

CONFÉRENCE [Proposée par Margaux Darrieus - enseignante TPCAUI]

Jeudi 7 décembre 2023 - 18h

Emeline CURIEN

Maîtresse de conférences - ENSA Nancy (54)



Photo : Tour d'observation à Urnersee, Gion A. Caminada, cop. Emeline CURIEN

Ecologies et transformation des manières d'être sensibles?



BIOGRAPHIE

Émeline Curien enseigne à l'ENSArchitecture Nancy et est chercheuse au LHAC, laboratoire dans lequel elle poursuit ses recherches sur les pratiques contemporaines de l'architecture et la question écologique élargie.

Elle fait partie d'une équipe pédagogique et scientifique pluridisciplinaire intitulée « Mutations », qui cherche à comprendre et penser les enjeux des transformations et ruptures en cours et leurs impacts sur l'habiter dans toutes ses dimensions.

Elle est notamment l'autrice des ouvrages Gion A. Caminada, *S'approcher au plus près des choses* ; *Pensées constructives, architecture suisse alémanique, 1980-2000* ; *Pourquoi bâtir encore ? Atelier d'architecture* Éric Furnémont ; *Pesmes, art de construire et engagement territorial*.

Elle participe également à la fondation Naya, qui a pour désir d'expérimenter de nouveaux imaginaires de vie, participer à l'enrichissement des sens et sensibilités, et construire de nouvelles formes de partage et de solidarités.

PRÉSENTATION

Le temps est sorti de son orbite. Rupture de trajectoire – nous avons perdu tout repère. Cécité - nous ne voyons plus devant nous. Aveuglement – voulons-nous vraiment savoir ? Le tissu des mondes connus - tramage serré des plantes et des nuages, des abeilles et des fleurs, des molécules et des températures, des êtres humains et des êtres humaines, des réseaux et des machines - se déchire. Dans le champ de l'architecture, choisir des matériaux bio- et géo-sourcés, des stratégies bioclimatiques, des circuits courts, mobiliser l'ensemble des acteurs concernés par le projet... est essentiel, mais ne suffit pas à répondre aux multiples situations de vulnérabilités – physiques comme psychiques - qui apparaissent. Ces gestes ne suffisent pas nécessairement à reforcer des relations autres avec nos voisins humains, non-humains, plus-qu'humains voire transhumains. Pour vivre de nouvelles vies qui valent la peine d'être vécues dans des mondes de moins en moins habitables, ce sont aussi nos sensibilités qu'il nous faut transformer.

Pour approcher la manière dont les formes et les processus architecturaux peuvent participer à cette fabrique politique de nouveaux sensibles, il est intéressant de revenir sur quelques-unes des réalisations (constructions comme transformations de l'existant) de la fin du XX^e et des débuts du XXI^e siècles, et de les interroger du point de vue des affects : comment tissent-elles nos relations avec notre extériorité – sociale, animale, végétale, cosmique... – et comment, en conséquence, nous construisent-elles anthropologiquement ? Que nous apprennent-elles pour penser plus en profondeur les enjeux des actes que nous posons, comme architectes, dans l'espace ?

Trois thèmes seront explorés autour d'exemples de réalisations architecturales en Suisse, France et Belgique, et permettront d'ouvrir ces champs de questionnements.

- Les atmosphères que produisent les architectes, au-delà d'offrir des ambiances habitables en situation de grandes chaleurs et de nous faire vivre des expériences individuelles riches, peuvent-elles participer d'une thérapeutique pour les corps sociaux ? Peuvent-elles renouveler notre perception des milieux qui nous entourent ?

- Les images que convoquent parfois les concepteurs au cours du processus de conception sont-elles seulement une mobilisation des souvenirs personnels du créateur, ou peuvent-elles aussi condenser les traces du conscient et de l'inconscient des cultures, afin d'inscrire l'architecture en tant qu'acte collectif au sein d'une société ? Peuvent-elles nous aider à tisser des relations d'attachement et de soin au milieu dans lequel nous vivons, et participer à transformer certains des rapports de force qui structurent pour l'instant nos existences ?

- Les organisations spatiales et les fondements symboliques qui les sous-tendent peuvent-ils être le support de nouvelles pratiques sociales, et engager d'autres relations de participation avec les êtres et les choses qui nous entourent ?

BIBLIOGRAPHIE

ArchiRès - portail documentaire des écoles d'architecture

OUVRAGES

Pensées constructives : architecture suisse alémanique 1980-2000

Emeline Curien,
Livre publié par Liège : Éditions Fourre-Tout, 2019

Pourquoi bâtir encore ? : Atelier d'architecture Éric Furnémont

Emeline Curien,
Livre publié par, Liège : Les Éditions de la Province de Liège, 2019

Gion A. Caminada : s'approcher au plus près des choses

Emeline Curien,
Livre publié par, Arles : Actes Sud, 2018

Mutations : années 01-02 / 2016-2018

sous la direction d'Emeline Curien et de Cécile Fries-Paiola
École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy,
Publié par Nancy : École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy, [2018]

L'école d'architecture de Nancy : Livio Vacchini, architecte

Emeline Curien,
Livre publié par : [Paris], Jean-Michel Place, 2013

L'architecture suisse alémanique 1979 - 2007 : pensées constructives : annexes

Emeline Curien,
Livre publié par Paris : Université de Paris 1 - Panthéon-Sorbonne, 2011

ARTICLES

Pesmes, village de France : photographie

Emeline Curien et Luc Boegly (photographe),
Article dans la revue L'Architecture d'aujourd'hui, 2023, février-mars, n°453

Les trois paradigmes de l'architecture

Émeline Curien,
Article dans la revue Cahiers du LHAC, 2022, no 4

Envisager ensembles les conditions de l'habitabilité de la terre : Rencontres interdisciplinaires Mutations

Émeline Curien,
Article dans la revue Cahiers du LHAC, 2022, no 4

Dossier. Une autre ville est possible. Auberge am Brunnen à Valendas : pour le touriste comme pour l'habitant : Vrin, un lieu d'expérimentation

Émeline Curien,
Article dans la revue EK, 2015, août-sept., no 46

Les Grisons, un modèle culturel ?

Émeline Curien,
Article dans la revue D'A. D'architectures, 2014, nov., no 231

Retrouvez toutes nos conférences sur <https://vimeo.com/ensab>

**CYCLE DE
CONFÉRENCES
2023-2024**

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE DE BRETAGNE

ENS AB

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité