



lesChampsLibres

RENNES

21 > 24 mars 2024

GRATUIT

festival nos futurs

LA PAROLE À LA RELÈVE

#nosfuturs

leschampslibres.fr/nosfuturs



Le Monde

RENNES
MÉTROPOLE

Nos futurs, c'est quoi ?

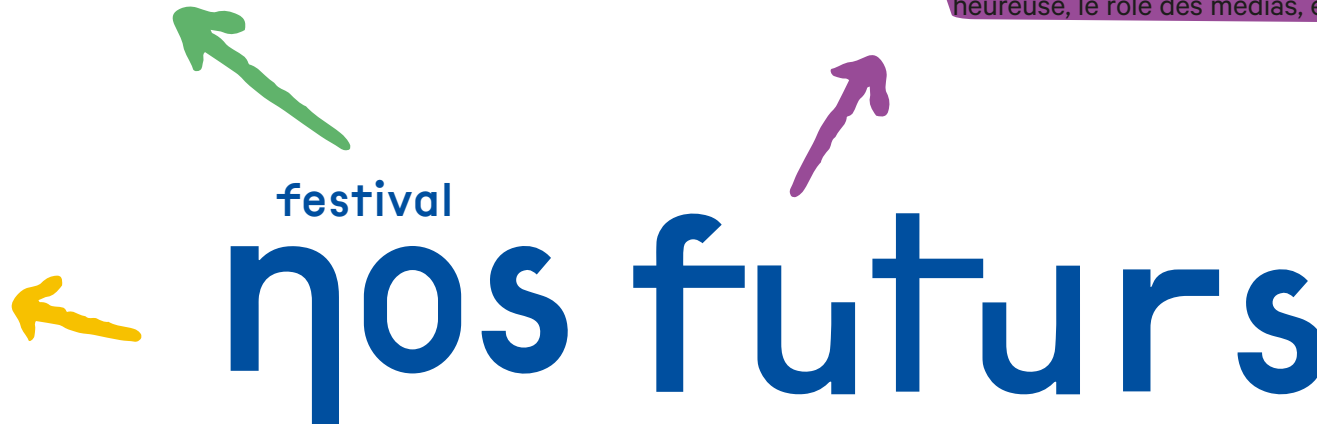
Nos Futurs, c'est l'occasion unique de **partager en direct avec les jeunes du territoire** les sujets qui leur tiennent à cœur.

De quoi parle-t-on ?


Nos Futurs ce n'est pas un sujet mais une multitude d'enjeux sociaux et sociétaux qui nous concernent tous : **l'évolution de l'alimentation, les relations intimes, la démocratie, la sobriété heureuse, le rôle des médias, etc.**

Comment ?

La fabrique de Nos Futurs, ce sont **des jeunes lycéens, étudiants, engagés... accompagnés par Les Champs Libres et le journal Le Monde.** Ensemble, ils choisissent les sujets, invitent des personnalités, repèrent des initiatives, s'engagent, innovent.



LA PAROLE À LA RELÈVE

 Toutes les informations sur leschampslibres.fr

Pour qui ?

L'événement s'adresse à tout le monde. Le présent et surtout le futur ne se feront pas sans **un dialogue entre toutes les générations.**

 Les rendez-vous sont gratuits et accessibles dans la limite des places disponibles.

Les rendez-vous Penser autrement



Ces rendez-vous, portés par **des jeunes du territoire**, permettent d'écouter une grande diversité de témoignages en 45 minutes. Retrouvez également les grands débats co-organisés avec *Le Monde*, les ateliers, les spectacles, etc.



JEUDI 21 MARS

La culture du consentement

Les étudiantes et étudiants de LISAA (L'Institut Supérieur des Arts Appliqués) interrogent le consentement : une autre façon de parler du rapport à autrui et soi.

En continu - Hall

Zone de gratuité : dons de vêtements

La commission climat du Conseil régional des jeunes de Bretagne (CRJ) et plusieurs lycéens bretons proposent une zone de gratuité pour le don de vêtements. Ou comment réfléchir aux impacts sur le climat de la « fast fashion » - le renouvellement ultra-rapide des collections.

En continu - Hall



Teksonalika Freepik



Écran et santé mentale, où en sommes-nous ?

Quels sont les impacts des écrans et du numérique sur notre santé mentale et notre bien être ? La commission santé et bien-être du Conseil régional des jeunes de Bretagne (CRJ) lance le débat.

En continu - Hall

Breizh'pass : un site internet dédié aux jeunes et à la culture

Les jeunes de la commission culture du Conseil régional des jeunes de Bretagne (CRJ) souhaitent agir contre les difficultés d'accès et la méconnaissance des lieux culturels chez les jeunes bretons. Ils ont créé un site Internet culturel tout-en-un, avec une carte interactive des lieux et des événements que chacun est invité à compléter.

En continu - Hall

[Faire autrement] Sexpérience

Le jeu «Sexpérience» développé par la commission égalité du Conseil régional des jeunes (CRJ) propose une approche ludique pour une meilleure éducation aux questions de vie affective et sexuelle et à la notion de genre.

De 15h à 16h30 - Muséocube - 1h30



Solemn Deléon

[Penser autrement]



L'art du drag : sous les paillettes, une performance militante

Nina danse, Said pratique l'illustration et le drag. Iels font partie du Laboratoire Artistique Populaire (LAP) porté par l'association Keur Eskemm. Une discussion autour des enjeux artistiques et politiques du Drag show, au cœur des luttes queer.

16h - Musée de Bretagne - 45 min

Comment assurer les besoins alimentaires des villes et des campagnes ?

