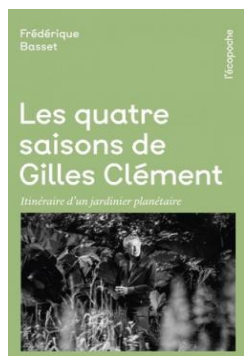


Paysages et jardins

Cliquer sur les titres pour accéder à la notice bibliographique du portail ArchiRès



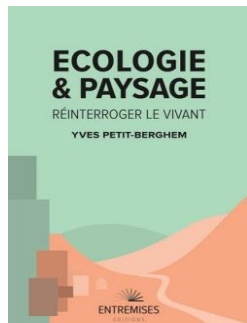
[Les quatre saisons de Gilles Clément : itinéraire d'un jardinier planétaire](#)

2022

Auteur : Frédérique Basset

Rue de l'échiquier

Frédérique Basset emprunte le rythme de la nature pour rendre compte du parcours et de l'œuvre de Gilles Clément. En quatre saisons, correspondant à quatre temps de l'existence personnelle et professionnelle du jardinier-paysagiste, l'auteur construit le récit sensible d'une vie et éclaire d'un jour nouveau les choix et les valeurs d'un homme.



[Écologie et paysage : réinterroger le vivant](#)

2022

Auteur : Yves Petit-Berghem

Entremises éditions

Écologie et Paysage : deux mots qui occupent une place centrale dans le débat environnemental et questionnent les enjeux de société qui leur sont liés. Paysage décrit, paysage analysé, paysage formalisé, voire numérisé, vieux et beau thème d'une écologie qui n'a de cesse d'évoluer.



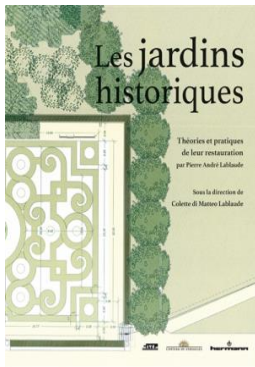
[L'art des jardins en Europe : de l'évolution des idées et des savoir-faire:](#)

2023

Auteur : Yves-Marie Allain

Citadelles & Mazenod

Vaste synthèse illustrée qui aborde tous les aspects de l'art des jardins : étude du savoir-faire des hommes (architectes, théoriciens, jardiniers, pépiniéristes, horticulteurs...), les évolutions, tant des tapis «verts» que des pelouses, des outils, des orangeries et des serres. Puis sont étudiés les différents styles de la Renaissance aux années 1930.



[Les jardins historiques: théories et pratique de leur restauration par Pierre André Lablaude](#)

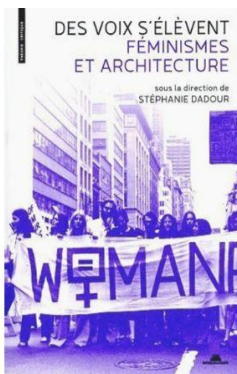
2022

Auteur : Colette Di Matteo

Hermann

Mise en perspective de l'enseignement académique et pratique de Pierre-André Lablaude, architecte en chef des Monuments historiques, cet ouvrage retranscrit dans un premier temps le cours magistral sur l'histoire et la restauration des jardins qu'il dispensa à l'École de Chaillot à Paris de 2002 à 2018, mais également à Madrid, Lisbonne, Rome et à l'École de Chaillot en Asie.

Théories et esthétique



[Des voix s'élèvent : féminismes en architecture](#)

2022

Auteur : Stéphanie Dadour

Éditeur : Éditions de la Villette

Documentant l'engagement de plusieurs générations de penseur.euses féministes, cette anthologie fait entendre quelques-unes des voix pionnières qui se sont élevées pour interroger le champ de l'architecture dans toutes ses dimensions, ses mécanismes sociaux, ses modes de production intellectuelle et professionnelle.

Everyday Matters



[Everyday matters: contemporary approaches to architecture](#)

2022

Auteur : Vanessa Grossman

Ruby Press

Database, Network,
Interface

The Architecture of
Information

Mariabruna Fabrizi
Fosco Lucarelli

Copyright, Architecture 011



[Database, network, interface : the architecture of information](#)

2021

Auteur : Fosco Lucarelli

Caryatide

Dans l'histoire de l'architecture, l'information a souvent été une composante essentielle des bâtiments qui véhiculaient des messages et des connaissances. Aujourd'hui, alors qu'elle a envahi notre quotidien, l'information a disparu du champ de l'architecture pour se retrouver sur des supports bidimensionnels et sur les écrans qui occupent nos espaces publics et privés. Ce livre s'articule autour de trois domaines nécessaires à l'organisation de l'information : la base de données brute, le réseau et l'interface. Elle propose une double réflexion : comment l'architecture construite nous permet d'accéder à l'information, et comment l'information peut exploiter la capacité de l'architecture à créer des liens à travers l'espace.

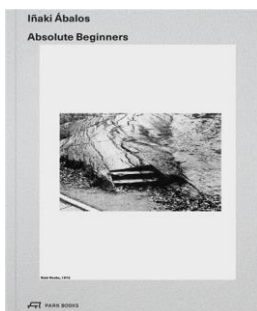
[Less is enough : sur l'architecture et l'ascétisme](#)

2022

Pier Vittorio Aureli

Editeur : Caryatide

« Less is more », dit le dicton moderniste. Mais est-ce bien le cas ? À une époque où l'on nous exhorte sans cesse à faire « plus avec moins », pouvons-nous encore romantiser les prétentions du minimalisme ? Le propos de Pier Vittorio Aureli s'exprime dans toute son actualité, alors que presque dix ans se sont écoulés depuis sa première publication : il offre un regard critique sur la pratique architecturale et sur les questions fondamentales de la discipline, que ce soit dans le passé ou pour notre avenir.



[Absolute beginners](#)

2022

Auteur : Iñaki Ábalos

Park Books



[Projets et souvenirs : écrits sur l'art et l'architecture, la ville et le paysage](#)

2023

Auteur : Michel Vernes

Les Editions de la Villette

Convaincu que l'écriture poétique est plus à même de restituer un fait architectural qu'une photographie, Michel Vernes fut un véritable écrivain d'architecture. Exceptionnelle par sa richesse, son érudition et sa qualité littéraire, son œuvre, composée essentiellement d'articles et d'essais, est longtemps restée dispersée. Ce recueil réunit une sélection de trente-deux textes qui offrent enfin une vue d'ensemble sur son travail original et exigeant, éclectique et buissonnier.



[Aux dires de l'obscur : sur la théorie en architecture](#)

2023

Auteur : Franck Rambert

Éditions Deux-cent-cinq

Ce texte donne une définition aux mots qui gravitent autour du mot théorie et fait en sorte, qu'employés dans leur sens premier, ils soient rendus opératoires pour qui veut faire ou comprendre l'architecture.

Sur la propretation
Pour une pragmatique architecturale
Bruno Queysanne

Plus un travail de lecture et d'étymologie attentive
des traités d'architecture, de Vitruve à Vittove,
Bruno Queysanne nous révèle un aspect peu connu
de ces textes « classiques » : dans l'urgence des
opérations, il est d'abord un travail de lecture et
de pragmatique et, incidemment, celui d'un homme
de métier, avec l'habitude de la commande, pragmatique
quant à la réalisation de l'œuvre architecturale.

[Sur la propretation : pour une pragmatique architecturale](#)

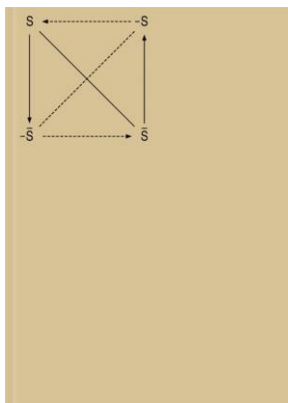
2022

Bruno Queysanne

Caryatide

Par un travail de lecture et d'étymologie attentive des traités d'architecture, de Vitruve à Vittove, Bruno Queysanne nous révèle un aspect peu connu de ces textes « classiques », dans lesquels les architectes laissent de côté leur rhétorique savante et dogmatique et, recouvrant leurs habits d'homme de métier, nous livrent des conseils pragmatiques quant à la réalisation de l'œuvre architecturale

