





## SOMMAIRE

Édito.....	5
------------	---

### **L'ENSEIGNEMENT**

L'admission à l'ENSAB .....	8
Cycle Licence/Master .....	9
Cycle Doctoral .....	10
La recherche .....	11
HMONP .....	13

### **LES ACTIONS INTERNATIONALES**

Mobilités .....	16
Voyage d'études.....	18

### **L'INSTITUTION**

Instances .....	22
Budget .....	25
Moyens humains, techniques et généraux .....	26



Maquette des PFE de juin 2022. En couverture : Rendus ATR septembre 2021

### **LA VIE À L'ÉCOLE**

Missions Égalité-Diversité .....	36
Diffusion de la culture architecturale et scientifique .....	38
Les associations étudiantes / workshop .....	43

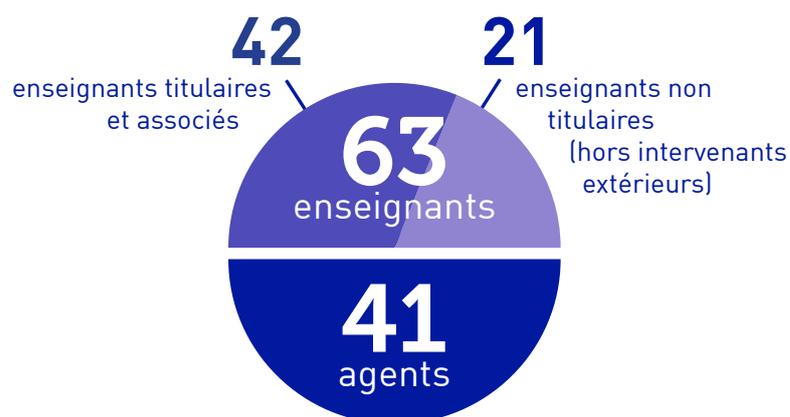
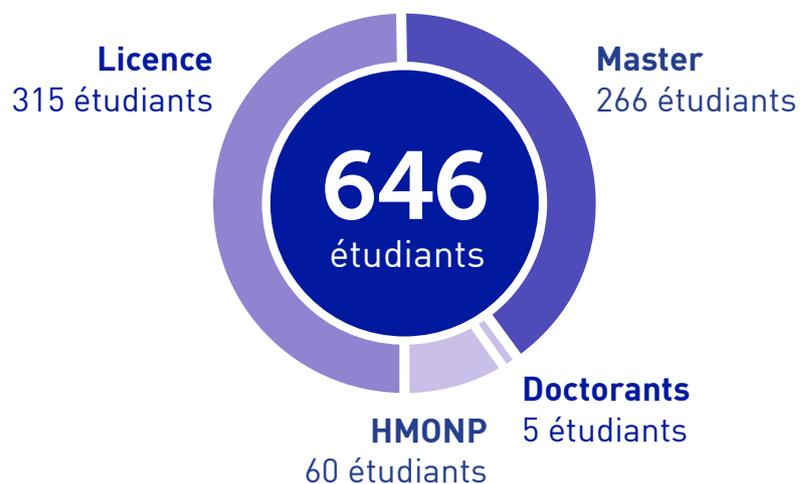
### **HORS LES MURS**

Revue de presse .....	46
-----------------------	----

### **REMERCIEMENTS AUX PARTENAIRES**

Les formes de partenariat .....	50
Les donateurs de la Taxe d'Apprentissage .....	52

# L'ENSAB EN CHIFFRES (AU 31/12/2021)



agents en charge de toutes les fonctions support nécessaires au fonctionnement de l'école



# L'ÉDITO

Enfin ! Après deux années de contraintes... et avec quel plaisir, l'ENSAB a retrouvé au cours de l'année universitaire 2021-2022 ses pleines capacités pour remplir ses différentes missions.

Tout d'abord en matière de pédagogie, après les avis favorables des experts du Hcéres, la refondation du cadre d'enseignement a abouti à la formalisation du nouveau programme 2022-2027 :

- Le premier cycle propose un socle d'apprentissage des fondamentaux. La transversalité des enseignements est renforcée autour de thématiques semestrielles, une initiation à la recherche est proposée dès la Licence 3, les modalités d'évaluation sont clarifiées ...
- Le cycle Master est structuré dans une approche par compétences. Les enseignements sont répartis en quatre domaines d'études. Le regroupement de toutes les promotions de Master favorise les échanges et l'autonomie des étudiants, le lien entre l'étude du projet et la recherche est conforté. En parallèle, l'accent est davantage porté que dans le programme précédent sur la professionnalisation des étudiants, dès le Master 1.

Sur ces bases, l'école a été de nouveau habilitée pour 5 ans à délivrer les diplômes : le DEEA et le DEA, mais aussi l'HMONP.

En second lieu, le Contrat de plan Etat-Région signé le 15 mars 2022 confirme un projet d'extension des bâtiments de l'école dont une première tranche de financement est accordée à hauteur de 700 K€, répartis entre l'Etat (400 K€) et pour 300 K€, à parts égales entre Rennes Métropole et la Région Bretagne. Sous réserve de l'attribution du financement des travaux au prochain contrat de plan, en 2027, l'école va connaître, enfin, des perspectives de développement crédibles à 10 ans.

Dans cette attente, les travaux de rénovation du clos couvert de l'école se terminent et des travaux d'embellissement sont réalisés chaque année.

La visite de la directrice de l'architecture et du sous-directeur en charge de l'enseignement en juin dernier confirme aussi l'intérêt de l'administration centrale du ministère de la Culture pour notre école.

Par ailleurs, L'ENSAB consolide ses partenariats avec les autres établissements de l'ESR rennais et avec les collectivités publiques. Ainsi, une convention quinquennale signée avec la Ville de Rennes et Rennes Métropole le 30 novembre 2021 renouvelle un partenariat essentiel pour l'école. Diverses conventions avec des villes consacrent aussi la mission d'expertise que l'ENSAB assume sur son territoire (communes du Val Couesnon, de Sillé-le-Guillaume, Rennes, Saint-Sulpice-la-forêt, Callac, Saint-Brieuc notamment ....)

Enfin, le cycle de conférences a repris avec plusieurs moments d'exception... Parmi les expositions qui se sont aussi succédées au cours de l'année, la présentation à l'ENSAB et à l'Hôtel Pasteur des œuvres exceptionnelles et de la pensée unique de Justino Serralta (un ancien professeur de notre école) doit beaucoup aux talents et à la mobilisation des étudiants de l'atelier animé par l'enseignant et artiste, Hervé Perrin.

Nulle doute que l'année universitaire 2021-2022 laissera des traces dans les mémoires des étudiant.e.s, des enseignant.e.s (qu'elles et qu'ils soient de nouveau remercié.e.s pour leur engagement) et des agent.e.s, chacun.e contribuant à faire de notre école ce qu'elle est !

Didier BRIAND

Le Directeur



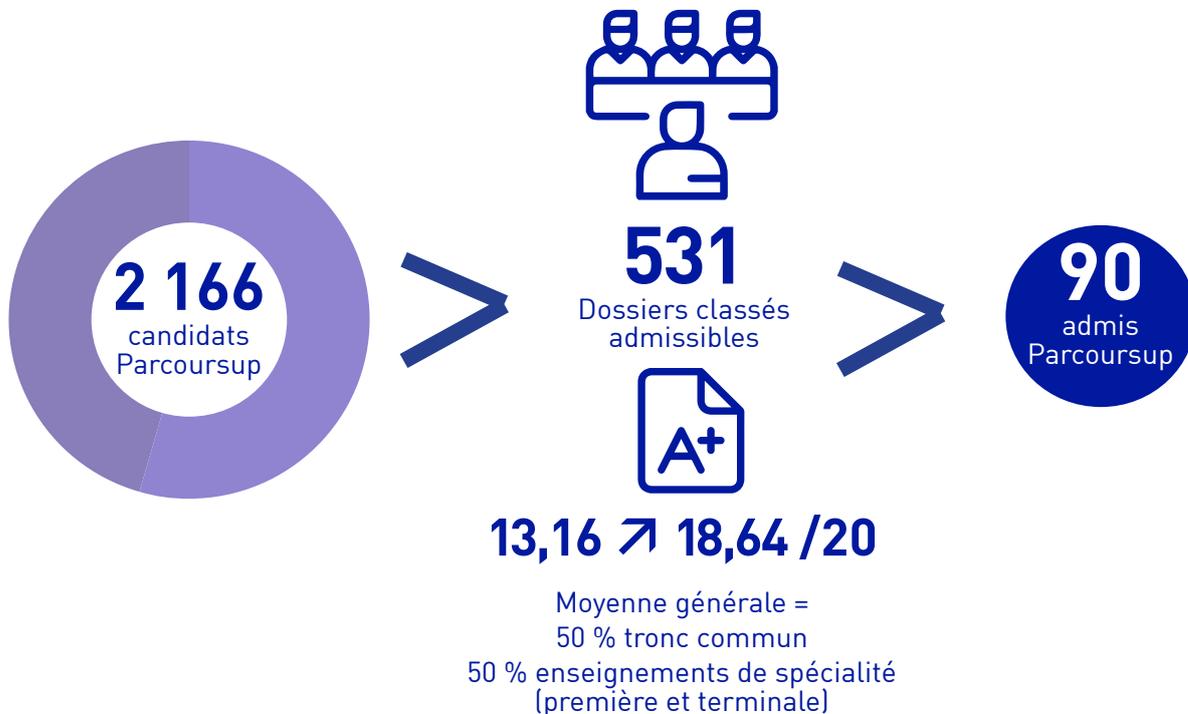
# L'ENSEIGNEMENT



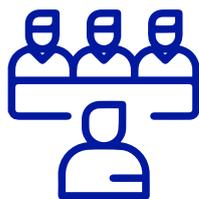
# L'ADMISSION EN 1ÈRE ANNÉE

PARCOURSUP

Pour raison sanitaire, les entretiens n'ont pas eu lieu



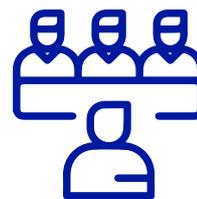
PROCÉDURE DE VALIDATION DES ACQUIS DE L'EXPÉRIENCE



8 admis



PROGRAMME EGALITE DES CHANCES EN ÉCOLE D'ARCHITECTURE



2 admis

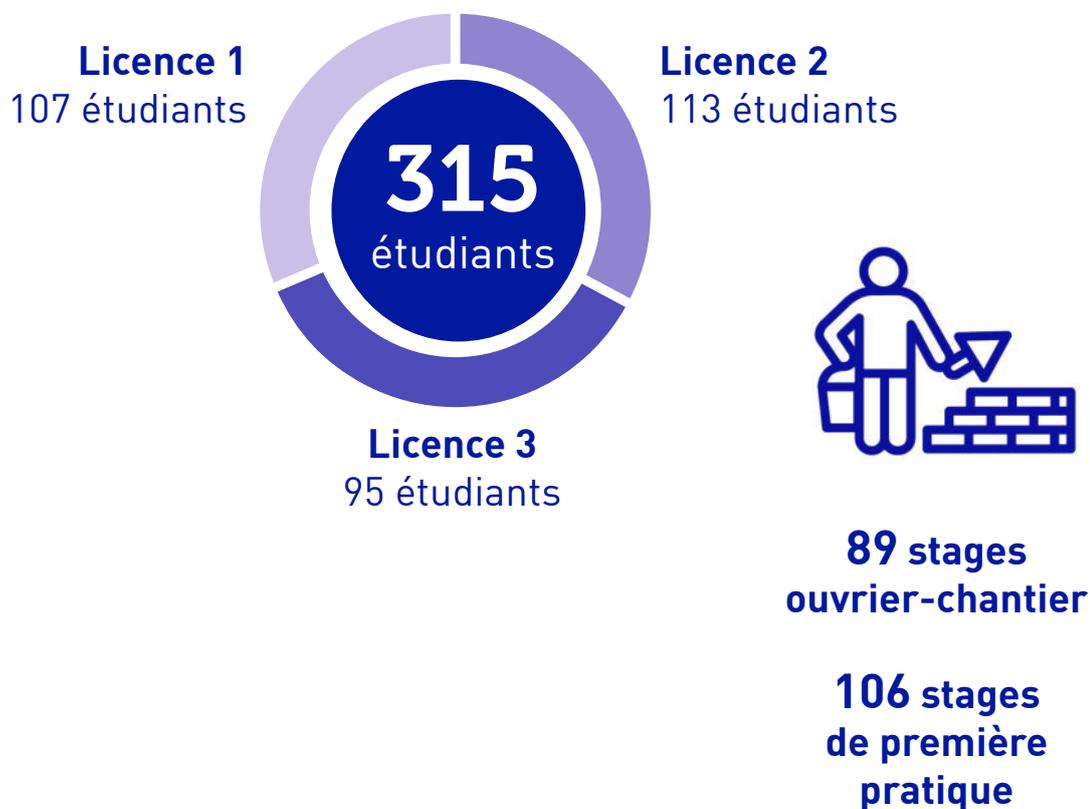


Au total  
**100**  
Nouveaux entrants

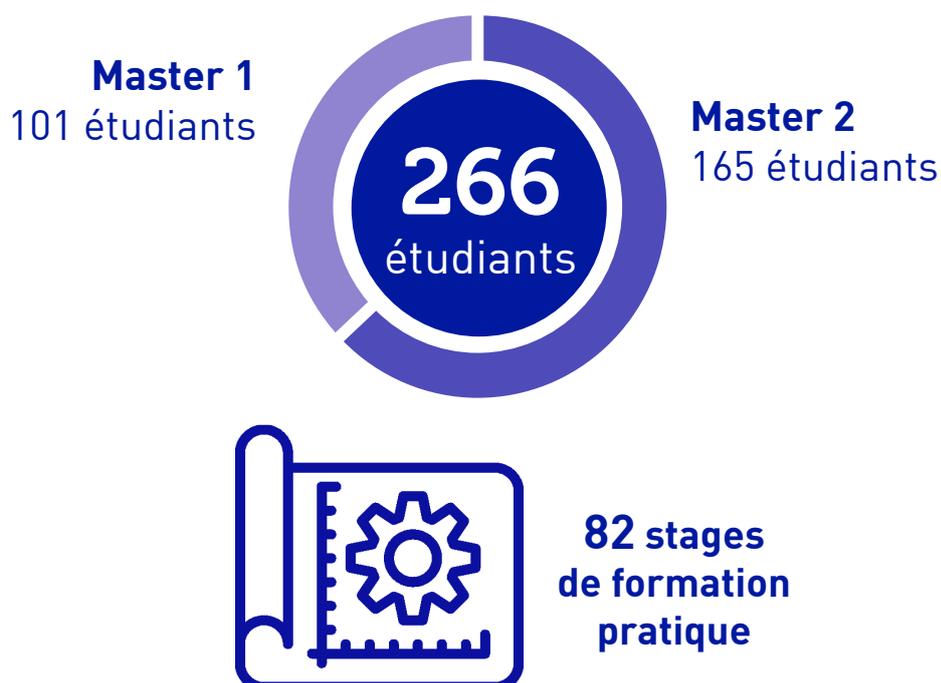


57 % Femmes  
43 % Hommes

## CYCLE LICENCE



## CYCLE MASTER



# CYCLE DOCTORAL

## PRÉSENTATION DES SUJETS DE THÈSE DES DOCTORANTS



- Gabriel A-Avava Ndo, « **Ethnoarchitectures et tourisme au Sahel (1920-2020) : une mutation architecturale controversée à l'Extrême-Nord Cameroun** » sous la direction de Carmen Popescu Professeure HDR HCA (Ecole Doctorale ALL)  
Doctorat financé sur contrat doctoral du Ministère de la culture