Une question à laquelle des jeunes ont tenté de répondre au cours d'un hackaton de 48h à l'Hôtel Pasteur afin de faire émerger des idées nouvelles face aux défis de la production alimentaire. Comment bien nourrir les villes et les campagnes tout en respectant l'environnement ? Restitution des pistes proposées par les 8 équipes composées de lycéens, d'étudiants et de jeunes professionnels. Ce défi d'idées est porté par l'Institut Agro Rennes-Angers et le Conseil Régional des Jeunes de Bretagne en partenariat avec Rennes Métropole.

16h - Auditorium - 1h30



[Penser autrement] 

Les Audacieuses ripostent !

Marwa, Chloé, Denisa et Norah sont 4 jeunes filles de 16 ans qui viennent nous parler de relations, de rapports aux corps et partager leurs projets et leurs envies pour riposter ensemble contre le sexisme, grâce au jeu «Moi c'est Madame» !

16h - Vie du citoyen - 45 min

[Penser autrement] 

Déclics jeunes : pour inventer le monde de demain !

Une application de ramassage des déchets, un alphabet en 3D pour faciliter l'apprentissage ou encore du mobilier facilement transportable pour des enfants placés en famille d'accueil : ces trois projets ont en commun d'être soutenus par la **Fondation de France**, à travers le dispositif déclics jeunes. **Yuna Le Meur, Léa Maraszek et Brandon Gondouin**, à l'initiative de ces réalisations, témoignent.

17h30 - Vie du citoyen - 45 min

[Penser autrement] 

Violences sexistes et sexuelles : EGA'LIVE

Quelles formes prend le sexisme en 2024 ? Comment les victimes de violences sexistes et sexuelles sont-elles accompagnées ? La commission égalité du Conseil régional des jeunes de Bretagne (CRJ) invite **Fanny Chappé**, Maire de Paimpol, conseillère régionale, et des bénévoles du **Planning Familial**.

17h30 - Musée de Bretagne - 45 min

Chansons d'ici, chansons d'ailleurs

À l'initiative des étudiants du Centre international Rennais d'études de français pour étrangers (CIREFE), le Café des Champs libres se transforme en une scène musicale pour un blind test cosmopolite !

De 20h à 21h - Café des Champs Libres

Le vote est-il « has been » ?

En juin 2024, se tiendront les élections européennes. Accentueront-elles l'éloignement des urnes des électeurs, notamment des jeunes ? La croissance de l'abstention est-elle synonyme de crise démocratique ? Comment l'articuler alors avec la montée d'autres formes de prise de parole et d'action citoyennes ? En somme, se désintéresser du vote signifierait-il nécessairement se désintéresser de la politique ?

Avec :

Manuel Cervera-Marzal, sociologue, auteur de *Résister - Petite histoire des luttes contemporaines* (éd. 10-18).

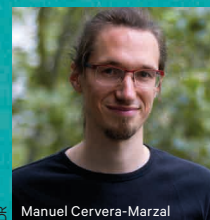
Ninon Lagarde, consultante mobilisation, experte sur les questions d'abstention à Tous élus.

Laurent Lardeux, sociologue, auteur de *Généralisations désenchantées ?* (éd. La documentation française).

Sandra Laugier, philosophe, autrice notamment de *Le principe démocratie* (éd. La Découverte).

Rencontre animée par **Emmanuel Davidenkoff**, rédacteur en chef chargé des événements au Monde.

18h30 - Auditorium - 1h30



DR

Manuel Cervera-Marzal



DR

Ninon Lagarde



DR

Laurent Lardeux



DR

Sandra Laugier

Astrid di Crocchiaranza - Flammarion

La culture du consentement

Voir p.4

En continu - Hall

La justice climatique en une lettre

Et si la justice climatique commençait par vous ? Donnez votre voix à la campagne internationale *World's youth for climate justice* lors d'un atelier d'écriture de lettres et de coloriages destinés à interpeller la Cour internationale de Justice.

En continu - Hall

[Faire autrement]

Débat entre générations connectées

Les réseaux sociaux font partie intégrante de la vie de nombreux adolescents mais aussi des adultes. Le jeune média **Le Bird** invite à débattre de l'impact des réseaux sociaux, en présence de collégiens rennais. L'occasion d'échanger et d'apprendre entre générations.

14h30 - Muséocube - 2h

[Faire autrement]

Aborder autrement le harcèlement

Personne n'est à l'abri de subir ou d'être témoin d'une situation de harcèlement. Que vous soyez victime ou témoin, savez-vous comment réagir ? Quelles sont vos possibilités d'y mettre un terme ?

Cet atelier vous donne des clefs pour faire face au harcèlement, qu'il soit ponctuel ou répétitif.

Sur réservation :

coordination.nosfuturs@leschampslibres.fr

14h30 - Bibliothèque - mezzanine ado - 2h





[Penser autrement] 

L'eau potable, une évidence ?

Que se passe-t-il quand on ouvre le robinet ? Derrière ce geste quotidien, se cache toute une série d'enjeux environnementaux et sociétaux. Avec **Stéphane Fournoret**, ingénieur en génie de l'environnement, **Luc Aquilina**, professeur en sciences de l'environnement à l'Université de Rennes et **Laurent Géneau**, directeur général de la Collectivité Eau du Bassin rennais.

14h30 - Musée de Bretagne - 45 min

[Penser autrement] 

Porter un regard nouveau sur l'immigration

L'immigration est au cœur de l'arène politique. Derrière les polémiques, la réalité des enfants, des femmes et des hommes concernés s'efface. Comment humaniser le sujet ? Comment mieux accueillir les migrants ? Les associations **POssibilis** et **Mediaparks** agissent pour pallier le déficit de moyens dans l'intégration des migrants.

