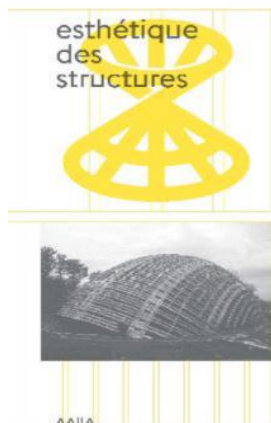


## CONSTRUCTION

Cliquer sur [les vignettes](#) ou [les titres](#) pour accéder à la notice bibliographique du [portail ArchiRès](#)

### CONSTRUCTION : TECHNIQUE, STRUCTURE, HISTOIRE



#### [Esthétique des structures](#)

2021

Auteur : Association des Architectes ingénieurs et Ingénieurs architectes AIIIA

Editeur : ASSOCIATION ARCHITECTE INGENIEUR ET INGENIEUR

La définition et le rôle des structures sont au cœur de la production architecturale contemporaine. Esthétique des structures s'intéresse à la structure comme catalyseur des ambitions qui animent l'acte de concevoir et de construire. Au-delà des principes vitruviens d'utilité, de solidité et de beauté, l'attention est aujourd'hui aussi portée à l'écologie, la protection des ressources, l'économie de matière, la réversibilité des usages, et au réemploi des matériaux.

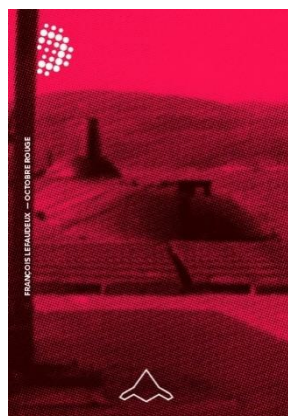
#### [Octobre rouge : architecture du sous-marin nucléaire soviétique Akoula](#)

2020

Auteur : François Lefaudeux

Editeur : EDITIONS B2

Cet ouvrage explore les particularités des sous-marins nucléaires soviétiques de classe Typhoon (« Akoula » en russe – requin), caractérisés par leur dimension hors-normes (170 m de long pour 48 000 tonnes) dont six exemplaires furent livrés entre 1979 et 1989. L'auteur replace leur conception dans le contexte de la guerre froide puis s'intéresse spécifiquement à différents points de détails techniques, par partie et organes de fonctionnement, soulignant les forces et faiblesse des choix de conception.





### Les managers du BIM : guide impertinent et constructif

2018

Auteur : Serge K. Levan

Editeur : EYROLLES



### Intégrer les usages dans un projet architectural

2021

Auteur : Michel Benoit

Editeur : EDITIONS DU MONITEUR INFOPRO DIGITAL

Après un chapitre consacré à l'histoire des usages en architecture, l'ouvrage détaille les moments stratégiques de leur intégration. Ensuite, treize projets de bâtiments sont présentés dans la prise en compte des usages qui y a été effectuée. Chaque exemple est introduit par une fiche synthétique qui expose les principales caractéristiques et éléments de contexte. Des plans d'architecte, des schémas, et des photographies accompagnent les analyses conduites par les ergonomes, et la parole est donnée aux intervenants : maîtrise d'ouvrage, mais aussi usagers et architectes.

## **MATERIAUX : BÉTON, PIERRE, TERRE, BOIS**



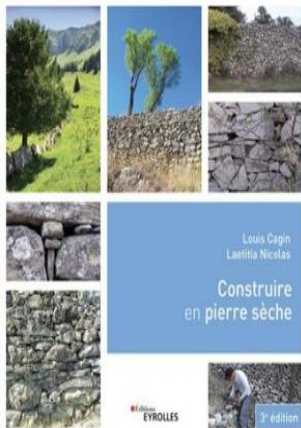
### Béton de plâtre : étude pour une chape post-ciment

2021

Auteur : Ciguë architectes

Editeur : PAVILLON DE L'ARSENAL

Expérimentation d'un matériau plâtre alternatif à la chape ciment / béton à partir des matériaux issus des démolitions — terres inertes excavées, gravats de béton concassé, briques pilées et plâtres de réemploi.



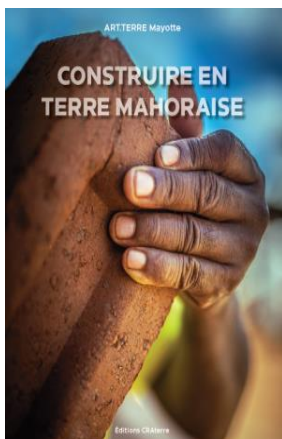
### Construire en pierre sèche

2022

Auteur : Louis Cagin

Editeur : EDITIONS EYROLLES

Technique de construction d'origine populaire et rurale, la pierre sèche consiste à assembler des pierres en équilibre, ajustées au plus près, sans l'aide de liant, à la façon d'un puzzle en trois dimensions. Pierres disponibles, terrain, projet et savoir-faire du bâtisseur confèrent à chaque construction son originalité. Les principes fondamentaux de construction et les règles techniques élémentaires de cette maçonnerie sont ici clairement exposés. La théorie est illustrée d'un exemple facile de construction d'un mur de soutènement. Des pas à pas techniques ponctuent l'ouvrage, montrant différents aménagements à l'appui de très nombreuses photos et de schémas.



