

Jeudi 16 mai 2024

8:00 – Petit-déjeuner

9:00-10:15 – « Perspectives pour les Studios de Recherche »
Marion Hohlfeldt (directrice, EUR CAPS), Emeline Jaret & Anne Goarzin (codirectrices recherche, EUR CAPS), Maëva Blandin (responsable des études et de la recherche, EESAB Rennes), Frédéric Sotinel (directeur du GRIEF, ENSAB Rennes), Shirin Jindani & Jil Daniel (ingénieur·es de recherche EUR CAPS)

10:15-10:30 – Pause-café

10:30-12:30 – « Visite des Ateliers du Plessix-Madeuc (APM), résidence d'artistes »
Mathilde Guyon (coordinatrice des activités aux APM), Emma Seferian (artiste), Raphaëlle Von Knebel (artiste)

12:30-14:00 – Déjeuner à l'Abbaye

14:00 – 16:00 – Atelier « La recherche au format court »
Jil Daniel & Shirin Jindani (ingénieur·es de recherche EUR CAPS)

16 :15 – Clôture des doctoriales

Comité d'organisation :

Anne Goarzin, Constance Hinfray, Emeline Jaret, Shirin Jindani, Tali Serruya, Taylor Still, Lauren Tortil, Gaëlle Yacoubi

Unités de recherche :

Anglophonies, Communautés, Ecritures (ACE)
Arts, Pratiques et Poétiques (APP)
Pratiques et Théories de l'Art Contemporain (PTAC)
Équipe de Recherche Interlangue : Mémoires, Identités, Territoires (ERIMIT)
Espaces et Sociétés (ESO)
Politique, Santé Publique, Environnement, Médias (ARENES)
Centre de Recherches sur l'Education, les Apprentissages et la Didactique (CREAD)

Contact : ingrid-shirin.jindani@univ-rennes2.fr / taylor.still@univ-rennes2.fr

Les doctoriales 2024 ont bénéficié d'une aide de l'État, gérée par Agence Nationale de la Recherche, au titre du Programme d'Investissements d'Avenir intégré à France 2030, portant la référence ANR-18-EURE-0007.

DOCTORIALES CAPS

14-16 mai 2024

**Abbaye de Saint-Jacut-de-la-Mer
Côtes d'Armor, Bretagne**



**Ecole Universitaire de Recherche
Approches Créatives de l'Espace Public
Creative Approaches to Public Space
(EUR-CAPS)**



Mardi 14 mai 2024

8:45 - Départ de Rennes

10:00 - **Arrivée à l'Abbaye**

10:00-12:00 - « (Re-)voir le paysage #1 : atelier création d'outils visuels pour percevoir le paysage » Gaëlle Yacoubi (doctorante Université Rennes 2, PTAC)

12:30-14:00 - **Déjeuner à l'Abbaye**

14:00-15:00 - « (Re-)voir le paysage #2 : marche collective et activation des outils créés en atelier » Gaëlle Yacoubi (doctorante Université Rennes 2, PTAC)

15:00-16:00 - « Formes imprimées de la thèse » Shirin Jindani & Jil Daniel (docteur·es & ingénieur·es de recherche EUR-CAPS)

16:00-16:30 - **Pause-café**

16:30-18:30 - « Quelle(s) méthodologie(s) pour la recherche-action et la recherche-création ? Retour sur quelques expériences et expérimentations » Alice Rosenthal (doctorante Université Rennes 2, APP), Maxime Lecoq (doctorant Ecole des Hautes Etudes de Santé Publique de Rennes, ARENES)

19:30 - **Dîner à l'Abbaye**

Mercredi 15 mai 2024

8:00 - **Petit-déjeuner**

8:45 - Accueil des invités

9:00-10:30 - « Instrument de science-fiction en papieranson : atelier dessin-pliage » Constance Hinfray (doctorante Université Rennes 2, PTAC)

10:30-11:00 - **Pause-café**

11:00-12:30 - « Conditions de création dans l'espace public » Benoît-Marie Moriceau (artiste & enseignant à l'EESAB Brest). Modération : Tali Serruya (doctorante Université Rennes 2, APP)

12:30-14:00 - **Déjeuner à l'Abbaye et accueil des directions de thèse**

14:00-15:45 - « Archéologie de la performance - les attitudes d'Emma Hamilton » Louise Hervé (artiste et docteure en arts). Modération : Lauren Tortil (doctorante Université Rennes 2, PTAC)

15:45-16:15 - **Pause-café**

16:15-18:00 - « S'exposer » Caroline Sebilliau (artiste et enseignante-chercheuse). Modération : Gaëlle Yacoubi (doctorante Université Rennes 2, PTAC)

18:15-19:00 - « Notes vocales : expérimentation de création avec des publics » Lauren Tortil (doctorante Université Rennes 2, PTAC), Anna Holveck (artiste)

19:30 - **Dîner à l'Abbaye**

21:00 - **Movie night : visionnage de « Nettali Ngor » et de « Birds Dream Too »** Estelle Laurent (doctorante Université Rennes 2, ESO), Alice Rosenthal (doctorante Université Rennes 2, APP). Modération : Taylor Still (doctorante Université Rennes 2, ACE)