14h30 - Vie du citoyen - 45 min

Autre Prisme : performances poétiques immersives

Un groupe de lycéens de la **section théâtre du Lycée Bréquigny** emmené par **Olivier Berton** et le collectif **Au détour de Babel** propose une relecture poétique de l'exposition immersive **PRISM**, de Yann N'Guema.

À 15h, 16h et 17h - Salle Anita Conti - 20 min

[Penser autrement] 

Discriminations et quartier populaire : parole aux personnes concernées

Des jeunes du **Clair Détour**, espace ressources situé dans le quartier de Maurepas, ont travaillé sur les discriminations qu'ils subissent. Ils présentent ce cheminement sous forme d'enregistrements sonores, en présence de **Claire Hédon**, Défenseuse des droits, qui a pour mission de veiller au respect des droits et libertés.

16h - Musée de Bretagne - 45 min



Miguel Medina AFP

[Penser autrement] 

L'engagement, est-ce une affaire de génération ?

Pourquoi et comment s'engager ? L'engagement doit-il être intergénérationnel et pris à bras le corps par l'ensemble des citoyens ? Une rencontre avec l'ONG **Makesense** et l'association **Petits Frères des Pauvres**, animée par le média indépendant **Marco Investigation**.

16h - Vie du citoyen - 45 min

La nouvelle génération actrice d'une économie plus durable

Les étudiants rennais répondent aux défis liés au développement durable lancés par des entreprises et organisations du territoire (La Poste, la Feuille d'Erable, Rennes Métropole, etc.). Venez découvrir le résultat des travaux des équipes pluridisciplinaires qui ont participé au **Challenge Sustainability Transformer**.

Piloté par l'**Université de Rennes** et co-organisé avec une équipe d'étudiants de l'**IUT de Saint-Malo**.

17h - Auditorium - 1h

[Penser autrement] 

Au-delà d'avoir un toit, avoir un « chez-soi » ?

Dans quelle mesure peut-on investir un lieu pour en faire un « chez soi » serein, intime et sédentaire ? Le sociologue **Pierrick Le Mouël** aborde les questions de la privation du droit d'habiter et du logement indigne pour les personnes à la rue ou sans-papiers.

17h30 - Bibliothèque - niveau 5 - 45 min

[Penser autrement] 

Comment se construire avec un parent malade ?

Animée par **Repairs 35**, association d'entraide aux personnes ayant eu un parcours en Protection de l'Enfance, cette rencontre vise à explorer les complexités et les défis émotionnels auxquels sont confrontés celles et ceux qui grandissent auprès d'un parent atteint d'une maladie. Discussion avec **Marine Labbé**, psychologue en protection de l'enfance, et **Ambrosia Mehdaoui**, ancienne bénéficiaire de l'Aide sociale à l'enfance.

17h30 - Vie du citoyen - 45 min

[Penser autrement] 

La mode demain : quels futurs désirables ?

Comment repenser la mode de façon positive et durable ? Début de réponse avec **Espero**, association d'insertion sociale et **Light Friday**, marque d'upcycling, qui évoquent leurs pistes pour un vestiaire plus vertueux.

17h30 - Musée de Bretagne - 45 min



Free pik

Face à l'urgence climatique, faut-il en finir avec le capitalisme ?

D'une dénonciation du rôle de l'homme dans le réchauffement climatique, faut-il basculer à une remise en cause globale du capitalisme et penser la crise non plus en termes « d'anthropocène » mais de « capitalocène » ? Est-il acceptable d'épuiser des ressources naturelles tant que la technologie peut compenser cette perte ou faut-il s'assurer que certaines ressources seront durablement maintenues pour le bien des générations futures ?

Avec :

Feris Barkat, co-fondateur de Banlieues Climat.

Geneviève Ferone, co-fondatrice de Prophil et vice-présidente du Shift Project.

Gilles Mitteau, youtubeur (Heu?reka) et auteur de *Tout sur l'économie, ou presque - Pour comprendre vraiment ce qui cloche dans le système* (éd. Payot).

Hélène Tordjman, économiste, autrice de *La croissance verte contre la nature, critique de l'écologie marchande* (éd. La Découverte).

Thomas Wagner, fondateur de Bon Pote et auteur de *Tout comprendre (ou presque) sur le climat* (éd. CNRS).

Rencontre animée par **Emmanuel Davidenkoff**, rédacteur en chef chargé des événements au *Monde*.

18h30 - Auditorium - 1h30



Shelly Anquetin

Feris Barkat



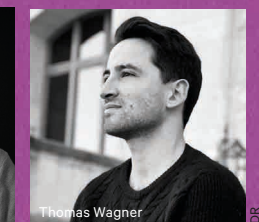
Gilles Mitteau

DR



DR

Hélène Tordjman



Thomas Wagner

DR

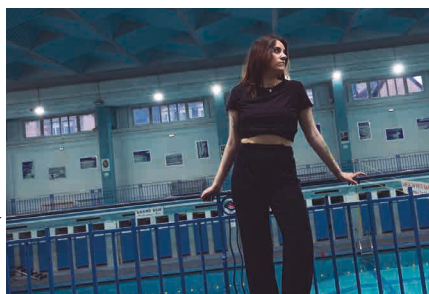
[Les Trans présentent]

Concerts

SÖWE (DJ set)

18h30 à 20h - Hall

La passion de Söwe pour le dénichage de pépites sucrées s'est emparée d'elle dès son adolescence. Bien décidée à redonner aux musiques du monde une place précieuse sur la scène house bretonne avec le soutien de son crew d'adoption Turtle Corporation, elle envoûte les foules à grands coups de rythmes percussifs, de mélodies traditionnelles et de voix tribales dans un véritable tour du monde en 80 beats.