- Priscilla Bittencourt Biassi, « **L'architecture mouvante. Une investigation du flux continu des processus de construction de l'architecture à travers l'étude de cas de l'Unité d'Habitation de Marseille de Le Corbusier** » sous la direction de Christophe Camus Professeur HDR SHS (Ecole Doctorale ALL)

- Lise Gaillard, « **De la participation habitante au design participatif : applications à l'habitat rural et aux centres-bourgs dans la lutte contre la précarité** » sous la direction de Christophe Camus Professeur HDR SHS et co-direction d'Hélène Bailleul Maîtresse de conférence en Aménagement de l'espace et Urbanisme Département de Géographie Rennes 2-UMR ESO Espaces et Sociétés (Ecole Doctorale STT)  
Doctorat financé par une aide régionale (ARED) en co-financement avec les CAUE 22, 29 et 56, le Conseil Départemental 35, l'Institut d'Aménagement et d'Urbanisme de Rennes (IAUR) et l'agence CERUR

- Emily Mugel, « **Les architectes de l'exil, concevoir la fabrique de l'accueil inconditionnel** » sous la direction de Carmen Popescu Professeure HDR HCA (Ecole Doctorale ALL).  
Doctorat financé par le biais d'une convention CIFRE au sein de l'agence Quatorze, architectures sociales et solidaires (Paris)

- Solange Mahounami KPOGBEMABOU, « **Question d'identité architecturale. Discours croisé à travers quatre villes d'Afrique subsaharienne (1990-2020). Cas de Cotonou, Porto Novo, Ouagadougou et Bobo Dioulasso** » sous la direction de Carmen POPESCU (Ecole doctorale ALL)



### La création de la plateforme [architeizh.hypotheses.org/](https://architeizh.hypotheses.org/)



Ce support de présentation et de diffusion des activités de recherche des doctorant.e.s de l'ENSA Bretagne a été initié à la rentrée universitaire 2021/2022. Ce carnet envisage de retracer les activités de recherche et la vie académique quotidienne des doctorant.e.s :

- diffusion d'événements,
- vie au laboratoire,
- expériences sur le terrain et autres activités développées par les doctorant.e.s.

Cet outil s'adresse aux doctorant.e.s, chercheurs.euses et à toute personne curieuse de la recherche en architecture.

# LA RECHERCHE À L'ENSAB

## L'ÉQUIPE DU GRIEF EST COMPOSÉE DE 20 MEMBRES :



Enseignants-chercheurs : Claude Abou Khalil, Julien Bastoen, Anne Bondon, Christophe Camus, Pierre-Antoine Chabriac, Marie-Pascale Corcuff, Loïc Daubas, Julie Flohr, Vincent Gouezou, Gaël Huitorel, Dominique Jézéquellou, Rozenn Kervella, Loïse Lenne, Frédéric Morvan-Becker, Miquel Peiro, Sébastien Penfornis, Carmen Popescu, Nadia Sbiti, Frédéric Sotinel.

Doctorants au 1<sup>er</sup> septembre 2020 : Gabriel II A-Avava Ndo (Ecole Doctorale ALL), Priscilla Bittencourt-Biassi (Ecole Doctorale ALL), Lise Gaillard (Ecole doctorale STT), Emily Mugel (Ecole doctorale ALL) et Solange Mahounami Kpogbemabou (Ecole doctorale ALL).

Sa direction est assurée par Frédéric Sotinel.

## LES PROGRAMMES DE RECHERCHE EN COURS :



- FoRmes Urbaines et Gouvernance Alimentaire (FRUGAL).
- Hybridation des usages et innovations formelles.
- Transgresser l'espace normé.
- Habiter et construire sous la mer, les projets d'habitats sous-marins des années 1960 à aujourd'hui (Réseau scientifique thématique ARCHES portant sur les habitats en milieux extrêmes).
- Conception générative : pensée morphogénétique.
- Smart French. Le logement collectif du second XX<sup>e</sup> siècle, au prisme de l'énergie (programme pluriannuel Architecture du XX<sup>e</sup> siècle, matière à projet pour la ville durable du XXI<sup>e</sup> siècle).
- Habiter la terre : recherche sur les aspects techniques, culturels, sociaux et architecturaux de la construction en terre.
- HEnsA20, Histoire de l'Enseignement de l'Architecture au 20<sup>e</sup> siècle.

## LES PARTENAIRES :

Participation à des réseaux scientifiques nationaux et internationaux : Ecole doctorale Arts Lettres Langues (ALL), Ecole doctorale Sociétés Temps Territoires (STT), Réseau scientifique thématique ARCHES portant sur les habitats en milieux extrêmes, APERAU (Association pour la Promotion de l'Enseignement et de la Recherche en Aménagement et Urbanisme), Réseau PAPIer (Pédagogie, Architecture et Paysage), ENSAECO (Enseignement de la Transition Ecologique dans les écoles d'architecture), Réseau ERPS (Réseau Espace Rural et projet Spatial, Generative Art International Conferences, EUR CAPS (Creative Approaches to Public Space) - Ecole Universitaire de Recherche CAPS (Approches créatives de l'espace public), EAHN (European Architectural History Network, AHA (Association des Historiens de l'Architecture)

Partenaires scientifiques : Laboratoire PTAC, Université Rennes 2, Laboratoire HCA, Université Rennes 2, UMR ESO, IAUR (Institut d'Aménagement et d'Urbanisme de Rennes), INSA Rennes, Partenaires SMART FRENCH : ENSA Bordeaux, ENSA Clermont-Ferrand, ENSA Nantes, ENSA Normandie, ENSA Strasbourg et Département of Architectural Engineering au Vrije Universiteit Brussel (Belgique), Partenaires FRUGAL : CNRS, Université de Poitiers, INRA et Association « Terres en Villes », Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne (MSHB)



#### Actualités institutionnelles recherche sur la période

Visite comité HCERES le 28 septembre 2021  
Publication du rapport HCERES concernant le GRIEF, dans le cadre de la campagne 2020-2022 – vague B, en janvier 2022  
Implication dans les évaluations HCERES du collège doctoral Bretagne-Pays de Loire, de l'École doctorale ALL et de l'École doctorale STT

#### Vie du laboratoire

Séminaire recherche du GRIEF 2021-2022 a permis une interconnaissance des travaux des chercheurs :  
17 décembre 2021 : Lise Gaillard  
14 janvier 2022 : Gabriel II A-Avava Ndo et Vincent Gouezou  
25 mars 2022 : Julien Bastoen et Julie Flohr  
22 avril 2022 : Emily Mugel et Eglantine Bigot-Doll  
20 mai 2022 : Sébastien Penfornis et Véronique Zamant

Colloque international Transgresser l'espace normé  
17, 18 et 19 novembre 2021 : Colloque international en partenariat avec EAHN « (Re)considering transgression - a new paradigm ». Workshop en présentiel avec table ronde puis colloque en visioconférence.



# HMONP

## L'EXERCICE DE LA RESPONSABILITÉ

---

### LES EFFECTIFS DE LA FORMATION HMONP



L'ENSAB a été habilitée à délivrer l'HMONP pour cinq années (à compter de la rentrée 2022/2023).

### VALIDATION DES ACQUIS DE L'EXPÉRIENCE (VAE)

**12**  
VA

Les ADE en Validation des Acquis (VA) sont dispensés de formation théorique, s'ils ont déjà suivi une formation HMONP et/ou de Mise en Situation Professionnelle (MSP), s'ils justifient d'une expérience professionnelle d'au minimum 2 ans (correspondant aux critères de formation).

- 10 dispenses de MSP
- 2 dispenses totale (MSP + enseignements théoriques)

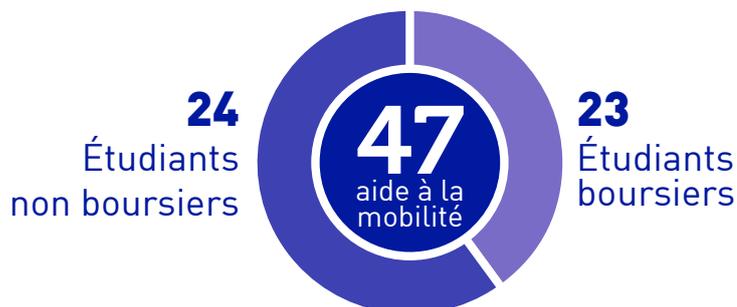


Photo de groupe, voyage à Cork mars/avril 2022

# LES ACTIONS INTERNATIONALES



# LES MOBILITÉS



## LE CONTEXTE

La subvention accordée par la Commission européenne est stable par rapport aux années précédentes.

Les mobilités extra-européennes subissent encore les effets de la crise sanitaire même si la situation tend à s'améliorer.

## LES AIDES À LA MOBILITÉ

La subvention accordée par la Commission européenne au titre du programme Erasmus+ a permis la prise en compte de la durée réelle de toutes les mobilités Erasmus. Les étudiants partis hors Europe n'ont pu bénéficier que de l'aide à la mobilité du ministère de la Culture.



### **QUINZAINE INTERNATIONALE A L'ENSAB \_ 15 AU 26 NOVEMBRE 2021**

Workshop TRANSGRESSION(s), destiné aux étudiants en Master et aux doctorants et Table ronde ouverte à tous : Discuter des pratiques transgressives avec 4 architectes français : Christophe HUTIN, Pascale JOFFROY, Nancy OTTAVIANO et Xavier WRONA

Colloque international TRANSGRESSION - A NEW PARADIGM ? L'acte même d'habiter un espace donné peut être compris comme un acte de transgression.

Exposition Retour de mobilités. Les étudiant-es de retour de mobilités partagent leurs expériences du pays et de l'enseignement reçu.

Cafés avec les étudiant-es présentant les différentes destinations des mobilités de 2020/2021 : Espagne et Italie \_Angleterre, Finlande et Allemagne \_ Hongrie Pologne Bulgarie République Tchèque

Cycle de conférence Alfred Peter paysagiste, La ville des mobilités décarbonnées \_ Question des mobilités vertueuses illustrées par des projets en France et dans le monde

Conférence High-Low de Catherine Rannou, architecte, artiste multi-média, a enseigné à l'ENSAB. Architectures extrêmes : projet de « GlacioMobile » (habitat et laboratoire mobile scientifique) en Arctique.

**LISTE DES PARTENARIATS INTERNATIONAUX DE L'ENSAB****ARGENTINE**

Mendoza  
San Miguel de Tucumán

**ALLEMAGNE**

Berlin  
Francfort  
Mayence

**Munich \_ NOUVEAUTE**

Potsdam

**BRÉSIL**

Rio

**BELGIQUE**

Liège

**BULGARIE**

Sofia

**IRLANDE**

Cork \_ NOUVEAUTE

**CHILI**

Valparaiso

**CHINE**

Jinan  
Xiamen  
Qingdao

**ESPAGNE**

Grenade  
La Corogne  
Valence  
Valladolid

**FINLANDE**

Tampere

**HONGRIE**

Budapest

**POLOGNE**

Pozna  
Szczecin  
Varsovie

**GRÈCE**

Athènes

**ITALIE**

Ascoli-Piceno  
Milan  
Rome  
Venise

**MAROC**

Rabat \_ NOUVEAUTE

**MEXIQUE**

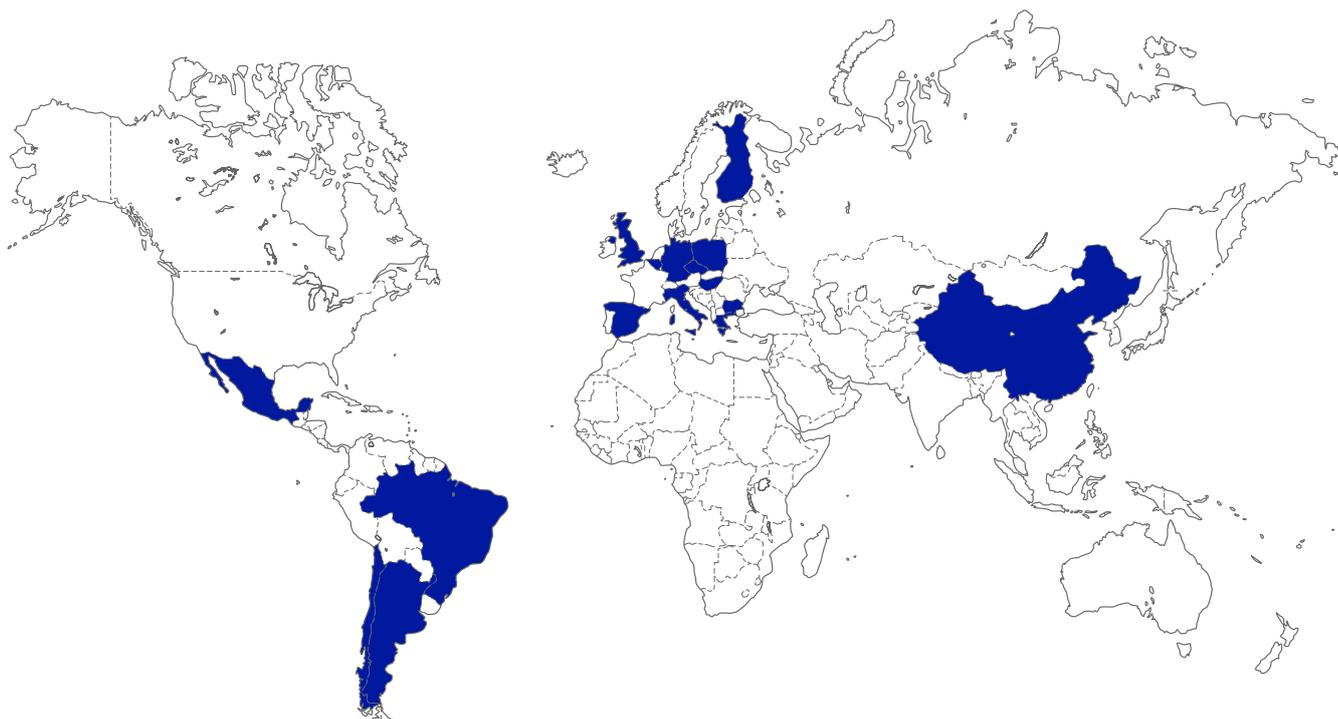
Merida  
Guadalajara

**RÉPUBLIQUE TCHÈQUE**

Brno  
Prague

**ROYAUME-UNI**

Belfast  
Birmingham



# VOYAGE D'ÉTUDES

## «CORK»

Ce voyage d'étude à Cork concerne l'ensemble de la promotion de L3, la semaine 13 (semaine 6 du S2) du mardi 29 mars au dimanche 3 avril 2022.

