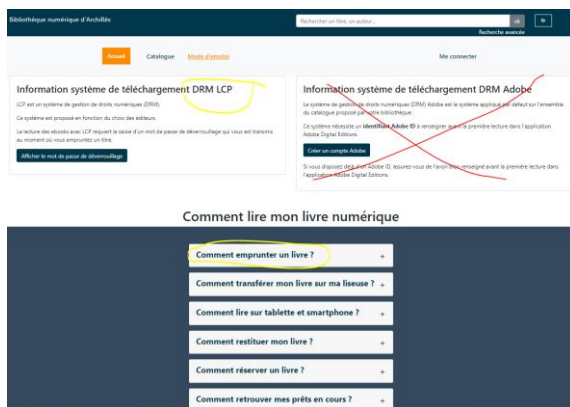


Voici une série d'ouvrages que nous vous avons déjà présentés dans de précédentes listes de nouveautés mais impossible pour vous de les consulter : ils sont encore empruntés !

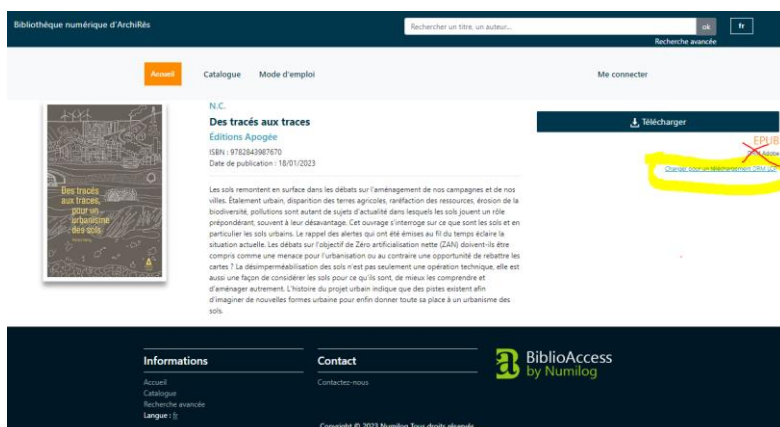
BONNE NOUVELLE : vous pouvez les retrouver en version numérique via la plateforme

RAPPEL MODE D'EMPLOI

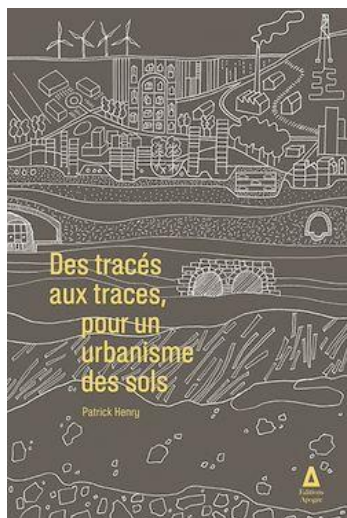
Avant toute consultation et surtout téléchargement, (après s'être authentifié) il faut absolument avoir téléchargé sur son ordinateur portable ou son téléphone l'application DRM LCP comme indiqué sur [le portail ArchiRès/ site de Numilog/mode d'emploi/comment lire mon livre numérique](#) Et suivent toutes les instructions.



Vous pouvez aussi changer de logiciel de lecture avant le téléchargement du l'ouvrage choisi :



Cliquer sur les titres pour accéder à la notice bibliographique du portail ArchiRès



[Des tracés aux traces](#)

Patrick Henry

Editions Apogée

Les sols remontent en surface dans les débats sur l'aménagement de nos campagnes et de nos villes. Étalement urbain, disparition des terres agricoles, raréfaction des ressources, érosion de la biodiversité, pollutions sont autant de sujets d'actualité dans lesquels les sols jouent un rôle prépondérant, souvent à leur désavantage. Cet ouvrage s'interroge sur ce que sont les sols et en particulier les sols urbains. Le rappel des alertes qui ont été émises au fil du temps éclaire la situation actuelle. Les débats sur l'objectif de Zéro artificialisation nette (ZAN) doivent-ils être compris comme une menace pour l'urbanisation ou au contraire une opportunité de rebattre les cartes ? La désimperméabilisation des sols n'est pas seulement une opération technique, elle est aussi une façon de considérer les sols pour ce qu'ils sont, de mieux les comprendre et d'aménager autrement. L'histoire du projet urbain indique que des pistes existent afin d'imaginer de nouvelles formes urbaine pour enfin donner toute sa place à un urbanisme

des sols.