Nicolas Dequin

MOKHTAR

à partir de 20h - Hall

Imaginez des descendants de Herbie Hancock qui auraient appris à jouer du funk à l'ombre des grandes pyramides d'Égypte et vous obtenez Mokhtar, un quintet instrumental rennais qui n'a pas peur de faire rimer disco avec chameau. Accompagné par Les Trans depuis l'été dernier, le groupe a peaufiné son set avec une tournée dans l'Ouest et une prestation remarquable aux 45^{ème} Trans Musicales.



Claire Huteau

Prolongez Nos futurs ! PROGRAMMATION « AMIE »



Howl2122 par Laure Catherin

Au TNB, Rennes, du 19 au 23 mars

Dans la fulgurance d'un moment poétique et musical, déferle à flux tendu le vécu de la jeunesse étudiante, frappée par la pandémie.

Focus BAL#1

Au Théâtre l'Aire Libre,
Saint-Jacques de la Lande,
du 21 au 23 mars

L'Aire Libre offre aux adolescents un espace d'explorations et de révélations de soi. Let's dance !

Peaux de Tambours

Place du parlement de Bretagne, le 23 mars

Un forum culturel et artistique sur la thématique des impacts psychologiques de l'exil. En partenariat avec une vingtaine d'organismes spécialisés, l'association Peaux de tambours propose une série d'expositions, de conférences, de pièces de théâtre, de projections, d'ateliers de parole et d'écriture et de performances artistiques.

SAMEDI 23 MARS



[Penser autrement] 💡

Notre futur

L'Institut français a proposé à la Congolaise **Vanessa Metou**, juriste, activiste pour les droits des jeunes et fondatrice de l'ONG LONA de venir à la rencontre des Rennais pour débattre des grands enjeux de société.

Cette invitation s'inscrit dans le cadre de *Notre futur – dialogues Afrique-Europe*, un cycle de grands rendez-vous autour des défis de demain, réunissant des personnalités de toute l'Afrique et de l'Europe.

14h30 - Vie du citoyen - 45 min



Vanessa Metou

Breizh'pass : un site internet dédié aux jeunes et à la culture

Voir p.4

En continu - Hall

[Faire autrement]

La grossophobie, ça suffit !

C'est quoi la grossophobie ? Comment est-elle intériorisée dans notre société et dans nos comportements au quotidien ? Comment lutter ?

Le collectif **Gros Amours** propose un atelier pour prendre conscience collectivement de l'impact de la grossophobie dans nos familles, au travail, à l'école ou dans le champ médical.

Sur réservation :

coordination.nosfuturs@leschampslibres.fr

14h30 - Salle Mona Ozouf - 3h

[Penser autrement] 💡

Et si on débattait en rappant ?

Les jeunes artistes accompagnés par le label **DMZ** présentent un débat rappé, combinant l'énergie du rap et des sujets de société : climat, coexistence, travail et avenir au programme.

14h30 - Musée de Bretagne - 45 min



Atelier tissage

Venez apprendre à tisser avec des chutes de tissus tout en créant une œuvre collaborative. Cet atelier est proposé par **Tess, Jade et Maïwenn**, trois étudiantes diplômées d'une licence en design de mode spécialisée dans la création éthique et innovante.

En continu - Hall

[Les Tombées de la Nuit présentent]

Constellation(s)

par la Compagnie Les 3 Points de suspension

Participez à une expérience de cartomancie et traquez le futur qui sommeille dans le « ici et maintenant »... À partir de 69 cartes, 69 mythologies de notre postmodernité, des habitants-complices initiés à la prédiction nous aident à orienter nos choix vers demain.

Gratuit sur inscription dans le hall
De 14h30 à 18h - jauge limitée - À partir de 14 ans

[Les Tombées de la Nuit présentent]

Le futur, c'est l'avenir

par la Compagnie Les 3 Points de suspension

Quel type de futur êtes-vous ? Futur décroissant téméraire, conspirationniste romantique ou SpaceX solitaire ? Cette performance établit un diagnostic de nos rapports au temps à venir pour mieux nous aider à soigner nos futurs.

Gratuit sur inscription dans le hall
De 14h30 à 18h - jauge limitée - À partir de 14 ans

[Faire autrement]

Assieds-toi, faut que je te parle !

L'association **Anime et tisse** et des jeunes du **Groupe Rennais de Pédagogie et d'Animation Sociale (GRPAS)** se sont interrogés pendant 2 mois sur la question de l'identité à travers le dessin puis la sérigraphie. Ils proposent une exposition ainsi qu'un atelier d'initiation à la sérigraphie.

De 14h30 à 18h - Muséocube



Doit-on donner son avis sur tout ?

Sur les réseaux sociaux, au bistrot ou en soirée, s'interroger sur l'actualité fait partie de notre quotidien. Mais face à la libération de la parole et à la culture de l'entre soi, les opinions sont de plus en plus tranchées et la pensée complexe trouve difficilement sa place. Alors, comment partager son avis ? Doit-on le faire ou a-t-on le droit de se taire ? Quelle place pour la nuance et le débat ?

Avec :

Jean-Michel Apathie, éditorialiste chez Quotidien à TMC.

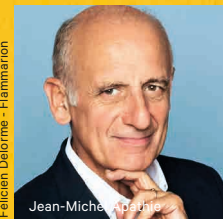
Séverine Falkowicz, psychologue sociale et co-auteurice de *Autour de l'esprit critique : petit guide pour déjouer les manipulations* (éd. Eyrolles).

Flora Ghebali, fondatrice de l'entreprise Coalitions, agence d'innovation écologique et sociale.

Haroun, humoriste.

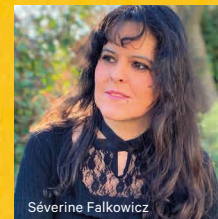
Rencontre animée par **Joséfa Lopez**, journaliste au *Monde*. Interprétée en Langue des signes française.