Voyage encadré par Cécile GAUDOIN, Julie LAFORTUNE, Mathieu LE BARZIC, Hugo MASSIRE, Marta TRELA.

A l'instar des ambitions communes des Ateliers de projet du semestre qui clôture le cycle licence, cet intensif est le moment pour chaque étudiant·e de clarifier son engagement personnel et d'exprimer une posture singulière face aux questions de société actuelles, avec une ambition prospective : enjeux climatiques, sociaux, territoriaux, constructifs, etc.

En ce sens, cet intensif offre la possibilité d'une synthèse, par laquelle l'étudiant·e fait la démonstration de sa capacité à manipuler les différentes échelles et les différents outils mis à sa disposition.

Ce voyage prolonge également l'enseignement d'anglais et permet une immersion dans un environnement anglophone. Les villes de Rennes et de Cork sont jumelées et un partenariat pédagogique entre l'ENSAB et le CCAE (Cork Centre for Architectural Education) permet de s'inscrire dans la continuité de ce jumelage.

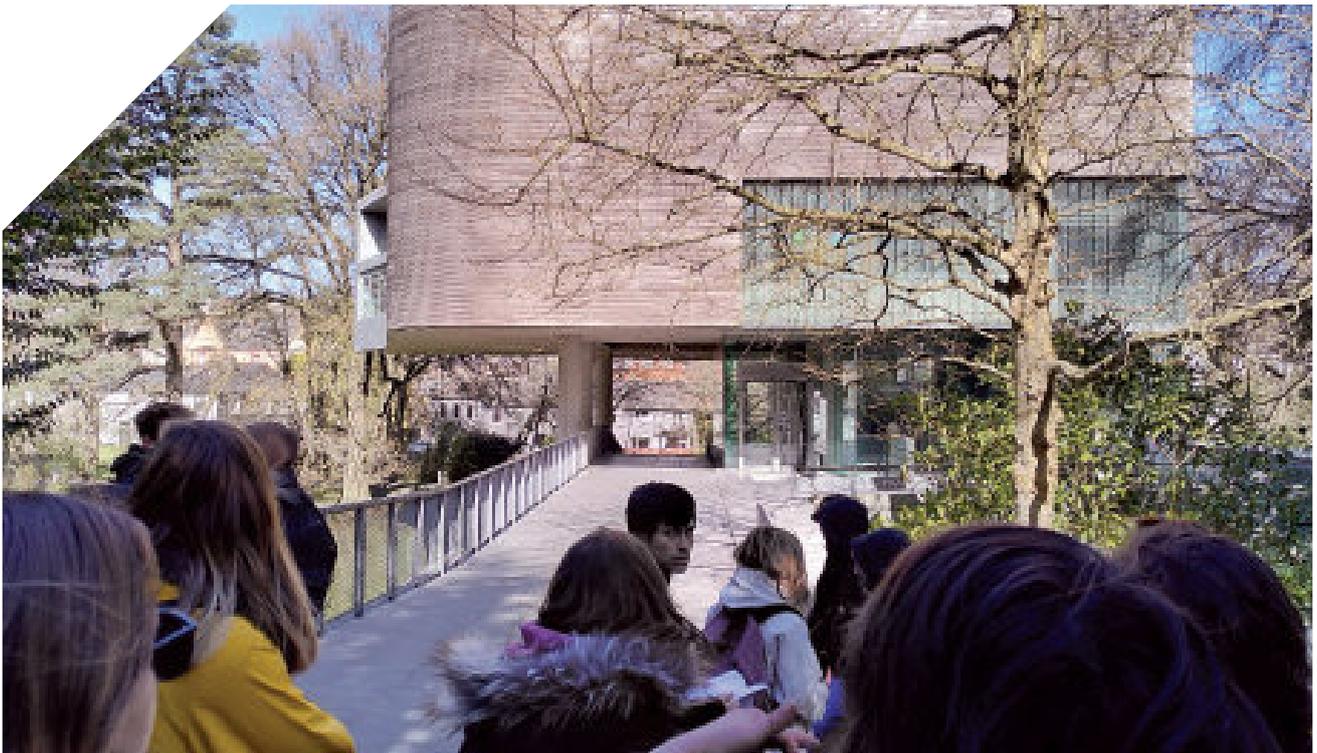
3

objectifs

**L'INTENSIF COMME SYNTHÈSE DES ACQUIS DE LICENCE**

**REPRÉSENTATION ESTHÉTIQUE, TYPOLOGIES-VOLUMES**

**RESTITUTION DANS LE CADRE DU JUMELAGE ET EXPOSITION À RENNES**



# 5 thèmes

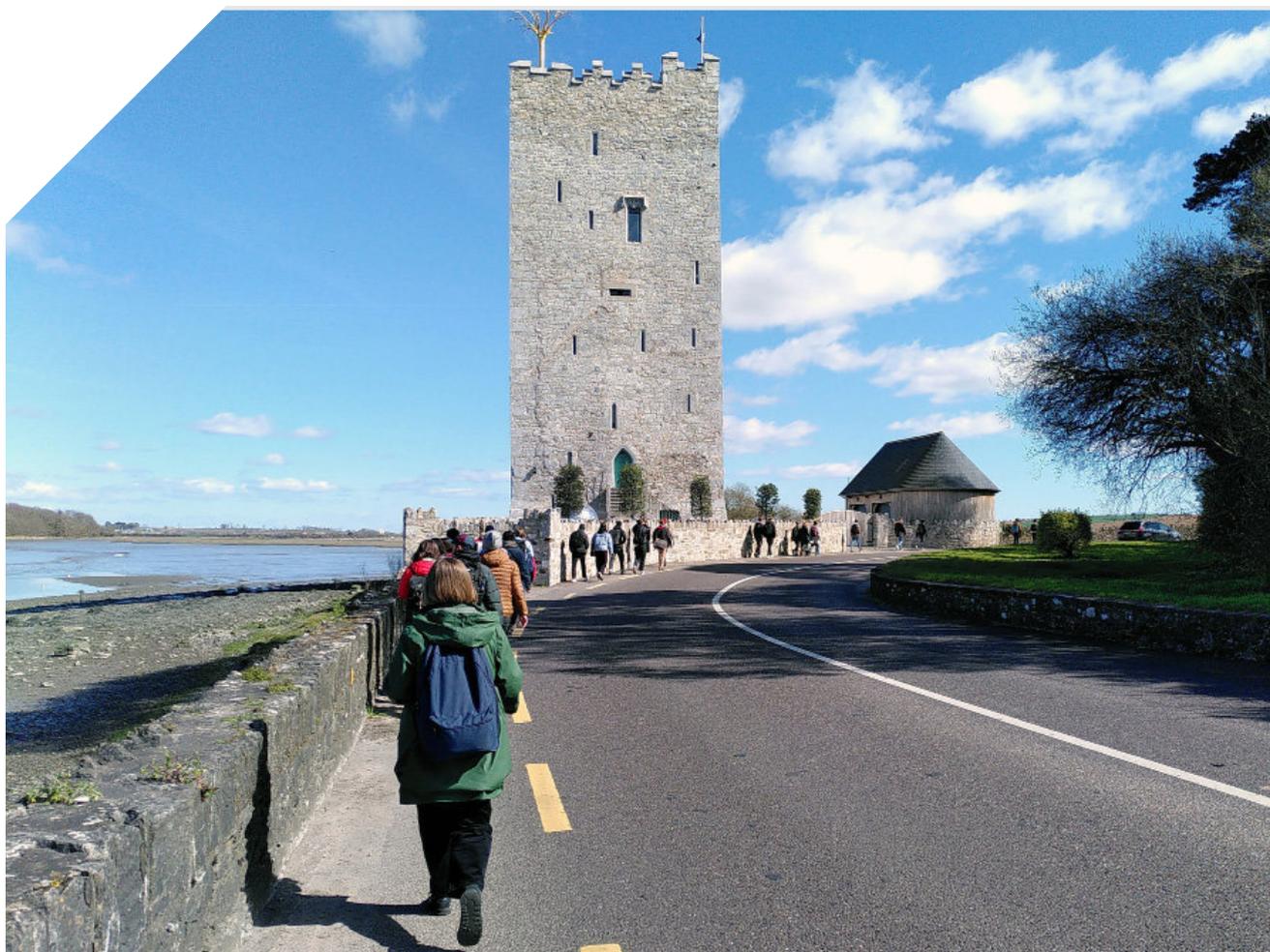
**AMENAGER LE TERRITOIRE** : Géographie et Paysage ( topographie, espace littoral, végétation), transports, ...

**FABRIQUER LA VILLE** : Typologie architecturale et urbaine (variétés des tissus et espaces publics, culture constructive, couleurs et matériaux...) Occupations (en particulier des rez-de-chaussée) et modes de vie (lieux de vie, espaces de sociabilisation ...)

**TRANSFORMER LA VILLE** : Histoire et Patrimoine (monuments, lieux historiques, évolution de la structure urbaine et place du port) – Réhabilitation, transformation, densification, extension

**NOURRIR LA VILLE** : Alimentation et production (culture culinaire et savoirs faire, filières ,échanges et rapport à l'activité portuaire ), musée du beurre...

**METTRE EN SCENE** : Art et dynamiques culturelles (musées, galeries, lieux de spectacles et de concerts, place de l'art dans la ville...)





# L'INSTITUTION



Entrée de l'école, printemps 2022

# LES INSTANCES DE L'ENSAB

## LE CONSEIL D'ADMINISTRATION (CA) DE L'ENSAB, PRÉSIDIÉ PAR DOMNIQUE JÉZÉQUELLOU

Il se prononce notamment sur :

- le règlement intérieur de l'établissement, le contrat pluriannuel d'établissement conclu avec l'État; - le programme d'enseignement;
- le budget et le compte financier ;
- les catégories de contrats ou de conventions qui, en raison de leur nature ou de leur importance, lui sont soumises par le Directeur de l'établissement ;
- les questions qui sont de sa compétence en vertu des dispositions législatives et réglementaires en vigueur.

8

Réunions  
du CA

12 MARS 2021

22 OCTOBRE 2021

22 AVRIL 2022

18 JUIN 2021

26 NOVEMBRE 2021

01 JUILLET 2022

9 JUILLET 2021

11 MARS 2022

## DÉCISIONS DU CA

Il a notamment délibéré sur :



- l'approbation d'un plan d'actions suite à l'étude RPS
- l'adoption du plan égalité professionnelle femmes/hommes (18/06/2021)
- l'approbation du nouveau programme pédagogique (09/07/2021)
- le projet immobilier – extension de l'école – rétrocession de terrains entre la Ville de Rennes et l'ENSAB (09/07/2021)
- la modification du règlement des études (26/11/2021)
- la demande d'habilitation HMONP (11/03/2022)
- l'approbation de la maquette pédagogique et des dispositions financières du nouveau programme pédagogique (22/04/2022)
- la souscription à l'achat d'un livre sur l'histoire de l'école (01/07/2022)
- la modification du règlement des études (01/07/2022)



En 2021 et 2022 (jusqu'à juillet 2022), le CA a approuvé :

- le compte financier de 2020 (12/03/2021) et de 2021 (11/03/2022)
- le budget rectificatif n°1 de 2021 (12/03/2021) et de 2022 (01/07/2022)
- le budget rectificatif n°2 de 2021 (22/10/2021)
- le budget initial 2022 (26/11/2021)



Le CA a autorisé le directeur à signer :

- la convention avec le consortium EURCAPS
- la convention avec la Maeb
- la convention avec Rennes Métropole et la Ville de Rennes
- la convention avec l'Hôtel Pasteur
- la convention avec la Fondation Égalité-Diversité
- la convention avec l'Établissement Public Foncier Régional
- la convention avec le Centre de Mobilité Internationale
- le marché de remplacement des verrières
- le marché de rénovation des menuiseries bois du bâtiment historique et le remplacement des vitrages
- le renouvellement des marchés de ménage et de surveillance des locaux

## LA COMMISSION DES FORMATIONS ET DE LA VIE ÉTUDIANTE (CFVE), PRÉSIDIÉE PAR MAXIME DECOMMER

**7**  
Réunions  
de la CFVE

La commission des formations et de la vie étudiante est compétente pour formuler des avis et propositions sur toutes questions relatives à l'organisation des études et à l'offre de formation et aux conditions de vie et de travail des étudiants.

## LA COMMISSION RECHERCHE (CR), PRÉSIDIÉE PAR CARMEN POPESCU

**8**  
Réunions  
de la CR

La commission recherche est compétente pour formuler des avis et des propositions sur toutes questions relatives aux orientations et à l'organisation de la recherche, ainsi qu'à la valorisation de ses résultats.

20 OCTOBRE 2021

19 JANVIER 2022

18 MAI 2022

24 NOVEMBRE 2021

9 FÉVRIER 2022

1<sup>ER</sup> JUIN 2022

15 DÉCEMBRE 2021

27 AVRIL 2022

## LE CONSEIL PÉDAGOGIQUE ET SCIENTIFIQUE (CPS), PRÉSIDIÉ PAR MAXIME DECOMMER

**3** pléniers  
**8** restreints

Le Conseil Pédagogique et Scientifique est compétent pour débattre des orientations stratégiques de l'école en matière de formation, de vie étudiante et de recherche. Il est composé des membres de la CFVE et de la CR.