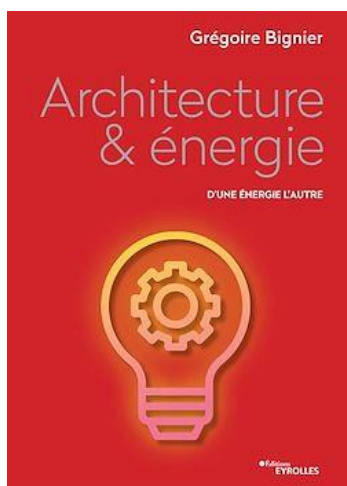


[L'architecture en ses écoles](#)

Association HEnSA20

Locus Solus

Pour la première fois, une encyclopédie de l'enseignement de l'Architecture en France présente de manière détaillée et précise l'ensemble des écoles la composant.

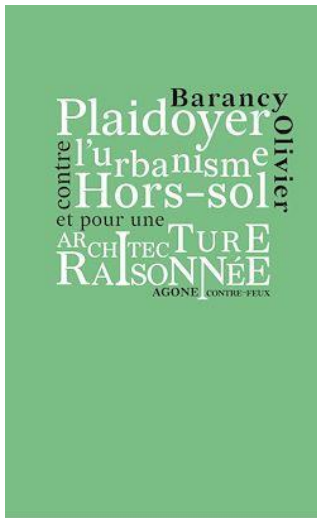


[Architecture & énergie](#)

Grégoire Bignier

Eyrolles

Ayant précédemment étudié l'écologie puis l'économie circulaire, l'une et l'autre dans leur rapport à l'architecture, l'auteur analyse ici des notions encore nouvelles pour les architectes – comme les champs énergétiques, les affordances, l'approche algorithmique ou l'écologie constructive – de façon à les articuler clairement. On verra que l'énergie apparaît peu à peu comme une des grandeurs cardinales de l'architecture du XXIe siècle.

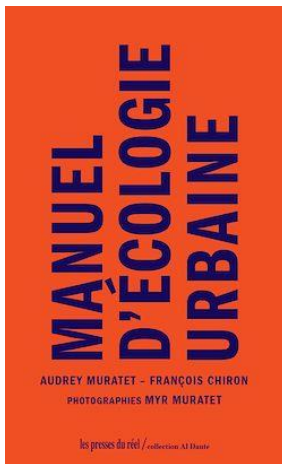


[Plaidoyer contre l'urbanisme hors-sol et pour une architecture raisonnée](#)

Olivier Barancy

Agone

Alliant un panorama des simulacres de solutions urbanistiques mondiales — villes privées, villes intelligentes, écocités — avec des exemples sur la situation française, ce livre analyse leurs effets sur les populations, démonte les fausses solutions et traite des pistes réalistes pour sauvegarder la viabilité de nos cités.



[Manuel d'écologie urbaine](#)

Audrey Muratet

Les presses du réel

Ce manuel propose un état des connaissances actuelles sur le fonctionnement de la nature en milieu urbain : son écologie.

Les villes sont des structures complexes qui abritent une disparité de conditions de vie. Elles peuvent générer des viviers de biodiversité comme elles peuvent les détruire. Elles sont elles-mêmes des organismes qui se développent, mutent, périssent. Ce manuel analyse ces phénomènes. Il affirme quelques principes afin de pallier la cécité écologique des citadins, et parer à l'agonie des écosystèmes urbains.

Ce manuel entend provoquer une prise de conscience. Elle est nécessaire, insuffisante et pourtant indispensable. Chaque être vivant dépend des interactions entretenues avec les milieux et le vivant qui l'entourent, quels qu'ils soient. L'ouvrage souligne par là même les dimensions sociologiques, urbanistiques et politiques induites.

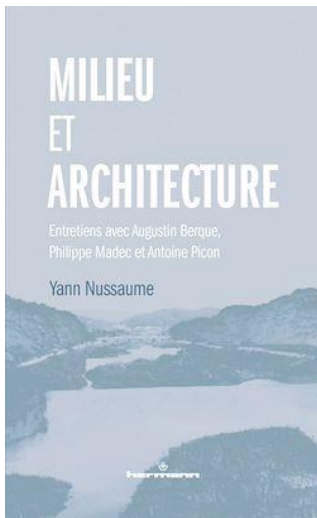


[Réparons la ville !](#)

Christine Leconte

Editions Apogée

Ayant précédemment étudié l'écologie puis l'économie circulaire, l'une et l'autre dans leur rapport à l'architecture, l'auteur analyse ici des notions encore nouvelles pour les architectes — comme les champs énergétiques, les affordances, l'approche algorithmique ou l'écologie constructive — de façon à les articuler clairement. On verra que l'énergie apparaît peu à peu comme une des grandeurs cardinales de l'architecture du XXIe siècle.



