muz Yer au Pavillon Courrouze.

DESTINATION RENNES

Destination Rennes est une SPL (Société Publique Locale) qui a vocation à développer l'image et l'offre de la métropole en mettant en avant ses atouts, ses excellences économiques, académiques, culturelles et touristiques. La SPL a pour mission l'exploitation du centre des congrès de Rennes (Couvent des Jacobins). Dans le cadre du festival Georges, Destination Rennes aide à la promotion du festival et à la réservation des parcours et du ciné plein air.



L'association rennaise Clair Obscur met en œuvre une politique volontariste d'action et de diffusion culturelles tournée vers l'éducation à l'image, aux médias et au numérique. À travers sa saison et le festival Travelling, première manifestation cinématographique en Bretagne, Clair Obscur et ses partenaires s'attachent à promouvoir la pluralité des formes cinématographiques et ses mutations (34e édition de Travelling du 7 - 14 fév. 2023 -). Dans le cadre du festival Georges, Clair Obscur projettera un film en plein-air.



L'Hôtel Pasteur permet de faire un pas de côté par rapport à son cadre habituel, cette ancienne faculté des sciences est en renouvellement permanent grâce à ceux qui y passent et à ce qui s'y fait ! C'est un lieu partagé entre une école maternelle, un édulab et un hôtel où l'on peut apprendre, faire, expérimenter et transmettre. On y est accueilli gratuitement sur un temps donné, entre 3 heures et 3 mois pour tous types d'expérimentations en lien avec des transformations sociales et sociétales. Dans le cadre du festival Georges, l'Hôtel Pasteur accueillera une conférence et un ciné-débat.



WeAreBlow est une agence créative de communication. L'agence accompagne ses clients dans le développement et le design d'identités graphiques, le déploiement de stratégies et d'opérations de communication. WeAreBlow c'est la haute couture digitale associée à un pragmatisme créatif et l'excellence graphique des grandes maisons.

ÉCOLES PARTENAIRES



L'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB) est un établissement public d'enseignement supérieur d'art et de design. Sous la tutelle pédagogique du ministère de la Culture, l'EESAB est habilitée à délivrer des diplômes nationaux de niveau Bac +3 (DNA) et Bac +5 (DNSEP) en art, en communication et en design. L'EESAB-site de Rennes est aussi un lieu de création, de recherche, d'expositions et d'édition. Dans le cadre du festival Georges, l'EESAB accueillera une exposition, des conférences et des ateliers.



L'École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne accueille 650 étudiants et dispense un cursus LMD. Elle délivre une Licence d'Études en Architecture, un master en Architecture, associé à des double-masters (INSA, EUR Caps, MOUI, HTCA) et un doctorat reposant sur un projet de recherche original et formateur dans le champ de l'architecture. Dans le cadre du festival Georges, l'ENSAB accueillera une conférence.



Située à Rennes, l'IFFDEC est une école d'arts appliqués qui existe depuis plus de vingt ans à Rennes et forme chaque année des architectes d'intérieur et des designers graphiques. Depuis octobre 2019, l'IFFDEC s'est implanté dans le nouveau quartier de Baud Chardonnet dans le Campus des Écoles Créatives réalisé par l'architecte Philippe Dubus. Dans le cadre du festival Georges, l'IFFDEC accueillera des conférences.

PARTENAIRES MÉDIAS



BATI ARMOR

Promoteur reconnu dans les métiers de l'immobilier neuf, à Rennes et Saint-Malo, BATI ARMOR intervient sur des projets variés et complexes de logements et bureaux. Entreprise à taille humaine totalement investie dans l'évolution de la ville, BATI ARMOR met son savoir-faire au service des collectivités en proposant des créations architecturales remarquables pour chaque projet. C'est donc tout naturellement que BATI ARMOR a décidé d'accompagner le festival d'architecture Georges organisé par la Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne (MAeB). BATI ARMOR souhaite une belle concrétisation et réussite au festival Georges.

POUR EN SAVOIR PLUS
WWW.BATIARMOR.FR



GROUPE ARC

Créé en 1969, le Groupe ARC perpétue une approche de l'immobilier à l'échelle humaine, dans son activité d'aménageur-promoteur. C'est ainsi que le Groupe ARC compte plus de 30 000 logements construits en Bretagne, en Pays de la Loire et en Ile de France. Entreprise familiale, le Groupe ARC reste un groupe à taille humaine qui conjugue l'agilité, la liberté de décider et d'entreprendre d'un groupe indépendant ainsi que la force financière rassurante d'un grand promoteur immobilier créé il y a 50 ans.

POUR EN SAVOIR PLUS
WWW.GROUPEARC.FR



BOUYGUES IMMOBILIER

Chez Bouygues Immobilier, développeur-ensemblier urbain et acteur de référence sur le marché français, nous sommes présents, depuis plus de 60 ans, sur l'ensemble de la chaîne de valeur de l'immobilier, de l'aménagement à l'exploitation en passant par la promotion. Notre métier est de concevoir des lieux de vie qui prennent en compte tous les usagers à toutes les échelles, d'écouter nos clients et les collectivités pour imaginer avec eux des espaces utiles, humains et durables. Nous proposons des lieux où vivre, travailler et se retrouver.

