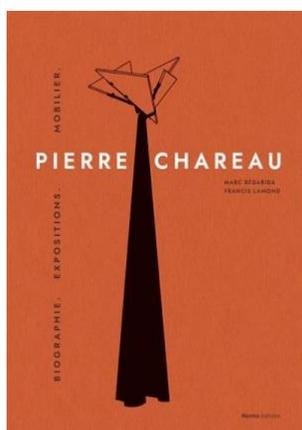


Le Centre de doc : Les nouvelles acquisitions octobre 2023

Monographies d'architectes et agences

Cliquer sur les titres pour accéder à la notice bibliographique du portail ArchiRès



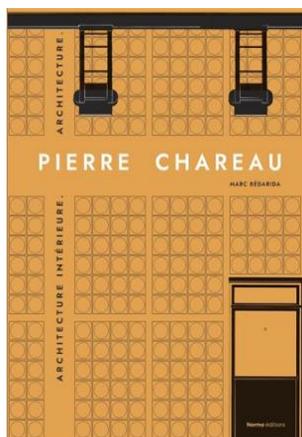
[Pierre Chareau : I : Biographie, expositions, mobilier](#)

2023

Auteur : Marc Bédarida

Editeur : Norma éditions

Cet ouvrage offre une présentation développée du mobilier de Pierre Chareau (1883-1950) essentiellement conçu pour plus de 75 aménagements privés ou publics, grâce notamment à un important répertoire de l'ensemble de ses créations.



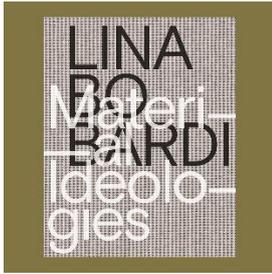
[Pierre Chareau : II : Architecture intérieure, architecture](#)

2023

Auteur : Marc Bédarida

Editeur : Norma éditions

Cet ouvrage offre des développements inédits sur la Maison de verre (1925-1932), chef-d'œuvre Pierre Chareau (1883-1950). Il revient sur la personnalité de Jean et Annie Dalsace, la complexité de la commande, le déroulement du chantier et les grands enjeux ou défis qui sous-tendent l'édification de ce bâtiment iconique.



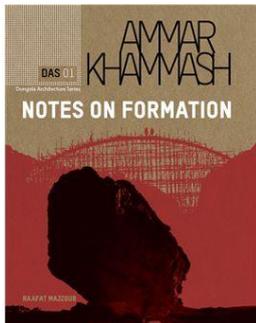
[Lina Bo Bardi : material ideologies](#)

2022

Auteur : Mónica Ponce de León

Editeur : Princeton University Press

Monographie de Lina Bo Bardi (1914–1992)



[Notes on formation : Ammar Khammash](#)

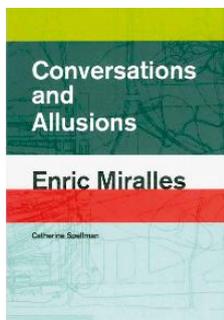
2022

Auteur : Raafat Majzoub

Editeur : Dongola Limited Editions

Monographie de l'architecte, artiste et anthropologue jordanien Ammar Khammash.

Faisant écho à l'histoire de la terre sur laquelle elle repose et à ses modes de fonctionnement, l'œuvre d'Ammar devient un élément fondamental de son paysage et de son contexte.



[Conversations and allusions: Eric Miralles](#)

2017

Auteur : Catherine Spellman

Editeur : Actar Publishers

Monographie de Eric Miralles (1955–2000).



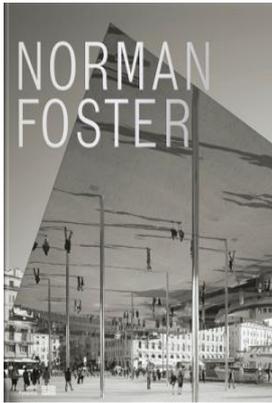
[Passions: la liberté de créer](#)

2023

Auteur : Marie-Odile Foucras

Editeur : Archibooks + Sautereau éditeur

Oser, concevoir, dessiner, transmettre, partager ... C'est à travers ces valeurs que l'ouvrage présente les projets architecturaux emblématiques conçus et réalisés par Marie-Odile Foucras agrémentés de dessins originaux, parfois humoristiques.



[Norman Foster : exposition, Paris, Centre Pompidou, 10 mai - 7 août 2023](#)

2023

Auteur : Frédéric Mgayrou

Editeur : Éditions du Centre Pompidou

Catalogue de l'exposition « Norman Foster », Centre Pompidou, Paris 2023. ologique.



[éo architectes : le goût du pragmatisme](#)

2022

Auteur : Laurent Fragnière

Editeur : Infolio Editions

Cet ouvrage présente 10 réalisations des architectes Laurent Fragnière et Héléna Carnal du bureau ÉO Architectes établi à Lausanne qui racontent de petites histoires d'architecture dans la grande construction de notre culture bâtie.