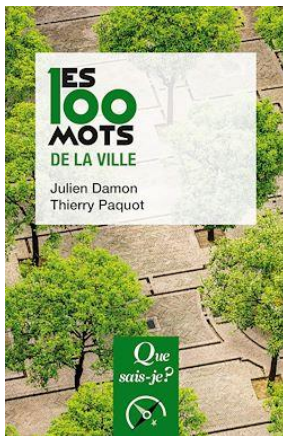
Milieu et architecture

Yann Nussaume

Hermann

En réponse aux transformations rapides de la planète et de ses territoires, depuis plusieurs décennies, le géographe Augustin Berque a conceptualisé un redéploiement de la mésologie, à partir de diverses notions : « médiance », « milieu », « mouvance », « trajection », « écoumène »... Familiariser le lecteur à leurs intérêts pour l'architecture est l'ambition de ce livre. Trois dialogues le structurent. Ils peuvent se lire indépendamment, au gré des préoccupations du lecteur. Le premier, entre Augustin Berque et Yann Nussaume, revient sur le développement de la mésologie et questionne l'évolution des milieux par rapport à l'accélération de la mondialisation et du déploiement d'un monde transmoderne ; le deuxième, entre Antoine Picon et Yann Nussaume, propose une analyse du développement de la théorie et de l'histoire de l'architecture au prisme de la notion de milieu ; enfin, le dernier, entre Philippe Madec et Yann Nussaume, questionne l'éthique architecturale sous l'éclairage de la mésologie. Il suggère l'importance d'une frugalité

mésologique.



Les 100 mots de la ville

Julien Damon

Que sais-je

Penser la ville revient aujourd'hui à se pencher sur les conditions de vie de la majorité des Terriens. C'est décrire et analyser les réalités urbaines. C'est aussi se frotter aux mots des experts, des architectes, des urbanistes ou des élus. De « NIMBY » à « bobo » en passant par « PLU », « équilibre spatial » ou encore « gentrification », l'urbain suscite la création de néologismes et autres acronymes. Ce livre n'entend pas être un simple lexique. Il invite, au gré des mots – « bidonville », « Dubaï », « toilettes publiques », « aéroport » –, à une promenade sur la planète urbaine. Flânant entre réalités présentes et perspectives futures, les auteurs croisent des approches sociologiques, philosophiques, écologiques, juridiques, cinématographiques pour mieux saisir les ressorts de la vie citadine et inventer les territoires urbains de demain.



Faire la ville ? Quelle Ville ?

Jean-Yves Chapuis

Edition du Panthéon

Ayant précédemment étudié l'écologie puis l'économie circulaire, l'une et l'autre dans leur rapport à l'architecture, l'auteur analyse ici des notions encore nouvelles pour les architectes – comme les champs énergétiques, les affordances, l'approche algorithmique ou l'écologie constructive – de façon à les articuler clairement. On verra que l'énergie apparaît peu à peu comme une des grandeurs cardinales de l'architecture du XXI^e siècle.



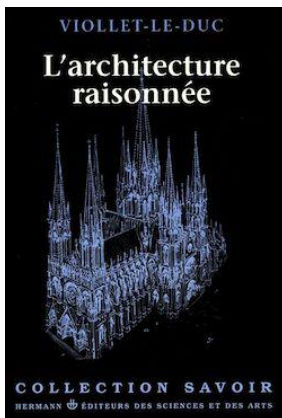
[Manifeste pour un urbanisme circulaire](#)

Sylvain Grisot

Editions Apogée

À force de grandir, la ville se disloque. L'étalement urbain, unique modèle de développement depuis un demi-siècle, est inefficace. Structuré autour de la mobilité automobile, il montre ses limites : consommation de terres agricoles, pollutions, coûts exorbitants... mais surtout forme d'une ville qui a oublié les atouts de la proximité et qui accentue les fragmentations sociales. Les politiques publiques ont jusqu'à présent échoué à réduire cet étalement. Il est donc temps de mettre en oeuvre un modèle alternatif : l'urbanisme circulaire. Inspiré des principes de l'économie circulaire appliqués aux sols urbains, il appelle à concentrer les efforts de la fabrique de la ville sur l'intensification des usages, la transformation des bâtiments existants, la densification et le recyclage des espaces déjà urbanisés. L'enjeu est aujourd'hui de passer de projets pionniers à un véritable changement de modèle pour bâtir une ville frugale, proche, résiliente et

accueillante.