15h - Auditorium - 1h30



Félicien Delorme - Flammarion

Jean-Michel Apathie



Séverine Falkowicz

DR



DR

Flora Ghebali



Haroun

DR



Solemn Deléon

[Penser autrement]

Jeunes, police, pourquoi tant de haine ?

Les relations entre les jeunes de quartiers et la police sont conflictuelles. Des jeunes du quartier de Villejean s'emparent du sujet et invitent le journaliste **Valentin Gendrot** et le sociologue **Sami Zegnani** pour comprendre pourquoi.

16h - Musée de Bretagne - 45 min

Bancal donne la parole à Nos Futurs

Les jeunes journalistes de **Bancal** donnent la parole à celles et ceux qui font Nos Futurs, à travers trois émissions diffusées en simultané sur les médias sociaux (@bancal__). Ce projet est porté par l'association **Tout Atout** qui accompagne l'insertion professionnelle des jeunes à travers l'action artistique et culturelle.

15h, 16h et 17h - Hall - 20 min

[Penser autrement]

Se nourrir avec la low-tech

Comment la sobriété technologique peut-elle se mettre au service d'un cycle d'alimentation sain, durable et accessible ? Découverte des initiatives low-tech, du champ à l'assiette, avec **la Vilaine Fabrique** et **La Conserverie Low Tech** ainsi que 4 designeuses de l'**EESAB Rennes**.

16h - Vie du citoyen - 45 min

Les quartiers populaires, mal-aimés des médias ?

Les quartiers populaires font l'actualité lorsqu'ils s'embrasent pendant les émeutes, qu'ils sont gangrenés par le trafic de drogue ou lorsqu'ils battent des records de chômage. Un pan de la réalité mis en lumière par les médias, souvent accusés de relayer une image exclusivement négative des banlieues. Comment informer sur ces sujets sensibles ? Comment mettre en valeur les initiatives positives ? Est-il possible d'éviter un traitement stigmatisant ?

Avec :

Inès Belghit, étudiante en arts et apprentie journaliste à *L'Étincelle*.

Maxime Brandstaetter, journaliste reporter, spécialiste sécurité et justice pour BFM TV.

Jeanne Demoulin, maîtresse de conférences en sciences de l'éducation, Université Paris Nanterre.

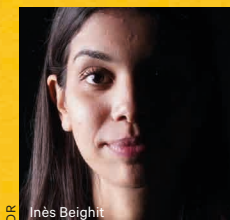
Mira Hannachi, étudiante en comptabilité, habitante de Nanterre.

Lucas Roxo, journaliste et éducateur, cofondateur de *La Friche* et du média participatif *L'Étincelle*.

Elsa Vigoureux, journaliste reporter à *L'Obs*.

Rencontre animée par **Joséfa Lopez**, journaliste au *Monde*.

17h30 - Auditorium - 1h30



DR Inès Belghit

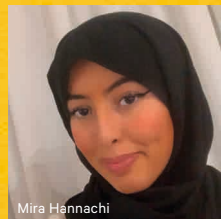


Maxime Brandstaetter

RMC



DR Jeanne Demoulin



Mira Hannachi

DR



Felix-Seller-Fedi Lucas Roxo



Elsa Vigoureux

Flammarion

[Penser autrement]

Travailler durable, c'est possible !

Les métiers à impacts positifs contribuent à un monde plus juste et durable. L'équipe de **Séisme** informe sur ces métiers en donnant la parole aux individus qui s'engagent dans leurs métiers et en mettant en lumière des structures engagées dans ces voies.

En partenariat avec **Séisme**, des podcasts sur le sujet à retrouver sur leschampslibres.fr

17h30 - Vie du citoyen - 45 min



Soleim Delfson

[Penser autrement]

Quand l'écologie s'enracine...

En Europe, valoriser ses liens à la terre semble être réservé à la droite conservatrice. Pourtant, à l'heure où les luttes écologistes cherchent à « atterrir » en milieu rural, l'attachement au territoire joue un rôle central. Pourquoi et comment se réapproprier cette question en Bretagne ? Pourquoi et comment penser l'écologie depuis les mondes ruraux ? Depuis deux ans, **Gaëlle Dubot** mène l'enquête.

17h30 - Musée de Bretagne - 45 min



[Penser autrement]

Girls Rock Camp

Le **Girls Rock Camp** du **Jardin Moderne** est un stage de musique d'une semaine, pendant lequel des participantes apprennent à jouer d'un instrument, composer un morceau et à se produire sur scène. Les stagiaires reviennent sur cette expérience unique.

17h30 - Bibliothèque - niveau 2 - 45 min



Julie Foite

[Les Tombées de la Nuit présentent]

Les Planètes

par le collectif **La ville en feu**

Dans cette vibrante réécriture dansée et chantée de l'œuvre de Gustav Holst, dix interprètes s'emparent du poème symphonique de sept mouvements (correspondant chacun à une planète du système solaire) pour donner à voir et à entendre ce qui résonne du cosmos en nous.

19h - Hall - 45 min - À partir de 6 ans

DIMANCHE 24 MARS

Voyage avec K

La compagnie **Les Lucioles** donne la parole à de jeunes artistes européens qui, accompagnés de l'auteure **Leslie Kaplan**, questionnent nos sociétés à la lumière de l'écrivain Franz Kafka.

14h30 et 17h - La réception - 1h

[Les Tombées de la Nuit présentent]

Constellation(s)

par la Compagnie Les 3 Points de suspension

Participez à une expérience de cartomancie et traquez le futur qui sommeille dans le « ici et maintenant »... À partir de 69 cartes, 69 mythologies de notre postmodernité, des habitants-complices initiés à la prédictologie nous aident à orienter nos choix vers demain.