[De Alzua+ : construire hors des sentiers battus](#)

2022

Auteur : Sophie Trelcat

Editeur : Archibooks+Sautereau Editeur

Regroupant plus d'une vingtaine d'architectes de nationalités différentes, l'équipe de Alzua+ fête ses vingt années d'existence. Cet anniversaire marque la pleine maîtrise d'une dynamique toujours à l'oeuvre. Installée à Lille et à Nantes, l'agence entame ses premiers développements au Chil avec le travail de Jérôme Alzua.

Reichen et Robert & Associés,
projets 2004-2020



[Reichen et Robert & Associés, projets 2004-2020](#)

2023

Auteur : Sophie Trelcat

Editeur : Archibooks + Sautereau Editeur

Arrêt sur images permettant de porter un regard sur les 17 dernières années de pratique de l'agence Reichen et Robert & Associés, l'ouvrage présente autant de projets qui évoquent en filigrane les grandes mutations de notre époque : la Haute Qualité Environnementale ; la crise financière ; les changements climatiques ; la nécessaire économie des ressources et aujourd'hui les ambitions du Zéro Artificialisation Nette et de la neutralité carbone sont autant de nouvelles problématiques à traiter pour façonner le projet. L'agence se crée en 1973 par Bernard Reichen et Philippe Robert.



[El Croquis n° 220/221](#)

[Sanaa II, Kazuyo Sejima, Ryue Nishizawa : obra construida y proyectos](#)

2023

Auteur : Fernando Márquez Cecilia

Editeur : El Croquis editorial

Double numéro consacré aux dernières réalisations de l'agence SANAA ainsi qu'à celles en propre de ses deux fondateurs : Kazuyo Sejima et Ryue Nishizawa.



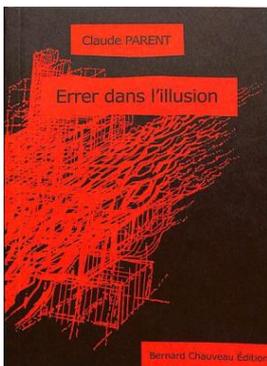
[L'innovation du quotidien : onze projets de l'atelier Philippon-Kalt](#)

2022

Auteur : Olivier Namias

Editeur : La fabrique de l'Épure

Cet ouvrage présente le travail de l'atelier d'architecture Philippon-Kalt. Une sélection de onze de leurs projets – opérations de logement, établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes, écoquartier, ... – qui relèvent de l'architecture, de l'urbanisme, du paysage ou encore du design, donne à voir la diversité des réponses apportées et leur pertinence.



[Errer dans l'illusion](#)

2023

Auteur : Claude Parent

Editeur : Bernard Chauveau édition

Essai de Claude Parent

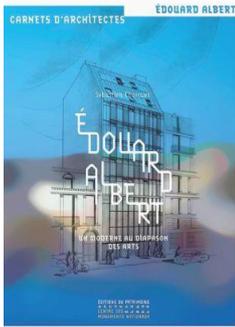


[John Pawson : making life simpler](#)

2023

Auteur : Deyan Sudjic

Editeur : Phaidon Press Limited



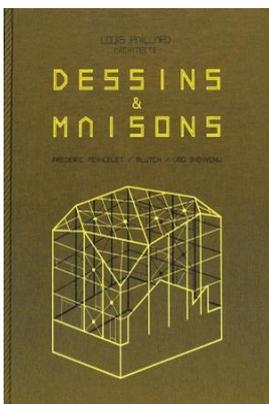
Édouard Albert : un moderne au diapason des arts

2023

Auteur : Sébastien Cherruët

Editeur : Éditions du patrimoine – Centre des monuments nationaux

Résumé : Édouard Albert (1910-1968) a marqué l'histoire de l'architecture en France en développant le principe de la construction tubulaire, qui associe tubes d'acier et béton. Édouard Albert a expérimenté tous les matériaux et une grande variété de formes. Théoricien, designer, enseignant, il a pleinement incarné les aspirations de son temps



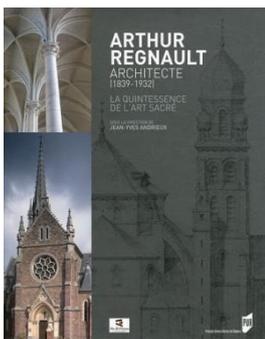
Dessins & maisons

2022

Auteur : Louis Paillard

Editeur : Éditions Réalistes

Résumé : Livre ovni s'il en est, Dessins & Maisons se veut un "zibaldone d'architecture" en référence au Zibaldone di Pensieri de Leopardi, journal dans lequel le philosophe notait ses pensées en façonnement. L'architecte Louis Paillard y amalgame dans un ordre quasi instinctif ses réalisations architecturales sous toutes leurs coutures, ses inspirations ainsi que les nombreux dessins avec lesquelles elles entretiennent des correspondances.