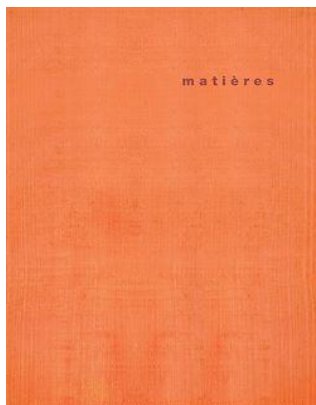


[L'architecture raisonnée](#)

Viollet-Le-Duc

Hermann

Le nom de Viollet-le-Duc reste attaché aujourd'hui à une conception abusive de la restauration qui, pour accordée qu'elle fût à l'imagination et au pittoresque romantiques, n'a pas perdu tout crédit en notre siècle pourtant féru d'objectivité. Pourtant, on ne répétera jamais assez que ces restitutions sont le prix qu'il faut payer pour voir la Madeleine de Vézelay et bon nombre des édifices médiévaux encore debout.



[matières 10](#)

Bruno Marchand

PPur

Ce dixième numéro de matières a choisi de présenter une diversité de contributions à l'approche critique de productions architecturales majoritairement contemporaines.

LOUISE CARLIER
GEOFFREY GRULOIS
BENOIT MORITZ

L'ESPACE DES INFRASTRUCTURES SOCIALES

UNE HISTOIRE (BRUXELLOISE) DE L'URBANISME
DE PROXIMITÉ



Illustrations
de Pauline Varloateaux

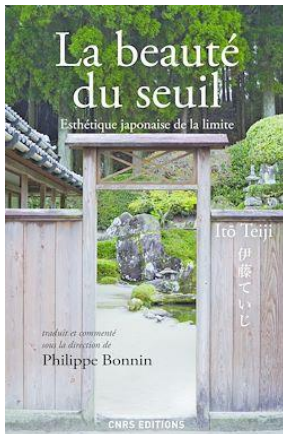
ACADEMIE ROYALE DE BELGIQUE
Collection L'ACADEMIE EN POCHES

L'espace des infrastructures sociales

Louise Carlier

Académie Royale de Belgique

Cet ouvrage porte sur les infrastructures sociales, entendues comme des lieux accueillant la vie collective dans les villes, à partir d'un regard spatial, historique et appliqué à la Région de Bruxelles-Capitale. Ces lieux ont longtemps été au coeur des modèles de l'urbanisme de proximité, qui en proposaient des formes spatiales spécifiques. Cette publication revient sur ces différents modèles, et sur la façon dont l'urbanisation bruxelloise a été marquée par ceux-ci. Elle propose une analyse de la fabrique actuelle de l'infrastructure sociale bruxelloise, en soulignant les enjeux qui devraient être pris en compte dans une réflexion sur l'urbanisme contemporain.



La beauté du seuil

Esthétique japonaise de la limite

La beauté du seuil - Esthétique japonaise de la limite

Teiji Ito

CNRS

"Établir une limite" est l'un des concepts majeurs de la pensée de l'espace-temps japonais, l'une des racines de son esthétique. Dans les sanctuaires et les maisons, cette notion du seuil, du kekkai, conduit l'agencement de la charpenterie et des ouvertures, tout en guidant la conception des jardins, des paysages, de la peinture, intimement liée à la littérature, aux rites ou à la poésie.

L'historique monument

(chroniques du déclin d'une province française)



L'historique monument

Toni Melliug

Pascal Maurice éditeur

Attention ! nouvelle satire... "historique" : en lien avec l'histoire, et "monument" : édifice remarquable ; ou comment une maison de chapelains du début du XVIe siècle à pans de bois enduits, édifiée sur une chapelle romane, est ostracisée en raison de l'origine de ses propriétaires ou de l'opportunisme urbanistique de municipalités successives, par l'entre-soi si particulier des supposées élites d'un territoire rural en déclin.