POUR EN SAVOIR PLUS
WWW.BOUYGUES-IMMOBILIER.COM



GROUPE GIBOIRE

« Aller jusqu'au bout des rêves de celles et ceux qui nous confient leurs lieux de vie ».

Telle est la raison d'être du Groupe Giboire, acteur de l'immobilier à Rennes et dans le Grand Ouest depuis 100 ans.

Soutenir la démarche culturelle du Festival Georges et la promotion de l'architecture fait sens pour le Groupe Giboire qui s'engage auprès des acteurs locaux à concevoir, animer et mettre à disposition des espaces de vie utiles, beaux, durables et inspirants.

POUR EN SAVOIR PLUS
WWW.GIBOIRE.COM



GROUPE LEGENDRE

Le Groupe Legendre s'est bâti, au fil des années, en France et à l'international, autour de trois expertises : Construction, Immobilier et Energie. Les 2 200 femmes et hommes de cette entreprise familiale travaillent, main dans la main, avec une mission commune : construire la ville de demain et développer la vie.

Depuis 75 ans, sa conduite a toujours été dictée par le respect de valeurs qui lui sont chères et qui font sa force : l'humain, l'engagement et l'entrepreneuriat.

POUR EN SAVOIR PLUS
WWW.GROUPE-LEGENDRE.COM



SEMBREIZH

Maître d'ouvrage délégué, investisseur, AMO de projets de superstructures, d'aménagements ou d'énergies renouvelables, en études ou en réalisation, SemBreizh accompagne collectivités et acteurs privés du territoire dans leurs choix d'aménagement et de développement économique. Ses multiples métiers amènent SemBreizh à travailler en lien étroit avec les architectes et urbanistes et font d'elle un acteur majeur de la commande publique en Bretagne. Que ses missions viennent redessiner un bâti, une ZAC, un quartier, une ville..., toutes impactent, à leur échelle, les modes de vie pour faire de la Bretagne un territoire durable et solidaire. Le Georges Architecture Festival invite à le découvrir.

POUR EN SAVOIR PLUS
WWW.SEMBREIZH.FR



ALU RENNAIS



Spécialiste en fabrication et pose de menuiseries Alu, le groupe Alu Rennais est la référence pour tous les chantiers « sur-mesure ». Entreprise familiale en pleine expansion, nous sommes reconnus pour la qualité de réalisation des grands chantiers du Grand Ouest (Cap Mail, Métro de Rennes, Identity...). Nous innovons pour faire progresser constamment notre savoir-faire, afin de vous proposer les meilleures solutions pour réaliser vos projets architecturaux ambitieux.

POUR EN SAVOIR PLUS : WWW.ALURENNAIS.FR

GROUPE ANGEVIN



La société ANGEVIN est un Groupe familial de construction du bâtiment. Spécialisées dans le gros œuvre et l'entreprise générale, les différentes filiales du Groupe sont implantées dans le Grand Ouest et l'Île de France. Autour de valeurs fortes, portées par la famille Angevin et l'ensemble des collaborateurs, les équipes se déploient autour de différents domaines d'activités tels que l'industrie et les surfaces commerciales, les ouvrages fonctionnels et tertiaires, le génie civil hydraulique, les ouvrages d'art et l'habitat.

POUR EN SAVOIR PLUS : WWW.GROUPE-ANGEVIN.FR

GENDROT



Gendrot, c'est un état d'esprit : celui d'une entreprise familiale créée en 1964 par Léon Gendrot, transmise à son fils Robert et aujourd'hui dirigée par Antony et Laetitia Provost (petite-fille du fondateur). Cette histoire familiale s'appuie sur les valeurs qui font le succès de Gendrot depuis son origine : l'honnêteté et la transparence, le respect des engagements, le goût du travail en équipe, la réactivité, la rigueur et le sens de l'humain. Au fil des années, l'entreprise Gendrot s'est imposée comme un des leaders rennais du terrassement pleine masse, de la démolition et des VRD.

POUR EN SAVOIR PLUS : WWW.GENDROT-TP.COM

GROUPE LAMOTTE



Lamotte est une entreprise familiale spécialisée dans l'immobilier depuis 67 ans. Un groupe 100% indépendant qui maîtrise l'ensemble des métiers : la construction, la gestion, l'exploitation et l'investissement locatif. Lamotte est également marqué par des valeurs fortes d'engagement artistique, architectural et culturel. Le groupe souhaite ainsi faire entrer l'art dans l'entreprise. En témoignent nos partenariats avec Les Ailes de Caius ou encore Muz Yer. Oui aux engagements qui font sens !

POUR EN SAVOIR PLUS : WWW.LAMOTTE.FR



CONTACT
MAISON DE L'ARCHITECTURE ET DES
ESPACES EN BRETAGNE (MAEB),
8 RUE DU CHAPITRE
35000 RENNES
—
CONTACT@GEORGES-FESTIVAL.COM
02 99 79 18 39

GEORGES-FESTIVAL.COM

GEORGES

FESTIVAL D'ARCHITECTURE
24 SEPT > 9 OCT 2022
RENNES

GEORGES-FESTIVAL.COM