Il se réunit en formation restreinte (enseignants-chercheurs titulaires) pour l'exercice des attributions prévues par les textes règlementaires (questions individuelles, composition des comités locaux de sélection).

## LE COMITÉ TECHNIQUE (CT)

**6**  
Réunions  
du CT

Le comité technique (CT) est une instance de concertation chargée d'examiner les questions relatives à l'organisation et au fonctionnement des services.

Y sont abordées notamment les questions relatives aux effectifs, aux emplois et aux compétences, aux règles statutaires, aux méthodes de travail, aux grandes orientations en matière de politique indemnitaire, à la formation, à l'insertion professionnelle, à l'égalité professionnelle et à la lutte contre les discriminations.

## LE COMITÉ D'HYGIÈNE, DE SÉCURITÉ ET DES CONDITIONS DE TRAVAIL (CHSCT)

**4**  
Réunions  
du CHSCT

Le Comité d'Hygiène, de Sécurité et des Conditions de Travail (CHSCT) a pour mission de contribuer à la protection de la santé et de la sécurité des travailleurs ainsi qu'à l'amélioration des conditions de travail.

Il analyse les conditions de travail et les risques professionnels auxquels peuvent être exposés les travailleurs; procède à la vérification du respect des prescriptions législatives et règlementaires et de la mise en œuvre des mesures de prévention préconisées; veille au développement de la prévention par des actions de sensibilisation et d'information; analyse des circonstances et des causes des accidents du travail ou des maladies professionnelles ou à caractère professionnel. Le CHSCT est également consulté avant toute décision d'aménagement important modifiant les conditions de santé et de sécurité ou les conditions de travail des agents.



# BUDGET 2021



## DÉPENSES

enseignement	1 009 163 €
recherche	84 197 €
valorisation et diffusion culturelles	86 494 €
fonctions supports dont 133 318 € d'investissements	733 796 €
<b>TOTAL DÉPENSES</b>	<b>1 913 650 €</b>

## RECETTES

subventions état	2 077 181 €
autres subventions	38 148 €
activités commerciales	6 015 €
activités d'enseignement	337 084 €
recettes diverses	7 115 €
<b>TOTAL RECETTES</b>	<b>2 465 543 €</b>

## EXCEDENT

**+551 893 €**



L'excédent affiché de 551 891 € est la différence entre les dépenses payées en 2021 et les recettes encaissées en 2022, celles-ci ayant été plus élevées grâce notamment à l'octroi d'une subvention d'investissement par le Ministère de la Culture pour la construction d'un bâtiment provisoire.

Il ne prend toutefois pas en compte l'ensemble des autres données qui éclairent sur la soutenabilité financière de l'école et plus particulièrement les autres subventions d'investissement perçues les années antérieures et qui permettent aujourd'hui de financer pour partie les investissements de 2022 et des années suivantes.

Le compte financier 2021 présente une capacité d'autofinancement, générée à hauteur de 298 K€ encore marquée par le ralentissement des activités en raison de la crise sanitaire.

# LES MOYENS HUMAINS

## RESSOURCES HUMAINES

---

### PERSONNES PHYSIQUES : 104 PERSONNELS PERMANENTS



au 31/12/2021 (hors monitorats et intervenants extérieurs)

-28 ATS (personnels administratifs, techniques et de service) T2 (titulaires et contractuels rémunérés par le Ministère)

-13 ATS T3 (personnels rémunérés par l'ENSAB) dont 2 contractuels doctorants

-42 ENSEIGNANTS (T2) : Professeurs, Maîtres de conférences, Maîtres de conférences associés :

-21 ENSEIGNANTS (T3) contractuels

### MOUVEMENTS DE PERSONNEL : 38 EN 2021

-Mouvements entrants :

Personnel ATS : 7 et Personnel enseignant : 9

-Mouvements sortants et disponibilité :

Personnel ATS : 7 et Personnel enseignant : 15

### FAITS RH MARQUANTS 2021

**Dialogue social et instances** : 6 Comités Techniques et 4 CHSCT

#### **Politique ministérielle**

- Poursuite de la mise en œuvre de la réforme du statut des enseignant-es chercheurs et internalisation des concours enseignants depuis 2020

- 5 maîtres de conférences et 1 professeur au titre de la mobilité et du concours des enseignants chercheurs ont rejoint l'école en 2021

#### **Développement RH**

- Poursuite de l'organisation internalisée d'un module de formation de préparation au concours enseignant (phase de qualification)

#### **Prévention des risques professionnels**

- Plan d'actions 2021-2024 relatif à la prévention des risques psychosociaux à l'ENSAB adopté au CA du 18 juin 2021. Ce plan d'actions faisant suite à la réalisation de l'étude relative aux risques psychosociaux lancée en 2019 et finalisée en 2021.

- Plan d'actions 2021-2023 au titre de l'égalité professionnelle femmes-hommes adopté au CA du 18 juin 2021

#### **Politique RH et action sociale 2021**

Poursuite du développement de la politique sociale à destination des personnels :

- renouvellement du bénéfice des chèques enfants Noël au personnel sous contrat établissement sur financement du budget de l'ENSAB

- mise en œuvre du forfait développement durable

- mise en œuvre du nouveau cadre de gestion des agents contractuels ATS de l'ENSAB (application de la circulaire « Albanel » du 23 juin 2009 )

#### **Visites pour le personnel de l'école**

Projets d'aménagements du quartier de Maurepas, liés à l'arrivée de la seconde ligne du métro ; Découverte en avant-première du Jardin Chinois, avec les responsables et artisans du projet. 07/09/2021 / Visite guidée de l'exposition «1720, le grand incendie de Rennes» par Destination Rennes. 05/10/2022 / Visite du Triangle avec l'architecte Christian Pellerin. 05/04/2022 / Visite de l'exposition temporaire au FRAC de Bretagne. 12/05/2022 / Visite des coulisses du TNB 07/06/2022



# LES TECHNIQUES ET GÉNÉRAUX

## LA LOGISTIQUE

L'école a entrepris des travaux d'amélioration énergétique en 2021-2022 dans le cadre du plan de relance de l'Etat et a poursuivi les opérations d'embellissement et de rénovation des locaux prévus sur 3 ans.

### TRAVAUX D'AMÉNAGEMENTS



**3 ans**  
de travaux  
d'embellissement  
et de rénovation

- Réalisation de placards au service des Ressources Humaines
- Installation d'une cloison séparative vitrée pour création d'un quatrième poste de travail au service Finances
- Renforcement de l'isolation des bureaux du service des Études en lien avec le hall
- Achat de mobilier pour les bureaux de la pédagogie, de la logistique et des ressources humaines
- Remise aux normes des prises électriques dans les mezzanines
- Achat de deux barnums destinés à la prise de repas en extérieur pour les étudiant.e.s et autres manifestations (réunions, JPO, soirées...)
- Création d'un meuble de rangement à l'atelier maquettes, dans le local des agents et remplacement des armoires vétustes
- Réaménagement et optimisation de l'espace complet de l'atelier (zone métal, bois, et plastique) et acquisition de deux nouvelles machines (dégauchisseuse et scie sur table)
- Création de nouveau mobilier pour le centre de documentation

### TRAVAUX DE GROS ENTRETIEN ET STRUCTURANTS



- Remplacement de la ventilation au premier étage de l'administration
- Mise à jour complète et remplacement des détecteurs de fumée pour la sécurité incendie.
- Affichage de nouveaux plans de sécurité actualisés
- Travaux de réfection complète de la peinture du hall d'expositions (murs et plafonds)
- Calorifugeage des installations de chauffage au sous-sol et en chaufferie
- Mise en place d'un clarificateur pour fluidifier et améliorer le rendement du chauffage du plancher au sol du bâtiment D.
- Réalisation ou actualisation des diagnostics réglementaires : plomb, amiante et radon

### TRAVAUX DE RÉNOVATION DES BÂTIMENTS

- Remplacement de 52 châssis de toiture sur les bâtiments A et C
- Remplacement des quatre verrières aux jonctions des hall, bâtiment D et Salle des Diplômes
- Remplacement des systèmes d'éclairages énergivores par des luminaires à basse consommation sur gestion centralisée et automatisée sur l'ensemble de l'établissement
- Rénovation des fenêtres du bâtiment A, B et C : étanchéité à l'eau et à l'air, remplacement de l'ensemble des vitrages et protection vernis.

### DISPOSITIF COVID-19 ET PLAN VIGIPIRATE

- Veille au respect des consignes par le service logistique

## LE CENTRE DE DOCUMENTATION

2021  
**24 075**  
ouvrages

baisse liée à la  
campagne de  
désherbage



2020  
**26100**  
ouvrages

Budget	2021
Acquisitions	27 336 €
Fourniture	1 386 €
Reliure	/
bases de données	8 313 €
cotisations	2 965 €
<b>TOTAL</b>	<b>40 000 €</b>

Budget Acquisitions :

Budget	2021
Livres	15 774 €
Ebooks	1 731 €
Périodiques	9 203 €
Audiovisuel	/

### SERVICES DU CENTRE DE DOCUMENTATION

	2021
Ouvrages acquis	662
Ouvrages reçus en don	100

Périodiques

2021
118 titres dont 32 gratuits

Fonds ancien : Dons ou nouvelles classifications déjà dans nos collections

2021
1694



**3968**  
prêts d'ouvrages

PFE-Mémoires-TPFE : 2 321

Deuxième phase du chantier de numérisation des TPFE/PFE/Mémoires. (Chantier sur 3 ans 2020-2022). Pour la numérisation du 2ème tiers des TPFE/PFE/Mémoires (soit 1200/1748 documents). Objectif : dématérialisation de ces documents pour leur consultation en version numérique sur le portail ArchiRès après authentification.

Audiovisuel : 1 051 DVD

Personnel 3,7 ETP

Monitorat bibliothèque 1 198 heures

Bases de données numériques consultables sur les postes de consultation du centre de documentation :



\***Kheox** (service d'information qui regroupe et analyse les textes officiels et les normes dans le domaine de la construction)

\***Avery Index to Architectural Periodicals** (Plus de 800 000 références d'articles de revues américaines et/ou étrangères, dans les domaines de l'architecture, du design, de l'urbanisme, de l'histoire de l'art, du paysage)

\***OnArchitecture**, base de données d'environ 400 vidéos qui regroupent des visites de bâtiments, d'installations et des interviews d'architectes.

\***Encyclopaedia Universalis**

\***Innovathèque**, fiches informatives de matériaux innovants (photo, contact des fournisseurs, caractéristiques, performances, impact environnemental et sanitaire...)

## FORMATION DES LECTEURS

Participation à des cours de méthodologie de la recherche documentaire : intervention auprès des étudiant-es de L1, L2, M1 et HMONP à la demande d'enseignant-es (appropriation du portail documentaire ArchiRès, recherche sur le web, rédaction d'une bibliographie, respect du droit d'auteur...)

### **Le Réseau ARCHIRES : forte implication des documentalistes de l'ENSAB**

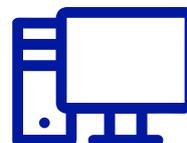


- Suite de l'intégration progressive du catalogue de 17 ENSA dont l'ENSA Bretagne dans le Sudoc (Système universitaire de documentation). Dans ce cadre, investissement de deux documentalistes dans la vérification de la conformité des notices rédigées par le réseau avec les normes préconisées par le Sudoc
- Participation des documentalistes aux différents chantiers et commissions du réseau.
- Application de nouvelles normes de catalogage en vue du programme de la transition bibliographique lancé en 2015 par l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur (ABES) et la Bibliothèque nationale de France. Objectif : une plus grande visibilité des collections et de leurs métadonnées sur le web.
- Etude des offres, suite à l'appel d'offre du renouvellement du marché pour un futur SID, prise de décision, préparation de l'installation du nouveau SID prévue pour 2022.
- Séminaire des documentalistes du réseau à Versailles en septembre 2021

## L'INFORMATIQUE



**21**  
bornes wifi



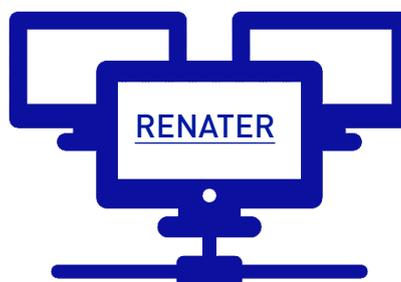
**150**  
ordinateurs  
dont 48 renouvelés



**3km**  
d'impression  
traceur



**10**  
moniteurs



Réseau internet de l'enseignement supérieur et de la recherche

### LOGICIELS A DISPOSITION

Suite AUTODESK Education (ADT, Revit, 3DS Max.)  
Suite ADOBE Design CS5 (Photoshop, InDesign, Illustrator),  
Suite ADOBE Production CS5 (Première, Encore, AfterEffects, SoundBooth),  
Suite bureautique Libre Office,  
Suite ABVENT (Archicad, Artlantis Studio, Sketchup),  
Rhino 3D V5.0- Processing  
Bim Twinmotion  
Lumion



#### **Une fréquentation soutenue du site internet de l'ENSAB**

**En 2021, le site Internet a eu 319 759 pages visitées, pour 52 343 internautes (dont 51 489 nouveaux).**

**Record de visites le 30 janvier avec 1144 visites. 81% des visites viennent de France.**

**Nouveautés 2020/2021 : Depuis 2021 les étudiants de l'ENSAB peuvent bénéficier de l'accès aux ressources numériques d'autres établissements grâce à la Fédération d'Identité Education-Recherche.**

## LE LABORATOIRE VIDEO



Le laboratoire audiovisuel de l'ENSAB permet aux étudiants de disposer de ressources matérielles et humaines liées au travail de l'image et du son, de se former au cours de leurs cursus sur du matériel performant sous les conseils d'un technicien et de présenter leurs projets d'études.

**Le budget de fonctionnement consacré à l'audiovisuel en 2021 est de 3 488 € et le budget d'investissement s'élève à 30 801 €.**



Budget	2021
Fonctionnement	3 488 €
Investissement	30 801 €



**+ 200**

vidéos  
accessibles vues



**66**

diplômes PFE  
filmés



En 2021, la labo audio-visuel a terminé l'installation d'équipements de visioconférences dans les salles de cours permettant la retransmission en direct de cours ou conférences.

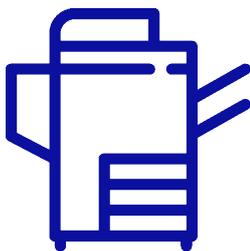
La partie logicielle du laboratoire photo-vidéo est régulièrement mise à jour.