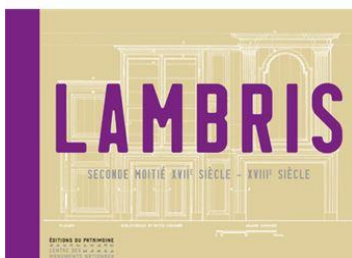
### Construire en terre mahoraise : témoignages sur la filière mahoraise bloc de terre comprimée

2021

Auteur : Vincent Liétar

Editeur : EDITIONS CRATERRE

Ce livre est né de la nécessité de rendre compte du caractère novateur, écologique et économique joué par la filière de construction en terre crue à Mayotte dès le début des années 1980. Il acte des qualités du matériau BTC mais bien au-delà, il met en évidence son rôle et son immense contribution dans l'essor économique de l'île où tout était à faire, où les moyens d'un développement ont été initiés par les décideurs locaux, il y a un peu plus de quarante ans.



### Lambris : seconde moitié XVIIe siècle - XVIIIe siècle

Livre

Année : 2022

Auteur : Christel Guillot

Editeur : EDITIONS DU PATRIMOINE

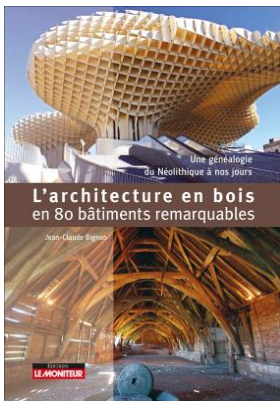


### [Le bois : un matériau écologique](#)

2019

Auteur : David Andreu

Editeur : EDITIONS DU LAYEUR



### [L'architecture en bois en 80 bâtiments remarquables : une généalogie du Néolithique à nos jours](#)

2021

Auteur : Jean-Claude Bignon

Editeur : EDITIONS LE MONITEUR

*Le bois dont on fait les villes*



### [Le bois dont on fait les villes](#)

2022

Auteur : Michèle Leloup

Editeur : PARK BOOKS

La journaliste Michèle Leloup et l'architecte François Leclercq, pionnier de la construction en bois en France, explorent depuis longtemps les défis écologiques, économiques, industriels et techniques de l'utilisation du bois pour les grands ouvrages et l'architecture urbaine. Ce livre résume leurs résultats à l'aide d'exemples tirés de l'industrie forestière et de la construction française. Il s'intéresse également à l'Autriche et au travail innovant de Hermann Kaufmann.

# ÉQUIPEMENTS : ACCESSIBILITÉ



## Accessibilité des bâtiments aux personnes handicapées : établissements recevant du public - installations ouvertes au public - bâtiments d'habitation collectifs - maisons individuelles

2022

Auteur : Carole Le Bloas

Editeur : EDITIONS LE MONITEUR

Ce mémento présente les principes et exigences de la réglementation issue de la loi n° 2005-102 du 11 février 2005, au moyen de tableaux synoptiques, d'échéanciers, de recommandations pratiques et de schémas d'ensemble et de détail. Il récapitule les obligations et procédures : dates d'entrée en vigueur, demandes d'autorisation, attestations, possibilités de dérogation, etc. Il détaille ensuite, sous forme de fiches illustrées, l'ensemble des prescriptions techniques à respecter pour tous les types de bâtiments, neufs ou existants : - établissements recevant du public ; - installations ouvertes au public ; - bâtiments d'habitation collectifs et maisons individuelles ; - logements destinés à l'occupation temporaire ou saisonnière.



## Convenance et qualité d'usage : dans le logement et environnement

2022

Auteur : Norbert Chautard

Editeur : EDITIONS DE L'ESPEROU

Au-delà de la réglementation sur l'accessibilité, cet ouvrage collectif illustré montre l'importance, dès sa programmation, de la mise en adéquation de l'espace construit avec les besoins des usagers, espace qui deviendra leur lieu de vie. Il s'agit donc de mettre en convenance la prestation des acteurs du cadre bâti avec la demande exprimée de l'utilisateur, afin de réduire le hiatus entre l'espace donné à vivre et l'espace vécu.

## DIVERS



### Végétaliser son toit : de la conception à la réalisation

2022

Auteur : Gernot Minke

Editeur : TERRE VIVANTE



### Paysans designers : l'agriculture en mouvement

2021

Auteur : Constance Rubini

Editeur : NORMA

Une exposition présentant les initiatives des agriculteurs pour concevoir de nouveaux modes de production adaptés aux défis environnementaux du XXI<sup>e</sup> siècle. Le monde paysan développe des pratiques adaptées aux spécificités locales pour nourrir une population croissante sans épuiser les ressources naturelles nécessaires à l'équilibre de la biodiversité. Catalogue d'exposition : Musée des arts décoratifs et du design, Bordeaux, France (14.07.2021-17.01.2022)



### Le barrage du Mont Saint-Michel

2021

Auteur : Luc Weizmann

Editeur : MUSEO EDITIONS

Luc Weizmann, l'architecte du barrage, partage ici les années intenses passées à la conception et à la réalisation de ce projet atypique. Avec de nombreux dessins originaux et des photographies du chantier et de son environnement.