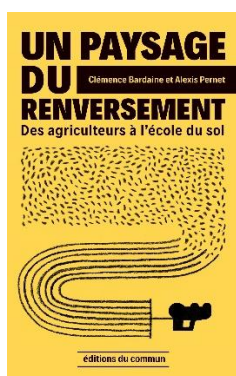


Le Centre de doc : les nouvelles acquisitions Semaine du 9 janvier 2023

Liste éclectique

par ordre alphabétique des auteurs

Cliquer sur les titres pour accéder à la notice bibliographique du portail ArchiRès



[Un paysage du renversement : des agriculteurs à l'école du sol](#)

2019

Auteur : Clémence Bardaine

Editeur : éditions du commun

Les agriculteurs sont aujourd'hui fortement questionnés sur leurs pratiques par une société préoccupée par l'écologie, la santé et la sécurité alimentaire. La clameur va montant, mais les réponses apportées par les agriculteurs sont-elles rendues visibles aux yeux des citoyens en attente ? Pas toujours. En passant sous la surface du paysage, dans l'épaisseur du sol, ce livre témoigne justement d'un processus d'apprentissage et d'expérimentation développé par un groupe d'agriculteurs sur le pourtour du Marais poitevin, territoire de fortes controverses environnementales.



[La maison au bout du monde](#)

2022

Auteur : Henry Beston

Editeur : Éditions Corti

Témoignage d'une expérience singulière de la solitude, du temps et de l'espace, ce livre est le fruit d'une année passée en solitaire dans ce bout du monde qu'était encore Cape Cod, dans une petite maison construite au milieu d'une large bande de sable et de marais, balayée par les vents, les embruns, avec pour seuls voisins lointains les Coast guards qui se relayent, nuit et jour, aux postes de surveillance pour tenter d'éviter les naufrages.



[La condition internationale des architectes](#)

2022

Auteur : Laura Brown

Editeur : Presses universitaires de Rennes

Cet ouvrage propose plusieurs portraits, expériences, situations de travail, qui rendent compte des réalités vécues par les architectes.



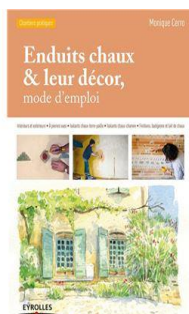
[Ouvrages en béton armé](#)

2022

Auteur : Arnaud Bury

Editeur : Dunod

Cet aide-mémoire regroupe toutes les données utiles à la conception et à la justification d'un ouvrage en béton armé dans le cadre d'un projet de bâtiment. Cette 6e édition est à jour des dernières normes Eurocode et normes d'application nationales associées, ainsi qu'aux prescriptions du guide d'application de l'Eurocode 2.



[Enduits chaux & leur décor, mode d'emploi](#)

2011

Auteur : Monique Cerro

Editeur : Eyrolles

Ce livre présente de manière détaillée la mise en œuvre de tous les types d'enduits à la chaux applicables en intérieur et/ou en extérieur.



[Aux frontières du logement ordinaire](#)

2022

Auteur : Julien Damon

Editeur : Éditions de l'Aube

Dans cet ouvrage, le sociologue Julien Damon analyse les dispositifs de l'action publique en matière d'hébergement en dressant le portrait de leurs usagers.



[Écouter, assembler : Quai M, un chantier habité par Compagnie Architecture à La Roche-sur-Yon](#)

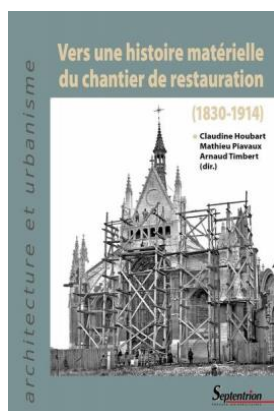
2022

Auteur : Edith Hallauer

Editeur : Editions B42

Le Quai M, Scène de musiques actuelles (Smac) de l'Agglomération de La Roche-sur-Yon en Vendée, est un nouvel équipement dont la gestion et la programmation ont été confiées à l'association Fuzz'Yon et la réalisation architecturale à l'agence Compagnie architecture. De leurs propositions a

émergé un bâtiment contemporain en béton et bois. Écouter, assembler détail le processus de travail atypique mis en œuvre en suivant au plus près chaque étape du chantier.



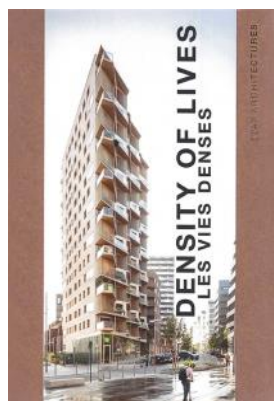
[Vers une histoire matérielle du chantier de restauration \(1830-1914\) : actes du colloque international tenu à Paris \(INHA\), Liège \(Université de Liège, Faculté d'architecture\) et Namur \(Université de Namur, Faculté de philosophie et lettres\) les 14, 15 et 16 décembre 2017](#)

2022

Auteur : Claudine Houbart

Editeur : Presses universitaires du Septentrion

Cet ouvrage rassemble les actes du colloque international autour de la question de l'histoire du chantier de restauration entre 1830 et 1914, qui a eu lieu à Paris en 2017. Les contributions réunies – études de cas, monographies ou essais – interrogent les stratégies d'approvisionnement en matériaux, l'évolution des procédés techniques de façonnage et de mise en œuvre, de même que les enjeux humains, économiques, sociaux, sociologiques et idéologiques qui motivèrent ces usages.



