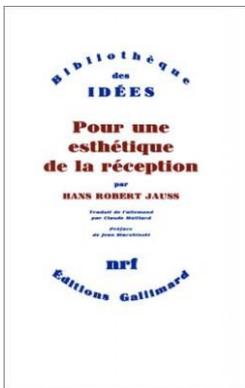


Art, Littérature, Films

Cliquer sur les **vignettes** ou les **titres** pour accéder à la notice du portail **ArchiRès**

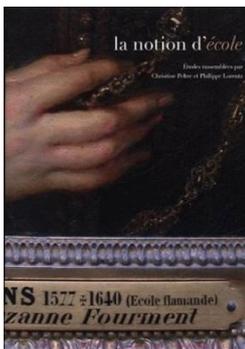
Art



[Pour une esthétique de la réception](#)

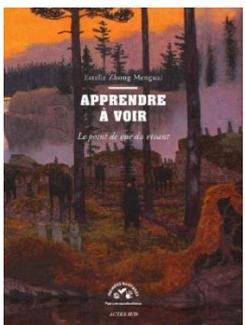
Hans Robert Jauss (traduit de l'allemand par Claude Maillard)
Paris : Gallimard, 1978

Suggestion d'Amandine Diener



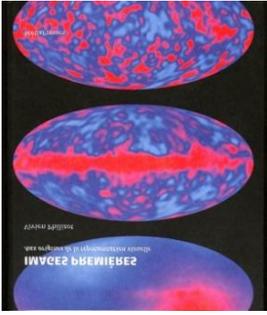
[La notion d'école](#)

Christine Peltre et Philippe Lorentz
Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2007



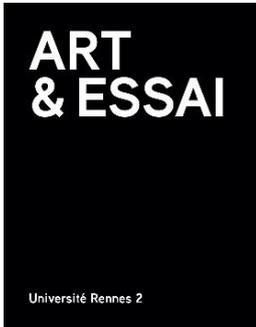
[Apprendre à voir : le point de vue du vivant](#)

Estelle Zhong Mengual
Arles : Actes Sud, 2021



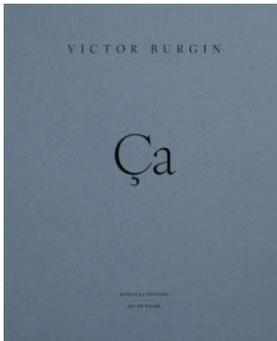
[Images premières : aux origines de la représentation visuelle](#)

Vivien Philizot
Genève : MétisPresses, 2023



[Art & Essai : 2014-2020](#)

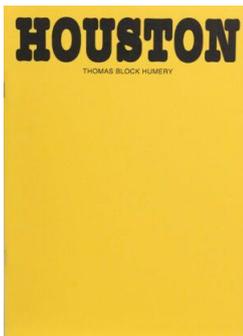
Dirigé par John Cornu
Rennes : Université Rennes 2 - Galerie Art & Essai, 2023



[Victor Burgin : ça](#)

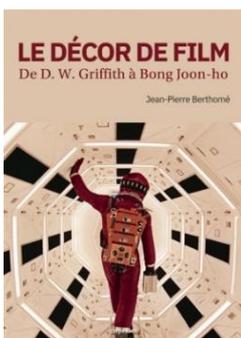
Coordonné par Marine Morin, Clara Bonura, Michel Baverey
Paris : Jeu de Paume : Manuella éditions, 2023

Suggestion de Frédéric Sotinel



[Houston](#)

Thomas Block Humery
Alberto Artbooks, 2023

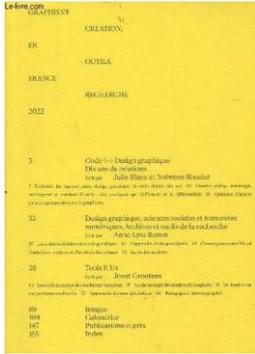


[Le décor de film : de D. W. Griffith à Bong Joon-ho](#)

Jean-Pierre Berthomé
Paris : Capricci, 2023

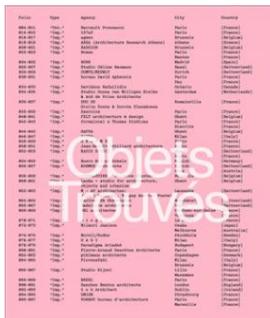
Suggestion de Christophe Camus

Design



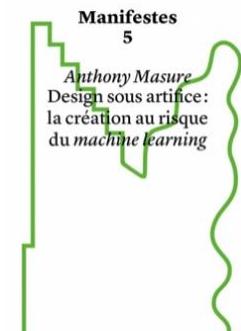
[Graphisme en France 2022 : création, outils, recherche](#)