Au cours de cette année particulière, 66 diplômes PFE ont été filmés et rendus accessibles à la demande ainsi que des cours, tutoriels et vidéos de présentations de l'ENSAB.

Les vidéos mises en ligne ont ainsi été vues en tout plus de 60 000 fois.

## REPROGRAPHIE

---



Le service de reprographie aide à la réalisation de documents complexes. Il accompagne et conseille les étudiant.e.s, enseignant.e.s et services administratifs dans la mise en page et l'impression de documents en essayant de faciliter leur autonomie. Ce service assure aussi la gestion et la maintenance du parc de copieurs et de traceurs d'impression. En 2020, il contribue à la création d'un nouveau service de découpe laser.



**10**

copieurs



**2**

traceurs A0



**2**

massicots

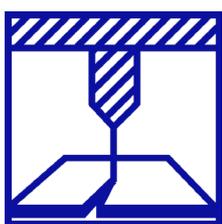


**6**

relieuses

## DÉCOUPE LASER

---



Arrivée dans les locaux de l'ENSAB en 2020, la découpeuse laser a fonctionné à plein régime en 2021. Cet outil est devenu indispensable aux étudiant-es pour la réalisations de leur maquette. Les étudiant-es sont accompagné-es par un moniteur ou une monitrice.

## L'ATELIER MAQUETTES

---



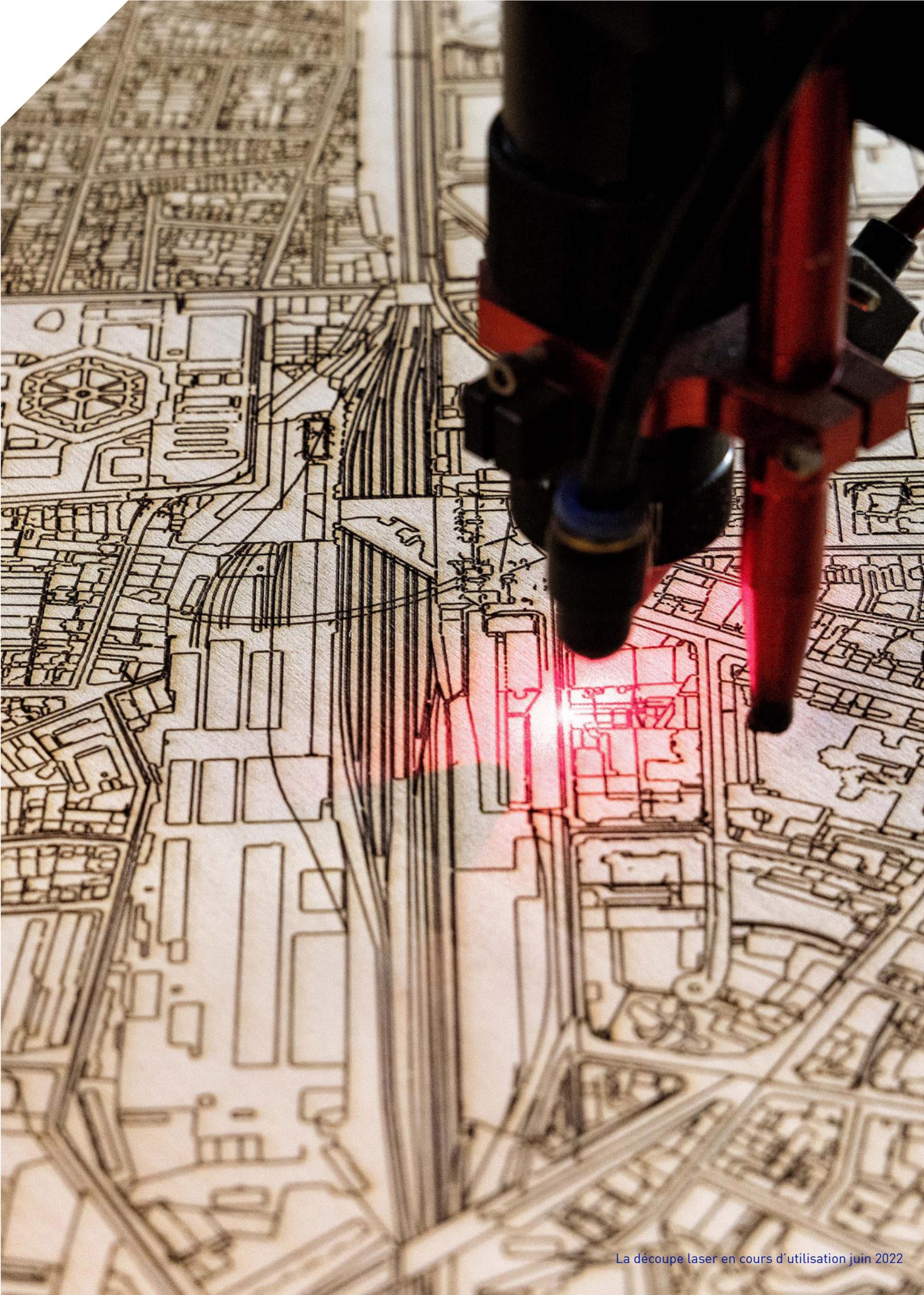
«L'atelier maquettes» est d'abord un lieu d'apprentissage où, sous le contrôle et avec les conseils de deux agents dédiés à cette mission, les nouveaux étudiants sont initiés à l'utilisation de différents outils et machines, à différentes techniques de création et aux règles de sécurité applicables sur un lieu de travail.

L'atelier est ensuite un espace de recherche et d'expérimentation offrant aux étudiants la possibilité d'appréhender un ensemble de matériaux et de concevoir des projets en trois dimensions.

«L'atelier maquettes» accueille également l'atelier design où des étudiants peuvent réaliser des prototypes d'objets exposés chaque année à l'occasion de notre Journée Portes Ouvertes.

«L'atelier maquettes» est enfin un lieu-ressource pour les « workshops », le montage d'expositions, le réaménagement de locaux, la réalisation de mobilier de l'école et divers autres travaux de maintenance.







# LA VIE À L'ÉCOLE



Photo de promo, juin 2022

## LA MISSION ÉGALITÉ DIVERSITÉ



Depuis 2018, l'école s'est inscrite dans la mise en œuvre des différents axes proposés dans la **Charte éthique commune aux établissements de l'enseignement supérieur artistique et culturel du Ministère de la Culture** et a intégré le **groupe inter-établissements d'enseignement sup rennais** pour lutter contre les violences avec une action sur le terrain forte et mutualisée. A partir de 2020, l'ENSAB a rejoint le **groupe de Travail Santé des étudiants, initié par le Ministère de la Culture** et a intégré le **réseau CPED** : Conférence permanente des chargé-es de mission Égalité-Diversité des établissements d'enseignement supérieur et de recherche.

**Chaque année, à l'ENSAB, un programme d'actions** permet de traduire concrètement l'objectif de transmission d'une culture de l'égalité pour lutter contre les stéréotypes et ouvrir le champ des carrières, et intégrer la prévention de toute forme de violence ou de harcèlement. L'ENSAB s'est engagée dans un dispositif volontariste de promotion de la diversité et de l'égalité, qui, plus largement, englobe le bien-être étudiant.

### LE BIEN-ÊTRE DES ÉTUDIANT·ES



**121**

consultations  
psychologiques

«**Forum Santé**» en présence des infirmières du Service de Santé des Étudiants. Conseils santé, sommeil, alimentation et gestion du stress. Comment apprendre quelques techniques pour mobiliser ses ressources personnelles et bien se préparer aux examens.

Une **procédure interne de suivi des étudiant.es** en difficulté a été précisée.

Après un service en discontinu, lié à la crise sanitaire, le **service du food truck**, au sein même de l'école, a été de nouveau proposé à parti du second semestre.

**En partenariat, l'Institut d'ostéopathie de Rennes**, propose sur une année universitaire, non plus 3 mais 8 journées de consultations gratuites à l'école pour les étudiant-es, les enseignant-es et le personnel, soit environ 144 consultations dispensées sur site. Le partenariat offre la possibilité pour le personnel et les étudiant-es de bénéficier de consultations auprès de la clinique de l'Institut à tarif préférentiel (10 et 5 euros).



#### **Consultations psychologiques gratuites pour les étudiant.e.s de l'école.**

En complémentarité des prestations proposées par le Service de Santé des Étudiants (SSE), chaque étudiant(e) de l'école dispose de 3 consultations gratuites/année universitaire auprès de la psychologue libérale, dont le cabinet est situé au centre de Rennes, à proximité immédiate de l'école.

Au-delà de ces 3 séances, il est possible d'avoir un suivi permanent et gratuit auprès du BAPU ou du SSE.

Cette année, comme les précédentes est marquée par une grande anxiété des étudiants vis-à-vis de leurs études et de la charge de travail, surtout en licence.

Une autre inquiétude notable concerne les étudiants en fin de cursus (M2) inquiets pour leur avenir et ne sachant pas vers quoi s'orienter une fois leur diplôme en poche.

On peut noter également certaines situation personnelles ou familiales assez difficiles voire inquiétantes. Difficile quand il s'agit de décès ou de maladies graves des proches (frères, sœurs, parents, grand-parents) ayant un impact sur les études également, ou bien de passés comportant des épisodes douloureux de harcèlement scolaire par exemple (plusieurs cas). Inquiétantes quand les étudiants ont développés des niveaux d'anxiétés pathologiques ou bien des addictions (alcool, sexe).

Une dizaine d'étudiants reviennent d'une année sur l'autre pour bénéficier des 3 séances et y trouvent une aide ponctuelle bénéfique. Certains poursuivent l'accompagnement sur plusieurs mois, quelques fois en continu toute l'année.

**121 consultations \_ 51 étudiant-es suivi-es (38 F/12H /1 NB\_ 31 en Licence et 20 en Master)**



## LUTTE CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

**Ensemble contre la banalisation des violences** film réalisé par l'université du Québec à Montréal, qui a été projeté à l'occasion de la rentrée universitaire auprès de toute la communauté de l'école, par la réalisation de séquences personnalisés en fonction de son statut (étudiant-e/enseignant-e ou personnel).

**Une fiche déclarative** a été initiée et présentée également à la rentrée afin de permettre le recueil de la parole sur des situations de violences. Elle est composée des définitions et des échelles de sanctions des différentes formes de violences, ainsi que d'un annuaire sur les dispositifs d'écoute, et d'actions au niveau national, local et au sein de l'école.

Les **formations** sont essentielles pour sensibiliser et donner les clés pour agir sur l'ensemble de la communauté de l'école.

Formation des membres du Conseil d'Administration à la tenue d'une commission disciplinaire (02/11/2021 pour 10 personnes) /

Formation VSS mutualisée avec le GT VsS enseignement sup rennais (Novembre 2021 suivie par 10 étudiant-es de l'école) /

Formation à destination des étudiant-es référent-es et membres des associations pour lutter contre les violences sexistes et sexuelles par le Réseau formation CPED (11/01/2022 pour 19 participants) /

Formation conduite d'un entretien sensible proposée par Allodiscrim pour le Ministère de la Culture (12/10/2022 pour 2 agents ATS) /

## LES TEMPS FORTS



«**Forum de rentrée**» en présence des acteurs indispensables à la vie étudiante. L'APRAS (Association pour la Promotion de l'Action et de l'Animation Sociale) \_ dispositif SORTIR \_ Action logement \_ La caution VISALE et L'avance LOCA PASS. Mission Jeunesse de Rennes et Rennes Métropole \_ Les ENTREP \_ La STAR \_ Les associations étudiantes de l'ENSAB \_ La MAeB (Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne) \_Le TNB. → Le 7 octobre 2021

A chaque session d'examen, **des collations équilibrées** sont à disposition des étudiant-es composées de fruits secs, de pommes et de jus de fruits.

À l'occasion de la **journée internationale des droits des femmes**, l'ENSAB propose 3 temps forts :

- Un café avec ... les auteures (doctorantes et étudiantes) de la rubrique Femmes et minorités de genre de la revue Exercice(s) d'Architecture n°10. La thématique initiale était celle des «défis des femmes dans l'architecture», où la profession et la pratique de l'architecture se féminisent jour après jour. → Le 8 mars

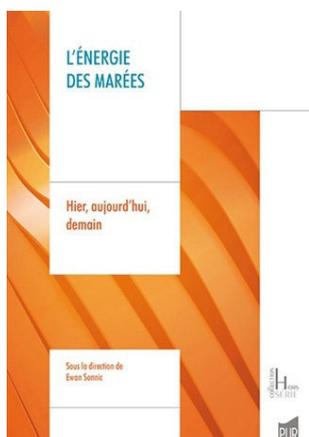
- Une rencontre avec Lysa Allègrini, diplômée de l'ENSAB, Architecte D.E \_ «La ville des Femmes» : Les villes actuelles ne se montrent pas achevées sur la question du genre. Les femmes demeurent encore largement usagères d'une ville, de transports, d'équipements faits par et pour les hommes. → Le 24 mars

- Une conférence d'Elena Carrillo Palacios, architecte et chercheuse, diplômée du DSA Architecture de terre. «Vers des architectures écoféministes» sur les contributions des femmes aux cultures constructives. → Le 31 mars

A l'occasion du 17 mai (Journée mondiale de lutte contre l'homophobie et transphobie), les universités, l'ENS de Rennes, l'ENSCR, l'ENSAB, l'EHESP, l'INSA Rennes, Sciences Po Rennes et l'IMT Atlantique se sont engagés pour **faciliter l'utilisation du prénom d'usage dans leurs établissements**.

# LA DIFFUSION DE LA CULTURE ARCHITECTURALE ET SCIENTIFIQUE

## ACTUALITES DE LA RECHERCHE ET DU LABO / LE GRIEF



**Parution livre « L'énergie des marées – Hier, aujourd'hui, demain » sous la direction d'Ewan Sonnic, collection Hors-Série, Presses Universitaires de Rennes, septembre 2021**

Ce livre constitue une somme et un panorama inédits à ce jour sur les ouvrages et les projets dédiés à l'exploitation de l'énergie des marées à travers le monde, des plus anciens aux plus récents. Rédigé par 45 auteurs d'une douzaine de nationalités et travaillant dans des disciplines relevant des sciences humaines et sociales, de celles de l'ingénierie ou des arts, il intéressera tous ceux qui, des décideurs au monde universitaire en passant par le grand public, sont intéressés par les enjeux passés, actuels et à venir de cette énergie renouvelable, souvent délaissée par les pouvoirs publics et pourtant prometteuse.