Arthur Regnault, architecte (1839-1932) : la quintessence de l'art sacré

2011

Auteur : Jean-Yves Andrieux

Editeur : Presses universitaires de Rennes

Arthur Regnault s'installe à Rennes en 1866 pour une carrière qui dure plus de soixante ans. Cet ouvrage issu d'une exposition tenue aux Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, nourri par un riche fonds documentaire, dresse le catalogue de l'œuvre laissée par Regnault et explique comment il est devenu un marqueur indiscuté de l'identité régionale.

Monographies d'artistes

Cliquer sur les titres pour accéder à la notice bibliographique du portail ArchiRèS

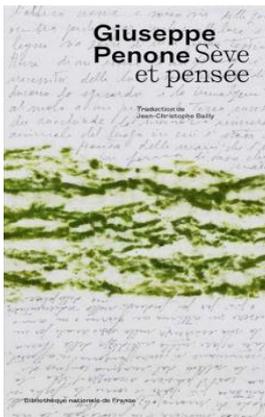
**CANDIDA
HÖFER
KUEHN
MALVEZZI**

[Candida Höfer : Kuehn Malvezzi](#)

2009

Auteur : Candida Höfer

Editeur : König



[Sève et pensée](#)

2021

Auteur : Giuseppe Penone

Editeur : Bibliothèque nationale de France

Sève et pensée est une spectaculaire installation formée des deux segments du frottage, sur fine toile de lin, du tronc d'un acacia de trente mètres de long. Inscrit de part et d'autre du frottage se déploie un texte poétique, véritable « flux de conscience » de l'artiste, réflexions sur l'art, la nature, le temps, la mémoire, le cycle de la vie et de la mort. A partir de Sève et pensée se dévoile un réseau de filiations avec des œuvres chronologiquement éloignées de Giuseppe Penone, des Alberi libro (Arbres-livre), poutres écorcées et creusées jusqu'à la révélation de l'arbre originel, à la série inédite Leaves of grass, grandes peintures qui seraient comme la « fossilisation » des premières empreintes laissées sur la couverture du livre par l'auteur et les lecteurs successifs.



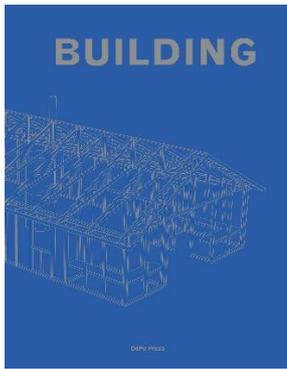
[Giuseppe Penone : dessins](#)

Année : 2022

Auteur : Centre national d'art et de culture Georges Pompidou

Editeur : Centre Pompidou

Publié à l'occasion de l'exceptionnelle donation de Giuseppe Penone au Centre Pompidou-Musée national d'art moderne, ce catalogue rassemble 328 dessins qui viennent jalonner la carrière de l'artiste depuis ses débuts en 1967 jusqu'à aujourd'hui.



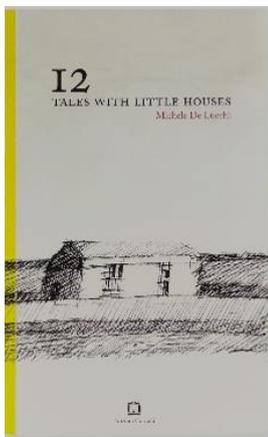
[Building : Oscar Tuazon](#)

2023

Auteur : Tuazon, Oscar, directeur de la publication

Editeur : Paris : DoPe Press

Cet ouvrage présente le travail de l'artiste Oscar Tuazon. Sans jamais aller jusqu'à l'architecture, Tuazon reste toujours en deçà des règles de construction, dans la liberté de bâtir, à l'instinct, avec le plaisir de prendre possession d'un lieu, d'en faire pour un temps son lieu de vie, sa maison ; un bâti comme une extension de soi-même, de son corps et de ses mouvements.

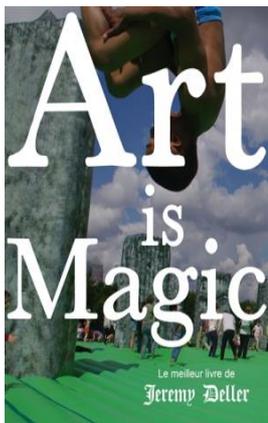


[12 tales with little houses](#)

2007

Auteur : Michele De Lucchi

Editeur : Maurizio Corraini



[Art is magic : un livre pour enfants mais pour adultes](#)

2023

Auteur : Jeremy Deller

Editeur : Frac Bretagne

Art is Magic est la première rétrospective en France du célèbre artiste britannique Jeremy Deller, lauréat du prestigieux Turner Prize en 2004 et représentant de son pays à la Biennale internationale d'art contemporain de Venise en 2013. L'exposition Art is Magic est une coproduction à l'échelle de la ville qui se déploie dans les espaces du Frac Bretagne, de La Criée centre d'art contemporain et du Musée des beaux-arts de Rennes. L'exposition se tient à l'occasion de la saison estivale Exporama portée par la Ville et la Métropole de Rennes.