Dirigé par Béatrice Salmon
Paris La Défense : Centre National des Arts Plastiques, 2022



[Objets trouvés](#)

Coordonné par Thibaut Barrault et Cyril Pressacco
Paris : New Moon, 2023



[Design sous artifice : la création au risque du "machine learning"](#)

Anthony Masure
Genève : Head Publishing, 2023

Littérature



[Subject to change](#)

Michael Corris, Stéphane Mroczkowski, Alexandra Pignol, Marjorie Welish
Paris : Editions Mare & Martin, 2023



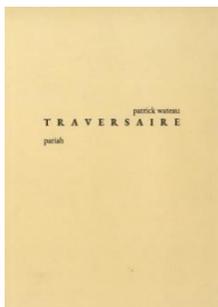
[Le livre des maisons](#)

Andrea Bajani (traduit de l'italien par Nathalie Bauer)
Paris : Gallimard, 2023



[La maison](#)

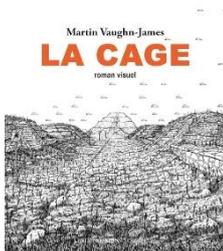
Julien Gracq
Paris : Éditions Corti, 2023



[Traversaire](#)

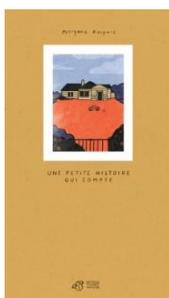
Patrick Wateau
Limoges : Pariah, 2023

Bandes dessinées



[La cage : roman visuel](#)

Martin Vaughn-James
Bruxelles : les Impressions nouvelles, 2024



[Une petite histoire qui compte](#)

Morgane Rospars
Paris : Éditions Thierry Magnier, 2024

Films

Animation



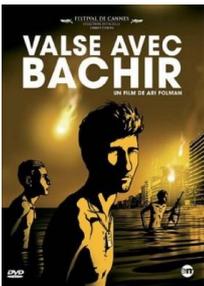
[Un homme est mort](#)

Réalisé par Olivier Cossu
Paris : Editions Montparnasse, 2018



[Rio 2096 : une histoire d'amour et de furie](#)

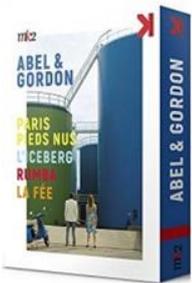
Réalisé par Luiz Bolognesi
Paris : Editions Montparnasse, 2017



[Valse avec Bachir](#)

Réalisé par Ari Folman
Paris : Editions Montparnasse, 2009

Fiction



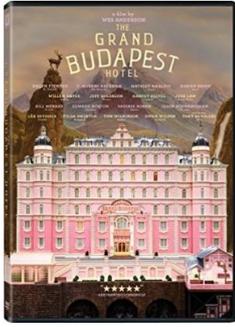
[Abel & Gordon](#)

Réalisé par Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy
Paris : Potemkine : MK2, 2017
Coffret réunissant : Paris Pieds Nus, L'Iceberg, Rumba, La Fée



[Années 20](#)

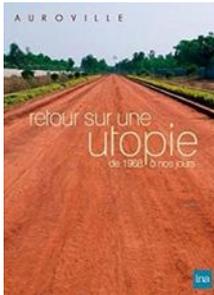
Réalisé par Elisabeth Vogler
Nantes : Wayna Pitch, 2022



[The Grand Budapest Hotel](#)

Réalisé par Wes Anderson
Paris : Twentieth Century Fox France, 2014

Documentaires



[Auroville, retour sur une utopie : de 1968 à nos jours](#)

Réalisé par Hélène Risser et Maurice Dugowson
Paris : Institut national de l'audiovisuel, 2008



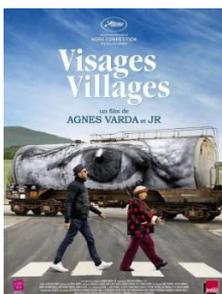
[Berlin based](#)

Réalisé par Vincent Dieutre
Paris : La Huit, 2020



[La Vie en kit](#)

Réalisé par Elodie Degavre
Bruxelles : Playtime Films, 2022



[Visages villages](#)

Réalisé par Agnès Varda et JR
Paris : le Pacte, 2017