Caryatide



[Inscriptions : architecture before speech](#)

2021

K Michael Hays

Harvard University Graduate School of Design



[Platforms : architecture and the use of the ground](#)

2021

Auteur : Dogma

Black Square

Ce livre se compose d'un essai introductif et de 30 études de cas d'architecture de plateforme à travers des images, des dessins axonométriques et des textes courts. Il comprend également des dessins et des images de "Primary", un prototype d'espace de rassemblement public conçu et construit dans un lieu urbain marginal de Sharjah dans le cadre de Right of Future Generations, la triennale d'architecture de Sharjah organisée par Adrian Lahoud en 2019.

Publications des ENSA

[Héritage\(s\) : atelier de projet à Romillé \(Ille-et-Vilaine\)](#)

Travaux d'étudiants

2023

Sous la direction de Vincent Souquet

Ecole nationale supérieure d'architecture de Bretagne

"L'atelier se base sur le constat actuel que les communes bretonnes se développent aujourd'hui de façon privilégiée en extension urbaine, sur le mode pavillonnaire, fortement consommateur en foncier, alors même que les centres anciens... ont tendance à être désinvestis par les habitants, les commerces, les services... Proposer une stratégie d'intervention, exploiter et comprendre le potentiel du lieu, maîtriser les notions de préexistence, de réutilisation, de transformation, d'évolution, de restructuration, de renouvellement urbain... Telles sont les ambitions de l'atelier.

[Périphérique : Domaine d'études Traversées - Atelier de conception et pratique du projet urbain et urbain MI+M2](#)

Travaux d'étudiants

2023

Sous la direction de Cécile Gaudin

Ecole nationale supérieure d'architecture de Bretagne

"L'atelier propose de mener une réflexion prospective sur le territoire de la rocade rennaise. Cette infrastructure routière définit une limite physique forte dans la métropole. Il s'agira de la reconnaître comme une frontière, c'est à dire comme une limite poreuse, un point de rencontre de haute intensité favorable à initier des échanges pour articuler de nouvelles relations entre ville et campagne. Cette mise en perspective de la rocade... a pour objectif d'interroger au travers d'une programmation, le concept de ville archipel, ses atouts, ses faiblesses, ses paradoxes. Comment la préservation des sols fertiles doit nous servir de substrat pour répondre aux enjeux sociétaux et inventer les conditions de la ville de demain ?"

[Une certaine idée du beau : actes de la journée d'étude, École nationale supérieure d'architecture de Clermont Ferrand, 20 et 21 avril 2021](#)

2022

Antoine Begel

Éditions Deux-cent-cinq

Le numéro 4 de la collection Talks aborde le sujet de la beauté dans l'architecture (actes de la journée d'étude, École nationale supérieure d'architecture de Clermont Ferrand 2021).



Entre ville architecture nature

Talks

«Sur le vif».
Vivants, fictions
et architecture/ txt.

842 07 1000
2022

École nationale supérieure
d'architecture
de Versailles

À l'interface entre ces ordres de réalité, l'architecte se déplace, dans ses discours comme dans ses actions, et se replace dans des conditions de projets situées où humains et non-humains cohabitent. Les chambres d'échos des vivants et des fictions qui leur sont associées interrogent ce qui fait territoire, les manières d'y faire projet et de transformer leurs milieux habités.

000 Stéphane Bonzani
Stéphane Bonzani
Laurent Gargano

000 Delia Leblat (architecte)
Christophe Maloney
Noël Prigent

"Sur le vif" : vivants, fictions et architecture

2022

Stéphane Bonzani

Éditions Deux-cent-cinq

Le numéro 5 de la collection Talks se propose de croiser deux thématiques a priori étrangères l'une à l'autre : le vivant et la fiction, et de le faire depuis l'architecture.

Onze : annuel étudiant n° 11, 2015 - 2016

2017

Auteur : Archibooké

École nationale supérieure d'architecture de Versailles

Ouvrage bilingue français-anglais présentant le travail accompli à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles pendant une année. Réalisée par l'association Archibooké composée d'étudiants de l'école, cette 11e édition présente les travaux des étudiants en licence, en master et les projets de fin d'études de la promotion 2015-2016.