Gratuit sur inscription dans le hall

De 14h30 à 18h - jauge limitée - À partir de 14 ans

[Les Tombées de la Nuit présentent]

Le futur, c'est l'avenir

par la Compagnie Les 3 Points de suspension

Quel type de futur êtes-vous ? Futur décroissant téméraire, conspirationnisme romantique ou SpaceX solitaire ? Cette performance établit un diagnostic de nos rapports au temps à venir pour mieux nous aider à soigner nos futurs.

Gratuit sur inscription dans le hall

De 14h30 à 18h - jauge limitée - À partir de 14 ans

[Penser autrement]

Habiter en foyer de jeunes travailleurs

Vivre en foyer de jeunes travailleurs, est-ce un choix par défaut ? Un moyen de se faire des amis ? De s'ouvrir à d'autres cultures ? Un pas vers l'autonomie ? Des jeunes vivant en résidences **Habitat Jeunes des Amitiés Sociales**, et **Emmanuelle Maunaye**, sociologue, échangent.

14h30 - Vie du citoyen - 45 min

Féminismes : dans la lignée de nos aîné.e.s ?

Si le féminisme se conjugue au singulier, il se pense au pluriel. Les luttes et moyens d'actions des militantes s'inspirent les uns des autres mais différent aussi, en fonction des courants de pensées et des époques. Comment ces héritages se transmettent-ils ? Féministes d'hier et d'aujourd'hui peuvent-elles se comprendre ?

Avec :

Léane Alestra, journaliste chez *Manifesto XXI*, rédactrice en chef de *Mécréantes*, autrice de *Les hommes hétéros le sont-ils vraiment ?* (éd. Lattes).

Elvire Duvellé-Charles, journaliste, autrice de *Clit Révolution : manuel d'activisme féministe* (éd. Points) et fondatrice du ciné-club féministe Tonnerre.

Geneviève Fraisse, philosophe de la pensée féministe, directrice de recherche émérite au CNRS.

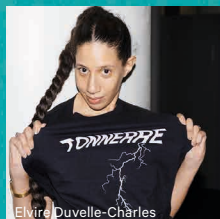
Fatima Ouassak, politologue et autrice de *Pour une écologie pirate* (éd. La Découverte), cofondatrice du collectif Front de mères.

Rencontre animée par **Joséfa Lopez**, journaliste au *Monde*.

15h - Auditorium - 1h30



Léane Alestra



Elvire Duvellé-Charles



Geneviève Fraisse



Fatima Ouassak

Laurie Blasgelle pour le Collectif 50_50

Charlote Krebs



Mad World

Mad World

Qui sont les fous ? Où commence la folie ? N'est-ce pas la société qui exclut les plus fragiles ? Les élèves-acteurs du **Lycée agricole de Ploërmel** explorent la folie et s'interrogent sur les responsabilités de chacun à travers une performance qui mêle improvisation et écritures chorégraphiques.

15h - Hall - 30 min

[Penser autrement]

Manga !

L'association **Morih Show** vous invite à découvrir le monde du manga dans une animation immersive mêlant musique et projection, en compagnie du pianiste **Isaac Delabrière**.

16h - Bibliothèque - niveau 2 - 45 min

[Penser autrement]

Les climatosceptiques n'existent pas

Près de 40% de la population française serait climatosceptique. Comment et pourquoi nier ou minimiser les conséquences des activités humaines sur le changement climatique ? Comment riposter face à leurs arguments ?

Avec **Valentin Jaunâtre**, qui nous apprendra à argumenter face à une personne climatosceptique, et le philosophe **Gilles Barroux**.

16h - Vie du citoyen - 45 min

[Penser autrement]

Agriculture, on s'installe ?

Comment lier agriculture durable et nouvelles installations d'agriculteurs ? Après avoir parcouru les campagnes françaises, des membres du **MRJC 35** présentent les enjeux du monde agricole actuel et partagent leurs propositions pour une agriculture durable.

17h30 - Vie du citoyen - 45 min

[Penser autrement]

La marginalité, la différence, l'underground

Underground... ce que trois artistes issus des danses hip hop ont à dire à partir de leurs parcours autodidactes et de leur exposition à une scène mainstream. Ces danses sont largement partagées mais quelle est leur place dans les institutions ?

Un échange entre **Kaê Brown Carvalho** et **Mounia Nassangar**, danseuse et chorégraphe, modéré par **Linda Hayford**, danseuse et chorégraphe, membre du collectif FAIR-E à la direction du CCN de Rennes et de Bretagne.

17h30 - Musée de Bretagne - 45 min

En continu

Des algues si vertes

Chaque année, des algues vertes s'échouent sur les plages bretonnes. Dangereuses, odorantes, sujet de tensions et de débats... Une installation, réalisée par **Sibylle Neveu**.

Musée de Bretagne



Saint-Nazaire en 2076

Des étudiants de l'**École nationale supérieure d'architecture de Bretagne** ont travaillé sur « l'habiter demain » autour de Saint-Nazaire. Ils livrent leur vision du territoire à l'horizon 2076 à travers cinq bandes dessinées.

Hall

Il reste toujours quelque chose de positif au fond de nous

Comment penser l'avenir quand chaque jour est incertain ? Des jeunes en réinsertion professionnelle auprès de l'association Prisme se livrent sur leur parcours souvent marqué par les « accidents de la vie ». Accompagnés par la photographe **Anne-Cécile Estève** et la journaliste **Isabelle Audigé**, ils expriment leurs envies, leurs doutes et leurs espoirs. Une exposition, à la fois intime et politique.