**Participation des doctorants de l'ENSAB aux Rencontres doctorales Nationales en Architecture et Paysage» \_ 25 et 26 octobre 2021**

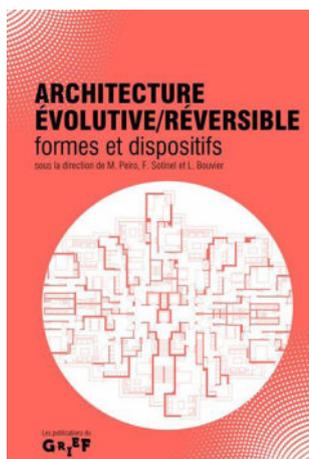
«L'architecture en recherche : héritages et défis» \_ communication et présentation de posters.



**Journée doctorale «Du bâti au chez soi» organisée par Lise Gaillard et Priscilla Bittencourt Biassi, doctorante, en interdisciplinarité, avec les écoles doctorales ALL et STT. 3 décembre 2021**

Cette journée doctorale, organisée en format hybride, a pour objectif de rassembler des jeunes chercheurs venus d'horizons multiples, autour de la question de l'appropriation et de la transformation d'un habitat qui soit issu d'une démarche architecturale. Mêlant à la fois des pratiques, des usages, mais aussi des représentations et attentes variées, l'intérêt est d'explorer ensemble plusieurs configurations où l'appropriation témoigne d'une expérience singulière d'un habitat imaginé par les architectes. Deux axes proposés encadrent la réflexion: le premier concerne une appropriation « imprévue » comme vecteur d'adaptation contemporaine. Le second, quant à lui évoque l'appropriation « programmée » participant au concept architectural.

**Parution du livre « Architecture Evolutive / Réversible – Formes et Dispositifs », Les publications du GRIEF, mai 2022 (diffusion Les Presses du Réels)**



Une réflexion collective sur les impératifs de durabilité et de réversibilité auxquels l'architecture doit pouvoir répondre aujourd'hui, en lien avec les sujets sociétaux et environnementaux contemporains.

Fabriquer l'architecture comme un objet totalement réversible présente le risque de produire une architecture sans ancrage, sans histoire, incapable de considérer toutes les problématiques qui doivent intervenir dans le processus de création.

– La forme : quelle(s) forme(s) donner à une architecture prétendant perdurer au-delà de son programme et de son usage actuel ? Comment ancrer un bâtiment dans un site ?

– Les dispositifs : quels dispositifs architecturaux et fonctionnels proposer ? Et quels dispositifs constructifs adopter en structure et en façade ?

Publié suite au colloque éponyme tenu à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne, Rennes, en février 2020.

## LES PUBLICATIONS



### EXERCICE(S) D'ARCHITECTURE

La revue Exercice(s) d'Architecture est un support de diffusion de la culture architecturale et urbaine, et a pour vocation de réunir étudiants, enseignants, chercheurs et praticiens de l'architecture. Par la présentation de projets et travaux d'étudiants, Exercice(s) d'architecture souhaite favoriser la compréhension des pratiques pédagogiques d'une école d'architecture. Une rubrique est consacrée à l'actualité de la Recherche, avec le labo GRIEF (EA7465) et un dossier thématique aborde une question architecturale d'actualité ou de fond.

La revue #9, parue en janvier 2020 aborde la thématique de l'autonomie de l'architecture. La revue #10, parue en janvier 2021 aborde la question suivante : La ville n'est-elle jamais achevée ?

### CARNETS DE L'ENSAB

Trois ans après le lancement de la collection «Les Carnets de l'ENSAB» et sept premiers carnets, cette année universitaire a conduit à la réalisation de six nouveaux Carnets. Cette collection vise à valoriser les travaux d'étudiants de manière harmonisée, tout en facilitant le travail de collecte et en encourageant le partage des travaux pour une diffusion papier et numérique.

### HABITER CONFINÉS !

Ce carnet présente les projets des étudiants de Licence 2 - 2020-2021 dans le cadre de l'enseignement de sciences humaines et sociales « enquêtes habiter » sous la direction de Julie Gangneux-Kebe.

### ESPACE ! ESPACE ? Excès et dérives de l'ordonnancement architectural et urbain

Rédigés par les étudiants ayant suivi le séminaire optionnel ESPACE ! ESPACE ? dans l'année universitaire 2020/2021, les quatre textes constituant ce cahier forment un ensemble choral destiné à interroger les limites de la normalisation architecturale et urbaine, sous la direction de Carmen Popescu.

### ART et ARCHITECTURE ÊTRE EN PRÉSENCE ANIMER - FABRIQUER - RACONTER

Cette édition fait la synthèse de l'enseignement des arts plastiques et visuels de la promotion de la deuxième année de la licence inscrit au programme sous le thème « paysage et couleur », sous la direction de Sandra Ancelot.

### HYBRIDATIONS Scénarios de renouvellement urbain au Bois Perrin

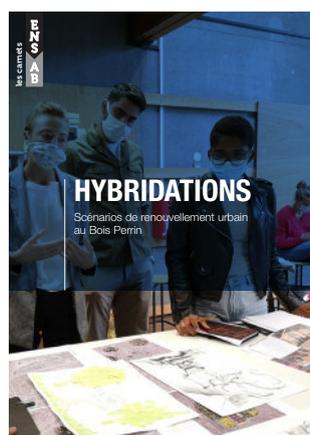
Ce carnet présente des projets d'étudiants de Master ayant suivi en 2021 et 2022 l'atelier d'architecture «Processus et contextes : hybridations» sous la direction de Dominique Jézéquelou et Frédéric Sotinel.

### CORK Voyage d'étude L3 Année universitaire 2021/2022

Ce carnet présente des projets d'étudiant-es, issus du voyage d'étude à Cork concernant l'ensemble de la promotion de L3, sur la semaine 13 (semaine 6 du S2) du mardi 29 mars au dimanche 3 avril 2022. Tout comme le voyage de S3, il s'inscrit dans le cadre des intensifs de semestre, sous la direction de Cecile Gaudoin, Julie Lafortune, Mathieu Le Barzic, Hugo Massire, Marta Trela.

### Atelier de Projet à VAL-COUESNON Septembre 2021 - Janvier 2022

«De l'eau, des arbres, des pierres et des Hommes.» (re) penser le territoire par le paysage & l'architecture. Atelier de projet Licence 3 : PAYSAGES ET TERRITOIRES DE L'APRES-PETROLE, sous la direction de Erwan de Bonduwe, Vincent Jouve et César Vabre.



## LE CYCLE DE CONFÉRENCES

L'ENSAB organise, tous les ans, un cycle de conférences sur le thème de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage, à destination du grand public. Comme chaque année, des personnalités du monde de l'architecture, du paysage et du design interviendront pour présenter leurs réalisations. Ce cycle de conférences permet de sensibiliser le public à l'architecture et ainsi de diffuser la culture architecturale en Bretagne.



« **MIEUX AVEC MOINS** »

Par Philippe Madec  
→ Le 20 septembre 2021  
Conférence inaugurale

« **SIMPLICITÉ ÉLABORÉE** »

Par Clément Berton  
→ Le 1<sup>er</sup> décembre 2021

« **EXPLORER LES LIMITES** »

Par Pascale RICHTER  
→ Le 21 avril 2022

« **LE MONDE D'APRÈS : LA VILLE DES MOBILITÉS DÉCARBONÉES** »

Par Alfred Peter  
→ Le 24 novembre 2021

« **POÉSIE(S)** »

Par Maud CAUBET  
→ Le 7 avril 2022

## LES RENCONTRES \_ TABLE-RONDES

« **LE TOUR DE FRANCE DES MAISONS ÉCOLOGIQUES** »

Par le collectif Anatomies d'Architecture (Mathis Rager, Emmanuel Stern, Raphaël Walther)  
→ Le mardi 5 octobre 2021  
Rencontre dans le cadre de l'exposition présentée à la MAeB.

« **HIGH-LOW** »

Par Catherine Rannou, architecte ; Jérôme Guénéau, architecte et Tom GRAY, ingénieur  
→ Le 25 novembre 2021  
Dans le cadre de l'exposition présentée à la MAeB et du séminaire : Indisciplinarité en milieux extrêmes : Space Architecture de la MSHB

« **ARCHITECTURE A LA CAMPAGNE** »

Par Blandine Houssais, architecte et diplômée de l'ENSAB  
→ Le 24 janvier 2022  
Dans le cadre des rencontres ALUMNI

« **CLIMAX** »

Par Duncan Lewis, SCAPE architecture  
→ Le 27 janvier 2022  
Dans le cadre d'un jury d'enseignement  
« **VERS DES ARCHITECTURES ÉCOFÉMINISTES** »  
Par Elena Carrillo Palacios  
→ Le 31 mars 2022  
Dans le cadre des événements du mois de mars

« **LA VILLE DES FEMMES** »

Par Lysa Allègrini, architecte et diplômée ENSAB  
→ Le 31 mars 2022  
Dans le cadre des événements du mois de mars et des rencontres ALUMNI

« **D'ESCALE EN ESKAL** »

Projection débat animée par Adrien Alanou, Architecte Enseignant ENSAB - Diplômé ENSAB 2009  
→ Le 26 avril 2022



## LES EXPOSITIONS

Des expositions, ouvertes au grand public aux heures d'ouverture de l'école et organisées en lien avec des partenaires, proposent une diversité de la culture architecturale, abordant des thèmes très éclectiques. L'objectif est multiple : dynamiser la vie de l'école en offrant aux étudiants une programmation culturelle ; sensibiliser le grand public à l'architecture, l'urbanisme et le paysage ; promouvoir l'architecture sous toutes ses formes et faire se croiser différents publics.



**«PUBLICATIONS DE L'ENSAB»**

Les récentes publications de l'ENSAB, revue et carnets, ont été exposées à l'entrée du Centre de documentation à l'occasion de la rentrée universitaire et de la journée nationale de l'architecture.

→ Du 19 au 26 octobre 2022

**VIVRE AUX HORIZONS**

Cette exposition retrace le travail de visites menées depuis mai 2021, au sein de la tour des horizons à Rennes par Lise Gaillard, doctorante en architecture au laboratoire GRIE. Il s'est écoulé 51 ans depuis l'année de livraison en 1970, par l'architecte Georges Maillols, de 480 appartements répartis en deux tours de 30 étages. 14 habitants ont été interrogés sur leur rapport à leur habitat au sein des horizons.

→ Du 1<sup>er</sup> décembre 2021 au 13 janvier 2022 / → Le 16 décembre 2021 Inauguration

**«REGARDS SUR L'ARCHITECTURE»**

Les œuvres réalisées par Jean-Pierre Mayot (architecte et chef du Service Technique et Immobilier à l'ENSAB) sont axées principalement sur la représentation de l'architecture. Façades dessinées en géométral, perspectives encrées, aquarelles d'ambiance, croquis à la mine de plomb ou stylisation à l'extrême pour la linogravure, l'intention est avant tout de rendre compte, de mettre en avant l'architecture sous toutes ses formes.

→ Du 8 décembre 2021 au 13 janvier 2022



**MARCH ATLAS**

Séminaire de recherche proposé dans le cadre de l'EUR CAPS. Son objectif est d'initier la fabrique d'un Atlas subjectif des paysages et des espaces publics de la métropole Rennaise. En explorant des situations de marges paysagères, nous souhaitons à la fois interroger le concept de la ville Archipel, et rendre visible les processus de transformation des relations ville-campagne.

→ Du 1<sup>er</sup> au 22 février 2022

**«PRIX JEUNES TALENTS EN ARCHITECTURE DE LA VILLE DE RENNES»**

Le Prix Jeunes talents en architecture a été créé en 2010 par la ville de Rennes. Il constitue un maillon essentiel de la politique de la ville de Rennes pour favoriser l'émergence de jeunes architectes sur le territoire.

La valorisation des travaux de fin d'études des étudiants de l'Ensab vise à leur offrir une première reconnaissance, avant leur entrée dans le monde professionnel.

1<sup>er</sup> prix : Solène DONARD et Justine COURCOUX avec le « Projet de réhabilitation de la Ferme du Tertre-Pin, Le Tronchet »,

→ Du 4 au 31 mars 2022 / → Le 17 mars Inauguration

**«SERRALTA»**

Justino SERRALTA, architecte, enseignant et artiste d'origine uruguayenne. Collaborateur de Le Corbusier entre 1948 et 1950, il a enseigné dans les écoles d'architecture de Saint-Etienne (1973-1974) puis de Rennes (1975 à 1986), période au cours de laquelle il a réalisé L'Unitor, paru en 1981.

→→ Du 2 au 13 mai 2022 / → Inauguration le 3 mai Hôtel Pasteur et conférence le mercredi 4 mai à l'ENSAB



**«HYBRIDATIONS»**

Travaux d'atelier de Master. Projets de renouvellement urbain sur le site du Bois Perrin. Ces scénarios fictifs inventent des stratégies d'usages et d'espaces qui permettent d'élaborer une nouvelle forme de vie dans une situation locale singulière. Une attention particulière est portée sur l'hybridation horizontale et verticale des programmes. Mixité sociale, mixité générationnelle, relation entre densité et intimité, action sur les espaces publics... sont autant d'éléments qui permettent de travailler l'objet architectural dans sa conception

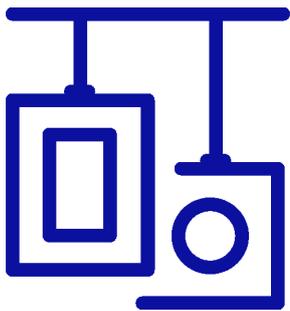
Exposition dans le bâtiment de l'ancien réfectoire au Bois Perrin et rencontre avec les élus et les habitants du quartier

→ Du 16 au 25 mai 2022 / → Le 19 mai 2022

#### «ART, INDUSTRIE, ARCHITECTURE ET PAYSAGE»

L'association FoK-L propose une exposition du photographe Laurent Bellec. A partir d'une partie du fonds photographique de l'artiste, les étudiant-es de l'association FoK-L s'approprient son travail pour restituer leurs points de vue, sensibles au travers de la scénographie réinventée. Un espace libre, « Le Mur », donnera la possibilité d'une expression personnelle \_ transformation \_ détournement \_ création de nouvelles formes, à partir d'éléments extraits des photographies de Laurent Bellec.

→ Du 16 au 25 mai 2022 / → Le 24 mai 2022 Rencontre discussion avec le photographe, les membres de FoK-L et Mathieu Le Barzic enseignant



#### «L'ARCHITECTURE MANIFESTE»

Avec l'exposition l'Architecture Manifeste, l'association La Plateforme réitère la commande auprès d'agences, de collectifs et de groupements. L'occasion de les interroger sur leur pratique conceptuelle, de l'illustrer et d'en extraire la Rabelaisienne substantifique moelle. Atelier YokYok, Folk paysages, FUSO, HEMAA, KAN Architecten, Lost&Find laboratory, Philippe Rizzotti, 2PM A, RAW Architectures, Ylé Architectes

→ Du 17 mai au 10 juin 2022 → Le 19 mai 2022 Présentation de la production de chaque équipe et inauguration

### Des temps forts animent et rythment la vie de l'école

#### La Journée Portes Ouvertes



Cette journée a été l'occasion de faire découvrir aux futurs candidats et à leur famille, un enseignement, des métiers et un lieu. Les étudiants, les enseignants et l'équipe pédagogique de l'école étaient présents afin de répondre aux questions du public sur les études en architecture. Au programme : Stands d'informations sur les études et les modalités d'inscription; Visites guidées de l'école par les étudiant-es ; Travaux d'étudiants (plans, maquettes...) répartis dans les ateliers par année d'études, ...

#### Le réseau ALUMNI

Une à deux fois par an, les diplômé-es de l'école sont invité-es à venir partager leur expérience et parcours professionnel, depuis leurs études jusqu'à leurs situations professionnelles actuelles.

#### Des cafés avec ...

Temps informels organisés sur demande des étudiant-es, enseignant-es ou personnels, sur des sujets d'actualités, en lien avec la profession d'architecte ou bien sur la culture, la société, l'humanitaire, ... Ces moments permettent aussi d'inverser les rôles, où les étudiant-es peuvent venir évoquer un stage réalisé à l'étranger, par exemple, et particulièrement remarquable.

#### Journées nationales de l'architecture

Organisées chaque année par le ministère de la Culture, les Journées nationales de l'architecture (JNArchi) sont un rendez-vous incontournable et privilégié entre les architectes et le grand public. Temps de sensibilisation et de rencontre placé sous le signe de l'architecture du quotidien, les JNArchi ont comme fil rouge pour l'édition 2021 la thématique du « vivre-ensemble ».

L'occasion pour l'ENSAB d'ouvrir ses portes et de faire découvrir son bâtiment conçu par l'architecte Patrick Berger.

# ASSOCIATIONS ETUDIANTES

## ANIMATIONS ET VIE AU SEIN DE L'ECOLE

---

Les associations étudiantes de l'ENSAB proposent tout au long de l'année de nombreuses activités et animations, qui rythment la vie au sein de l'école.

Parmi quelques une de ces actions, on peut citer :

- la vie étudiante avec **la Taloché**
- le sport avec **La Taloché Sport** : organisation de sessions sportives (danse, volley, footing), réservation d'équipements sportifs, participation aux Archipiades
- l'humanitaire avec **Ty Case**
- la convivialité avec **la K-Fête**
- la permaculture avec **la Potach'**
- la coopérative étudiante avec **l'Appoint**
- la musique avec **la Partoche**
- la sensibilisation à l'architecture avec **Archibilisation**
- la photographie avec **FOK-L**
- la junior entreprise avec **Trait d'Union**

## WORKSHOP

---

Du 31 janvier au 4 février 2022 \_ **WORKSHOP LOVE**

Les étudiant.e.s de l'ENSAB ont décidé et choisi l'Amour comme thème pour le workshop de 2022. Le choix de ce sujet est un appel qui fait suite au contexte de ces deux dernières années. Cette émotion dont nous avons tant manqué est aujourd'hui mise à l'honneur durant une semaine entière.

En tant que futur.e.s architectes, ils ont abordé l'amour comme un enjeu social. Les réflexions à ce sujet émergent et font appel à plusieurs domaines. Elles ne cessent de s'enrichir et questionnent les codes établis. C'est pourquoi les étudiant-es ont trouvé pertinent de faire dialoguer amour et architecture au sein de ce workshop. Afin de resserrer le sujet, ils ont orienté le sujet de la manière suivante : L'Amour Révolutionnaire.

Après une définition théorique de l'amour, les étudiant-es se sont lancés dans une volonté commune d'inscrire le thème de l'amour dans une démarche d'action. «Notre révolution passe par la mise en mouvement du corps et de l'esprit, le soulèvement face à la répression de nos sentiments dans la sphère publique, la réaction à la généralisation sociétale des identités individuelles. Le workshop devient une introspection nécessaire afin de déconstruire les codes et normes qui encadrent les rapports humains dans le but de fabriquer notre identité, notre langage et de redéfinir nos rapports aux autres.» Merci aux quelques enseignants pour leur collaboration.





Exposition Serralta à l'Hôtel Pasteur, mai 2022

# HORS LES MURS



## REVUE DE PRESSE

---

### SÉLECTION D'ARTICLES 2021/2022 DISPONIBLES SUR LA PAGE DU SITE INTERNET / CULTURE ARCHITECTURALE / REVUE DE PRESSE

#### **Guingamp : un jeune architecte imagine un collège Diwan place du Vally**

Erwan Gérard, étudiant en architecture, a créé la maquette d'un collège Diwan sur la place du Vally à Guingamp. Ce projet lui a permis de valider son diplôme.  
L'Écho de l'Argoat \_ 23/08/2021

#### **Sillé-le-Guillaume. Étudiants en urbanisme et architecture vont être accueillis dans la commune**

La ville de Sillé-le-Guillaume accueille une trentaine d'étudiants en urbanisme et architecture de l'Université de Rennes-2 et de l'Ensab, dans le cadre du programme Petites villes de demain.  
Le Maine Libre \_ 27/09/2021

#### **Saint-Sulpice-la-Forêt. Des étudiants en architecture analysent la commune**

Pendant deux jours, un groupe d'étudiants en master 1 et 2 de l'Ensab ont visité la commune. Cet exercice de projet consiste à « explorer et comprendre la réalité de la commune, ici riche de son patrimoine », explique Pauline Marchant, enseignante.  
Ouest-France \_ 02/10/2021

#### **Callac. Ils se penchent sur l'avenir du bourg**

Une vingtaine d'étudiants de master de l'Ensab, à Rennes, ont parcouru la commune, vendredi, avec leurs enseignants Marion Faunières, architecte, et Christophe Gauffeny, architecte et directeur du conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Côtes-d'Armor, le CAUE22.  
Ouest-France \_ 05/10/2021

#### **Sillé-le-Guillaume. Des étudiants de retour pour dessiner la petites ville de demain.**

Dans le cadre du programme « Petites Villes de Demain » et avec le soutien de la Fédération des PNR, la ville de Sillé-le-Guillaume poursuit sa réflexion de revitalisation de son centre-ville avec les étudiants l'ENSAB  
Les Alpes Mancelles \_ 30/11/2021

#### **À Callac, les futurs architectes sont de retour avec de belles idées**

Le Télégramme \_ 30/11/2021

#### **À Rennes, un projet de musée de la justice plus vrai que nature**

Théo Coelho devant la maquette de son projet de musée de la justice et de lieu culturel dans l'ancienne prison Jacques-Cartier  
Le Télégramme \_ 12/01/2022

#### **Quand un étudiant rennais imaginait transformer le parking**

Il y a près de vingt ans, alors étudiant en architecture à Rennes, Tristan La Prairie imaginait détruire la dalle du parking Vilaine, afin de découvrir le fleuve, et d'y installer une bibliothèque.  
Ouest-France \_ 25/01/2022

#### **Les projets d'évolution de Callac présentés par les élèves architectes de Bretagne**

Les étudiants de Master de l'Ensab et leurs enseignants, Marion Faunieres et Christophe Gauffeny, architectes présenteront leurs travaux à la population lundi 31 janvier.  
Le Télégramme \_ 27/01/2022

**À Callac, des projets de rénovation présentés**

Plus d'une centaine de personnes ont écouté les différents projets présentés par les étudiants de l'école d'architecture.

Le Télégramme \_ 02/02/2022

**Saint-Brieuc : la place de la Résistance de nouveau piétonnisée en juin - Saint-Brieuc**

Un nouvel essai de piétonnisation, préfigurant un éventuel aménagement de la place de la Résistance, sera réalisé début juin, pendant Art Rock.

Le Télégramme \_ 01/03/2022

**À Rennes, ils imaginent le futur de l'ancienne prison Jacques-Cartier**

Théo Coelho et Jérémy Roy sont d'anciens élèves de l'École nationale supérieure d'architecture de Bretagne (Ensab). Pour leur projet de fin d'études, ils ont travaillé sur l'ex-prison Jacques-Cartier à Rennes. Elle deviendrait un musée et un lieu d'accueil artistique.

Ouest-France \_ 08/03/2022

**Rennes. Deux projets immobiliers labellisés « Engagés pour la qualité du logement de demain »**

Le projet porté par Archipel Habitat et le Grief, Groupe de recherche sur l'invention et l'évolution des formes de l'Ensab, École nationale supérieure d'architecture de Bretagne, consiste à capitaliser sur les opérations précédentes et à analyser le projet de requalification autour de trois thématiques de recherche.

Ouest-France \_ 13/03/2022

**Lise Gaillard \_ Bâtir la campagne de demain**

NousVousIle \_ Mars 2022

**À Rennes, cet architecte a inventé ce qui pourrait être le futur de la construction**

L'architecte rennais Thierry Soquet, diplômé de l'ENSAB, a imaginé un système constructif bas-carbone qui mixe le bois et le béton. Lauréat du Canopée Challenge, il dévoile les dessous de sa création.

Actu Rennes \_ 25/03/2022

**Lorient. L'étudiant en architecture a imaginé de grands dess(e)ins pour la glacière**

Pour son projet de fin d'études d'architecture, Louis Beauvais, Lorientais, avait pensé l'avenir de la glacière « comme un monument s'inscrivant de manière durable dans la ville »

Ouest-France \_ 06/05/2022

**(In)attendu - Justino Serralta**

Victor nous fait découvrir l'exposition sur Justino Serralta, architecte plasticien FrancoUruguayen, qui se tient actuellement à l'Hôtel Pasteur et à l'ENSAB.

Radio CLab \_ 09/05/2022

**Saint-Gravé. Le festival d'architecture du bourg fait son retour avec une deuxième édition**

Le festival d'architecture du bourg fait son retour pour une 2<sup>ème</sup> édition : tables rondes, animations, concert et soutenance de diplôme.

Ouest-France \_ 10/06/2022

**Saint-Gravé. Clap de fin pour le Festival d'architecture**

Vendredi 1er juillet 2022, à Saint-Gravé (Morbihan), s'est déroulée la soirée de clôture de la deuxième édition du Festival d'architecture, une édition riche en échanges et en expérimentations

Ouest-France \_ 04/07/2022

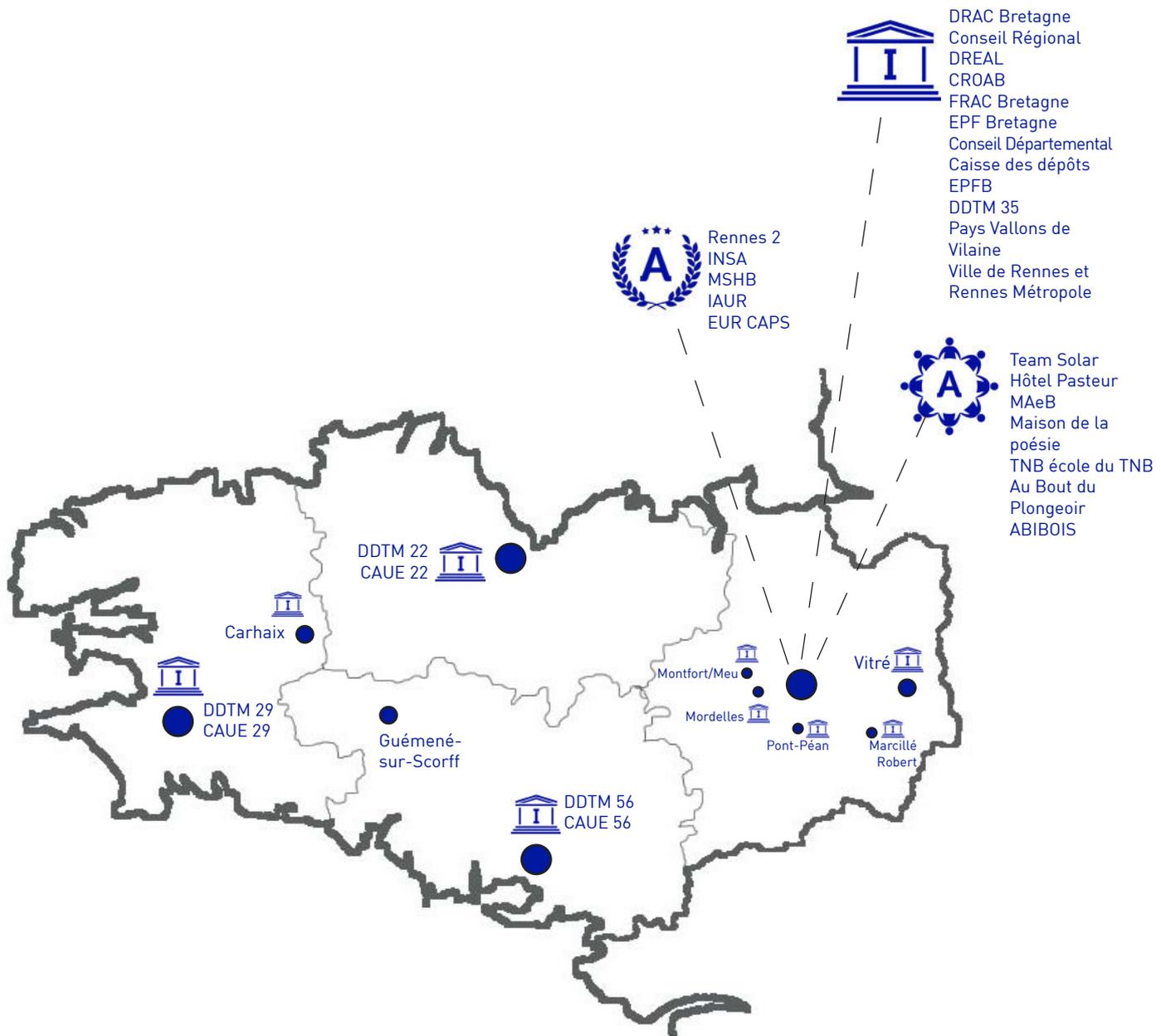


Rencontre HMONP avec Territoires et l'agence Laq, mai 2022

# REMERCIEMENTS AUX PARTENAIRES



# LES PARTENAIRES DE L'ENSAB



HORS RÉGION BRETAGNE



## NOS PARTENARIATS

Si la formation dans le domaine de l'architecture est composée d'enseignements propres à la discipline architecturale (projet, histoire et théorie de l'architecture et de la ville, représentation de l'espace), elle est aussi enrichie et articulée par l'art, la sociologie, l'histoire, les sciences et techniques, l'urbanisme, le paysage, l'informatique, les langues...