[Density of lives](#)

2022

Auteur : ITAR Architectures

Editeur : la Fabrique de l'Épure

Construire une densité raisonnée, tel est l'objet du travail d'ITAR architectures qui met cette notion de l'urbanisme durable à l'épreuve de l'habitabilité pour en faire une évidence. Les trois ouvrages décrivent trois projets récents, interrogent la densité au prisme des habitants, montrent leurs appropriations des lieux et dévoilent des formes enviables de la vie urbaine.



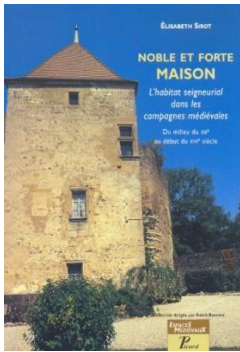
[Mémorial international de Notre-Dame-de-Lorette](#)

2014

Auteur : Philippe Prost

Editeur : Les Édifiantes éditions

Situé à proximité de la plus grande nécropole nationale française de la Première Guerre mondiale, et posé au sommet du plateau Notre-Dame-de-Lorette, le premier Mémorial international réunit les noms des 600 000 combattants tombés sur les champs de bataille du Nord-Pas de Calais. Les auteurs ont souhaité replacer le Mémorial dans son contexte historique et géographique, paysager et monumental : à travers le regard d'un photographe plasticien, avec des croquis qui jalonnent la genèse du Mémorial.

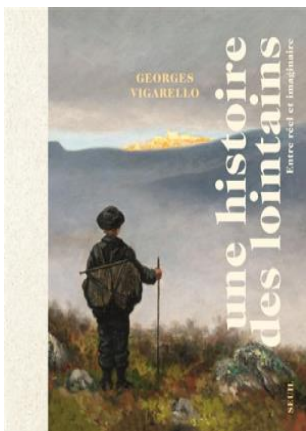


[Noble et forte maison : l'habitat seigneurial dans les campagnes médiévales](#) 2007

Auteur : Élisabeth Sirot

Editeur : Picard

Cet ouvrage propose une présentation détaillée de l'habitat seigneurial au Moyen âge et de la vie domestique qui s'y organise.



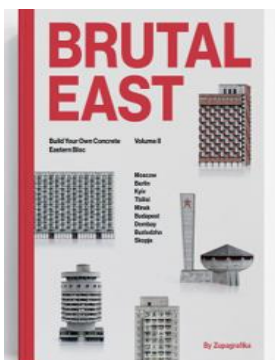
[Une histoire des lointains : entre réel et imaginaire](#)

2022

Auteur : Georges Vigarello

Editeur : Editions du Seuil

Dans cet ouvrage Georges Vigarello étudie la question des lointains avec une approche historique.



[Brutal East : Volume 2](#)

2021

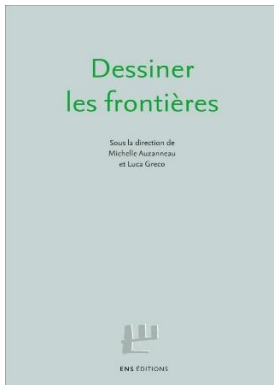
Auteur : Zupagrafika

Editeur : Zupagrafika

Ce livre présente, de manière ludique (présence de maquettes à découper), l'architecture brutaliste et moderniste existante dans les pays de l'ex bloc soviétique.

Cartes, frontières et limites

Cliquer sur les titres pour accéder à la notice bibliographique du portail ArchiRèS



[Dessiner les frontières](#)

2018

Auteur : Michelle Auzanneau

Editeur : ENS éditions

À partir de disciplines aussi variées que sont la linguistique, la sociologie, l'anthropologie et la géographie, cet ouvrage propose de réfléchir à la façon dont les frontières sont repérées, conçues, ou encore produites par les pratiques des acteurs sociaux en interaction.



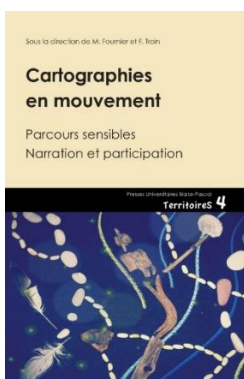
[Un atlas imaginaire : cartes allégoriques et satiriques](#)

2011

Auteur : Laurent Baridon

Editeur : Citadelles & Mazenod

Cet ouvrage retrace l'histoire des cartes imaginaires et leur portée populaire avec une iconographie abondante.



[Cartographies en mouvement : parcours sensibles](#)

2021

Auteur : Mauricette Fournier

Editeur : Presses universitaires Blaise-Pascal

Faisant suite à un premier opus, Cartographier les récits, les auteurs du présent ouvrage collectif poursuivent, selon des approches méthodologiques et disciplinaires variées (cartographie, géographie, histoire, ethnologie, architecture, linguistique, science de l'informatique, etc.), l'exploration de la cartographie narrative, sensible et/ou participative. Les questionnements se concentrent plus spécifiquement sur la représentation de la mobilité, matérielle et immatérielle.

SI LOIN, SI PROCHE
CARTOGRAPHIE,
TECHNOLOGIE
ET POLITIQUE

LAURA KURGAN



lypse-dit@

[Si loin, si proche : cartographie, technologie et politique](#)

2021

Auteur : Laura Kurgan

Editeur : Les presses du réel

Dans *Si loin, si proche*, Laura Kurgan mène une réflexion théorique sur les outils de géolocalisation, accompagnée d'une série d'expérimentations cartographiques et visuelles reposant sur les données spatiales. Plutôt que d'envisager les technologies GPS et SIG comme de simples objets de fascination et de crainte, cet ouvrage en fait les sujets et les supports d'une investigation critique.