Foyer bas



Révèle

Exposition de cartes postales. Entre novembre 2023 et janvier 2024, les habitants du quartier du Bois Perrin à Rennes et les patients de l'hôpital Guillaume Régner ont photographié leur environnement. Un regard poétique et sensible sur des lieux chargés d'histoires.

Bibliothèque - niveau 5



Designer Nos Futurs

Depuis la première édition de Nos Futurs, la section de DNMADE Design Graphique option Langages visuels du **Lycée Bréquigny** de Rennes crée l'identité visuelle du festival.

Cette exposition présente les nombreuses pistes explorées par les étudiants cette année. Colorées, graphiques, figuratives ou abstraites, les affiches témoignent de leurs regards sensibles et personnels.

Vie du citoyen



Autoportraits sonores

À travers des portraits sonores, découvrez les histoires des contributeurs du tiers-lieu **Le Parallèle** à Redon.

Entre la vie quotidienne et les espoirs de transformations individuelles, sociales et politiques, ces récits font entendre la voix d'une jeunesse rurale.

La Verrière



Nos Histoires fantastiques

Les élèves de 3^{ème} du collège Cleunay, accompagnés par l'artiste **Yann Peucat**, jouent avec les collections photographiques du Musée de Bretagne pour construire un nouveau récit de la Bretagne et créer leurs propres « histoires fantastiques ».

Hall des Champs Libres



LISAA, l'Institut supérieur des arts appliqués de Rennes s'empare du hall

A2

Le dispositif A2, créé par des étudiants de LISAA, permet aux visiteurs de partager leurs impressions sur des toiles grand format après chaque rencontre du festival. Il ne peut être utilisé que par deux personnes qui s'entraident.

Animé par des ambassadeurs du Pass culture.

La Cobane

En continu samedi et dimanche

La Cobane invite à la création collective d'une structure faite à partir de vêtements destinés à être détruit ou revalorisés en fibre textile. Venez trier, nouer et accrocher ces vêtements pour leur donner une nouvelle vie artistique.

festival nos futurs

LA PAROLE À
LA RELÈVE

Programme jour par jour



Les rendez-vous «Penser autrement» sont portés par des jeunes du territoire. Ils permettent d'écouter une grande diversité de témoignages en 45 minutes.

jeudi 21 mars

-	La culture du consentement	En continu	Hall	4	
-	Zone de gratuité : dons de vêtements	En continu	Hall	4	
-	Écrans et santé mentale, où en sommes-nous ?	En continu	Hall	5	
-	Breizh'pass : un site internet dédié aux jeunes et à la culture	En continu	Hall	5	
De 15h à 16h30	Sexpérience	1h30	Muséocube	5	
16h	L'art du drag : sous les paillettes, une performance militante	45 min	Musée de Bretagne	5	
16h	Comment assurer les besoins alimentaires des villes et des campagnes ?	1h30	Auditorium	5	
16h	Les Audacieuses ripostent !	45 min	Vie du citoyen	6	
17h30	Violences sexistes et sexuelles : EGA'LIVE	45 min	Musée de Bretagne	6	
17h30	Déclics jeunes : pour inventer le monde de demain !	45 min	Vie du citoyen	6	
18h30	Le vote est-il « has been » ?	1h30	Auditorium	7	
De 20h à 21h	Chansons d'ici, chansons d'ailleurs	1h	Café des Champs Libres	6	

vendredi 22 mars

-	La culture du consentement	En continu	Hall	7	
-	La justice climatique en une lettre	En continu	Hall	7	
14h30	Débat entre générations connectées	2h	Muséocube	7	
14h30	Aborder autrement le harcèlement	2h	Bibliothèque mezzanine ado	7	
14h30	L'eau potable, une évidence ?	45 min	Musée de Bretagne	8	
14h30	Porter un regard nouveau sur l'immigration	45 min	Vie du citoyen	8	

20

15h, 16h et 17h	Autre prisme : performances poétiques immersives	20 min	Salle Anita Conti	8	
16h	Discriminations et quartier populaire : parole aux personnes concernées	45 min	Musée de Bretagne	8	
16h	L'engagement, est-ce une affaire de génération ?	45 min	Vie du citoyen	8	
17h	La nouvelle génération actrice d'une économie plus durable	1h	Auditorium	8	
17h30	Au-delà d'avoir un toit, avoir un «chez-soi» ?	45 min	Bibliothèque niv. 5	9	
17h30	Comment se construire avec un parent malade ?	45 min	Vie du citoyen	9	
17h30	La mode demain : quels futurs désirables ?	45 min	Musée de Bretagne	9	
18h30	Face à l'urgence climatique, faut-il en finir avec le capitalisme ?	1h30	Auditorium	9	
De 18h30 à 21h	Concerts : Söwe et Mokhtar	2h30	Hall	10	

samedi 23 mars

-	Breizh'pass : un site internet dédié aux jeunes et à la culture	En continu	Hall	11	
-	Atelier tissage	En continu	Hall	12	
14h30	Notre futur	45 min	Vie du citoyen	11	
14h30	La grossophobie, ça suffit !	3h	Salle Mona Ozouf	11	
14h30	Et si on débattait en rappant ?	45 min	Musée de Bretagne	11	
De 14h30 à 18h	Constellation(s)	3h30	Inscriptions dans le hall	12	
De 14h30 à 18h	Le futur, c'est l'avenir	3h30	Inscriptions dans le hall	12	
De 14h30 à 18h	Assieds-toi, faut que je te parle !	3h30	Muséocube	12	
15h	Doit-on donner son avis sur tout ?	1h30	Auditorium	13	
15h, 16h et 17h	Bancal donne la parole à Nos Futurs	20 min	Hall	13	
16h	Jeunes, police, pourquoi tant de haine ?	45 min	Musée de Bretagne	13	
16h	Se nourrir avec la low-tech	45 min	Vie du citoyen	13	
17h30	Les quartiers populaires, mal-aimés des médias ?	1h30	Auditorium	14	
17h30	Travailler durable, c'est possible !	45 min	Vie du citoyen	15	