Aussi tous les ans, l'ENSAB complète la formation pour l'architecte de demain avec des partenariats qui répondent aux attentes des commanditaires futurs.

Depuis 2015, l'école a concrétisé des liens de coopération avec :



### ACADEMIQUE

L'Université Rennes 2 - conventions de partenariat pédagogique double cursus Master Maîtrise d'Ouvrage Urbaine et Immobilière (MOUI) et bi-diplomation master Histoire Théories et Critique de l'Architecture (HTCA) - Co-délivrance du doctorat  
L'Institut National des Sciences Appliquées (INSA) - convention de partenariat pédagogique double cursus «architecte ingénieur» et «ingénieur architecte»  
La Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne (MSHB) – partenariat sur la recherche  
Ecole universitaire de recherche CAPS (Approches créatives de l'espace public) avec l'université Rennes 2 et L'EESAB – partenariat modules mutualisés pour étudiants Master et doctorants  
Le Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Institut d'Aménagement et d'Urbanisme de Rennes (IAUR) - promotion de la recherche et les formations concernant l'urbanisme, l'aménagement, l'architecture, l'habitat et la construction

La Caisse des Dépôts - financement travaux doctorants  
L'Établissement Public Foncier de Bretagne (EPFB) - convention d'études pour nos étudiants avec d'autres partenaires et financement d'un doctorat  
Le Conseil Départemental 35 - financement d'un doctorat  
Les Directions Départementales des Territoires et de la Mer (DDTM) de Bretagne - conventions d'études et financement d'un doctorat  
Les Conseils d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) du Morbihan, du Finistère et des Côtes-d'Armor - conventions d'études et financement d'un doctorat  
Le Pays des Vallons de Vilaine - convention d'études  
La Ville de Rennes et Rennes Métropole - soutien aux projets d'enseignement et à la publication de la revue, mise en place de l'édition annuelle du Prix jeunes talents en architecture  
Les communes de Saint-Aubin-du-Cormier, Saint-Juvat - convention d'études  
Parc Naturel Régional d'Armorique Pays des Vallons de Vilaine - convention d'études



### INSTITUTIONNEL

La Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) - soutien aux événements culturels  
La Fondation Culture et Diversité - programme Égalité des Chances en école d'architecture  
Le Conseil Régional - partenariat sur la recherche  
La Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement (DREAL) - accompagnement des étudiants pour le concours Impact  
Le Conseil Régionale de l'Ordre des Architectes de Bretagne (CROAB) - interventions des membres (HMONP/forum rentrée/Journée Portes Ouvertes)  
Le Fonds Régional d'Art Contemporain de Bretagne (FRAC) - diffusion culture architecturale : visite du site et des expositions, collaboration service éducatif pour les enseignants



### ASSOCIATIF

La Team Solar Bretagne - convention d'études  
L'Hôtel à projets Pasteur - site d'expérimentation pour les étudiants  
La Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne (MAeB) - diffusion culture architecturale avec un projet annuel co-organisé  
La Maison de la poésie de Rennes - co-organisation d'une rencontre littérature et architecture  
Le Théâtre National de Bretagne (TNB) et l'École du TNB - convention étude et mise à disposition de lieux pour les étudiants en arts plastiques  
L'association Au Bout du Plongeur - sujets d'études communs et diffusion de la culture urbaine et architecturale  
L'association ABIBOIS - mise en place d'un chantier école

# LES DONATEURS DE LA TAXE D'APPRENTISSAGE



En 2021, la taxe d'apprentissage a aidé au financement d'équipements techniques permettant la retransmission en visioconférences.

Un grand merci aux donateurs 2021

02 CONCEPT ARCHITECTURE  
100% ARCHITECTURE  
10I2LA ARCHITECTURE  
ADA (ATELIER DES ARTS GRAPHIQUES)  
A'DAO ARCHITECTURE  
AGA ARCHITECTES ASSOCIES  
AGENCE D'ARCHITECTURE ALTA  
AGENCE D'ARCHITECTURE ROBERT ET SUR  
AHKA ARCHITECTURE  
ALAIN LE SCOUR ARCHITECTE  
ALP ARCHITECTURE  
ALRO  
AMA ANTOINE ET MASSINON  
AMCJ ARCHITECTURE  
ANDREATTA EURL  
ANTHRACITE SARL  
APPIOU GUILLAUME ARCHITECTE  
APYC  
ARAIZ  
ARCAU  
ARCHI CONCEPT SA  
ARCHI FACTORY  
ARCHIBLOCK  
ARCHIPOLE URBANISME  
ARCHITECTURE SARL  
ARCHI'TEC  
ARCHITECTURE SOUBEYRAND  
ARCHITECTURES CONSTRUCTIONS INDUSTRIELLE  
ARPAC INGENIERIE  
ATELIER 2A  
ATELIER 56 S  
ATELIER ANNE TESSIER  
ATELIER D'ARCHITECTURE CORDIER  
DAVIAU  
ATELIER D'ARCHITECTURE ROCHE CELINE  
ATELIER D'ARCHITECTURE XAVIER  
DATTIN EURL  
ATELIER DECOUVERTE  
ATELIER DESSAUVAGES NICOLAS  
ATELIER DU CANAL  
ATELIER L2  
ATELIER LOGE  
ATELIER M  
ATELIER M ARCHITECTES  
ATELIER M3  
ATELIER PHILIPPE LOYER  
ATRIUM ARCHITECTES  
AXIANS L'ETE  
BAILLEUL ET PLESSIS ARCHITECTE  
BAKELITE ARCHITECTURE

BALSA ARCHITECTES  
BATI-ACCESS  
BDM SOLUTIONS SARL  
BENZLER ARCHITECTES  
BIZEUL  
BOINVILLE JULIE ARCHITECTE  
BOURDET-RIVASSEAU ARCHITECTES  
BRETAGNE MATERIAUX  
BRIAND RENAUD SARL  
BRIQUET & JACQUIS ARCHITECTES  
BUCAILLE WIENER ARCHITECTES  
CADOU FANNY - ATELIER 121  
CAP ARCHITECTURE SARL  
CAP IMPRESSION  
CAROCEAN  
CARROSSERIE DE L'ESTUAIRE  
CARROSSERIE JAN & FILS  
CHALLANCIN  
CHOUZENOUX ARCHITECTE  
CINE PHOTO MENANT  
CMIB ARCHITECTES  
COBI ENGINEERING REALISATIONS SARL  
COMIDIS  
CORENTIN LUCE  
CRUZ ET CRUZ  
CUIVRINOX  
DDL ARCHITECTES  
DIUZET CHRISTIAN ARCHITECTES  
DOUANE MATHIEU  
DUNET ET ASSOCIÉS ARCHITECTURE  
EDIFICES ARCHITECTES  
ETABLISSEMENT ZIEGLER PIERRE  
EUROVIANDE SERVICE  
EVENTUS  
FIEVET SOPHIE  
GAUTIER PATRICK ARCHITECTES  
GAVARD-GONGALLUD ISABELLE  
GICQUEL GWENOLA  
GIE TERRITOIRES  
GOURONNEC ALLAIRE ARCHITECTES  
GOUYEC MARINE ARCHITECTE  
GUILLOUX JEROME  
GUITTON MENUISERIE SA  
GWENAELE MASSOT ARCHITECTE  
HABITAT DURABLE  
HEG ARCHITECTURE  
JARDEL ARCHITECTURE  
KASO ATELIER D'ARCHITECTURE  
KEOLIS ARMOR  
KERMARREC PROMOTION  
KOUTEV ARCHITECTURE SARL  
KRAFT ARCHITECTES  
L2A ARCHITECTES

LABORATOIRE D'ARCHITECTURE DE BRETAGNE  
LANGLOIS SOBRETI  
LE LABO ARCHITECTURE  
LE MOAL & LE MOAL ARCHITECTES  
LE PETIT ATELIER ARCHITECTES  
LE PORT HERVE  
LEMOINE JEAN ARCHITECTE  
LESCOP JACQUES  
LIARD TANGY SELARL  
LINEUP  
MAITRE JARDINS ET PAYSAGE  
MENGUY ARCHITECTES SARL  
MERIDIEN ZERO  
MESSAGER MAZADE CONAN ROMAC ARCHITECTES  
MICHOT ARCHITECTES  
MIROITERIE MALOUINE  
MOST ARCHITECTES  
MUNCH ARCHITECTES  
NICOLAS CHAMBON ARCHITECTE  
NICOLAS ET LE HEN ARCHITECTES  
NOMADE  
NUNC ARCHITECTES  
O+P ARCHITECTES  
ONZE04 ARCHITECTES  
OUCHER MELANIE ARCHITECTE  
PAF ARCHITECTES  
PELLERIN ARMEL  
PEMFACH'  
PHARMACIE DU LAC  
PHENOME ARCHITECTE  
PROBIMMO  
QUADRA MOBILIER  
QUINZE ARCHITECTE  
REALITES MAITRISE D'OUVRAGE  
RICHARD FAURE ARCHITECTE  
RIGUIDEL ARCHITECTES  
ROUSSEAU  
SADOWNICZYK BERENGERE  
SAINT GOBAIN GLASS  
SCHEUBEL + GENTY ARCHITECTES  
SERVICE ELECTRICITE GENERALE 35  
SONJ SARL  
SOURFLAIS ROZENN ARCHITECTE  
SPIRALYS ARCHITECTURE  
STUDIO 02 ARCHITECTES  
TLR ARCHITECTURE NORD OUEST  
UNIVERS  
VELUX FRANCE  
VOIX MIXTES  
YVES MARIE MAURER



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2021/2022

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :

Didier BRIAND, directeur

RÉALISATION : Carole Loisel-Soyer, responsable  
de la communication

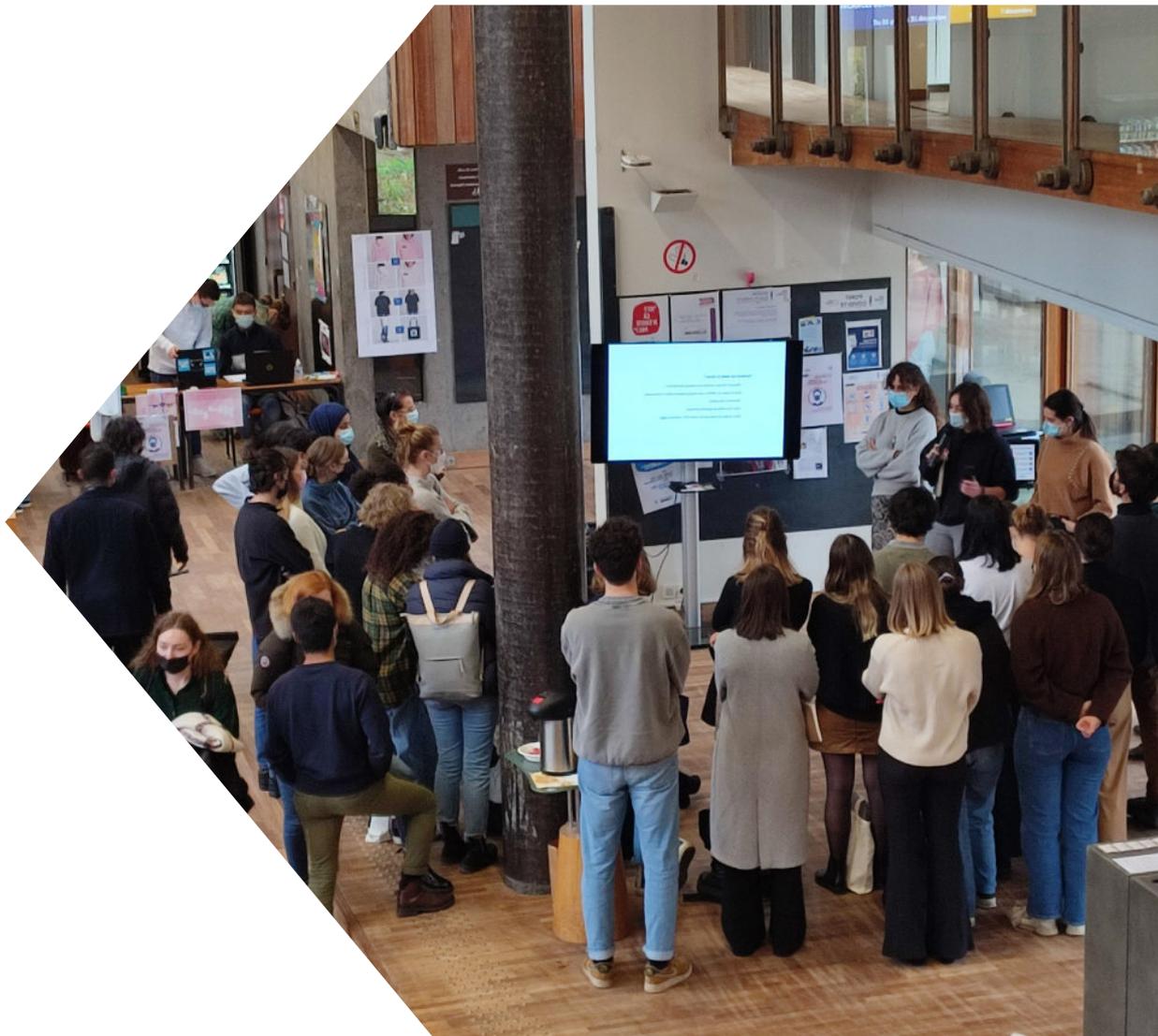
Sophie Jégat, assistante de communication

PHOTOGRAPHIES : Emmanuel Groussard

DESIGN GRAPHIQUE : Atelier Wunderbar



Remerciements à l'ensemble du personnel  
administratif, des enseignant-es et  
des étudiant-es de l'ENSAB  
pour leurs contributions.



**ENS AB**

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
D'ARCHITECTURE DE BRETAGNE  
44 boulevard de Chézy  
CS 16427  
35064 Rennes cedex  
02 99 29 68 00  
ensab@rennes.archi.fr



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Café-discussion sur les mobilités, novembre 2021