21

samedi 23 mars

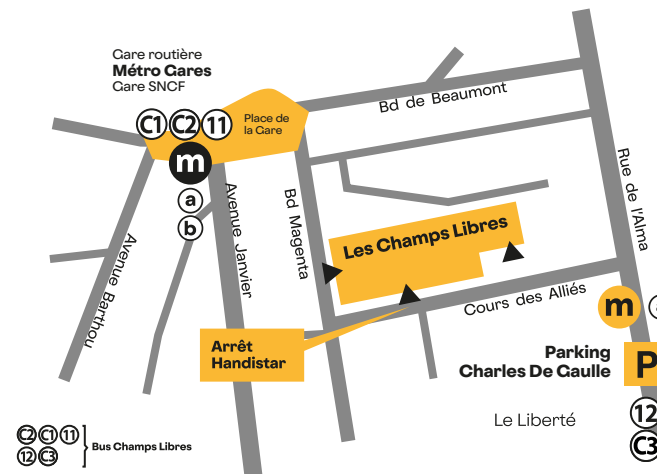
17h30	Girls Rock Camp	45 min	Bibliothèque niv. 2	14	
17h30	Quand l'écologie s'enracine...	45 min	Musée de Bretagne	14	
19h	Les Planètes	45 min	Hall	15	

dimanche 24 mars

14h30 et 17h	Voyage avec K	1h	La réception	16	
De 14h30 à 18h	Constellation(s)	3h30	Inscriptions dans le hall	16	
De 14h30 à 18h	Le futur, c'est l'avenir	3h30	Inscriptions dans le hall	16	
14h30	Habiter en foyer de jeunes travailleurs	45 min	Vie du citoyen	16	
15h	Féminismes : dans la lignée de nos aîné.e.s ?	1h30	Auditorium	16	
15h	Mad World	30 min	Hall	17	
16h	Manga !	45 min	Bibliothèque niv. 2	17	
16h	Les climatosceptiques n'existent pas	45 min	Vie du citoyen	17	
17h30	Agriculture, on s'installe ?	45 min	Vie du citoyen	17	
17h30	La marginalité, la différence, l'underground	45 min	Musée de Bretagne	17	

En continu

Des algues si vertes	Musée de Bretagne	18
Révèle	Bibliothèque niv.5	18
Saint-Nazaire en 2076	Hall	18
Il reste toujours quelque chose de positif au fond de nous	Foyer bas	18
Designer Nos Futurs	Vie du citoyen	19
Autoportraits sonores	La Verrière	19
Nos Histoires fantastiques	Hall	19
A2	Vie du citoyen	19
La Cobane	Hall	19



Métro : stations Gares, Charles de Gaulle
Bus : arrêts Charles de Gaulle, Gares et Liberté
Gare SNCF et gare routière à 100m
Parking : Charles De Gaulle
Parking relais des métros à 15 min (gratuits sur présentation d'un ticket ou d'une carte de métro)
Parking vélos aux entrées du bâtiment
Consignes à trottinettes

Accessibilité



> Possibilité de bénéficier d'un accompagnement.



> Prêt de casque d'amplification ou de collier magnétique.

Sur réservation avant le 15 mars 2024 :

02 23 40 66 05 ou accessibilite@leschampslibres.fr



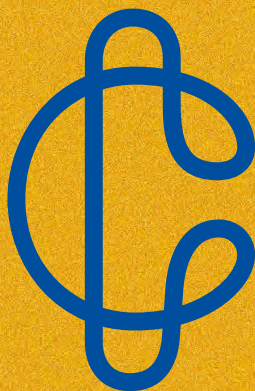
Merci aux partenaires et à celles et ceux qui ont contribué à organiser cette troisième édition :

Sciences Po Rennes, Université de Rennes, Université Rennes 2, Institut Agro Rennes-Angers, EUR CAPS (École Universitaire de Recherche en Approches Créatives de l'Espace Public), DN Made (Diplôme National des Métiers d'Arts et du Design) – Lycée Bréquigny (Rennes), IUT de Saint-Malo, ENSAB (École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne), EESAB (École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne), École de Condé, CIREFE (Centre International Rennais d'Études de Français pour Étrangers), LISAA (L'Institut National des Sciences Appliquées de Rennes), Lycée Bréquigny – section théâtre, Lycée La Touche (Ploërmel), Conseil Régional des Jeunes de Bretagne, Collège de Cleunay, Collège Rosa Parks, Pass Culture, Fondation de France, Institut français – Notre Futur, PRISME, Le Parallèle (Redon), Le Relais Cleunay et Villejean – SEA 35, Maison de la jeunesse et de la culture Antipode, Keur Eskemm – Le LAP, Les Audacieuses, World's Youth for Climate Justice, Le Bird, The Shifters, POSSIBILIS, Mediaparks, Au détour de Babel, Le Clair Détour, Marco Investigation, Gros Amours, GRPAS (Groupement Rennais de Pédagogie et d'Animation Sociale), Repairs 35, Séisme, DMZ, Tout Atout – Bancal, Maison de quartier Villejean, Amitiés Sociales, Morioh Show, T.O.R.T.U.E, MRJC 35, Le Jardin Moderne, les Trans Musicales, Les Tombées de la Nuit, Les Lucioles, Collectif FAIR-E - Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne, STAR, TVR, Unidivers.



lesChampsLibres

10, cours des Alliés 35000 Rennes - Tél. 02 23 40 66 00
leschampslibres.fr - @lesChampsLibres



lesChampsLibres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences