



École Nationale Supérieure  
d'Architecture de Bretagne

## SOUTENANCES DES PROJETS DE FIN D'ÉTUDES

**DE INSTRUMENTER** – Métamorphoses

**MERCREDI 26 JUIN 2024**

*Salle des Diplômes*

**L'écomusée de la Bintinais** • Rennes (35)  
**Anaïs ENOUT** • 9h

**Écho des fournaises** • Un centre culturel  
dédié au feu la mémoire industrielle  
lorraine • Hagondange (57)  
**Lea FOUREL et Aurore WOHLFAHRT** • 9h35

**La machine émergente** • Un mécanisme  
cyclique régénérant  
**Dilay KAYA et Inass SIF** • 10h20

**Silent Vestigia** • Les traces de l'occupation  
d'un délaissé urbain  
**Laurène AUBRUN et Hugo CLETTE** • 11h05

**GROAC'H** • Mythes logés dans l'épaisseur du  
kitsch  
**Chloé LE MEZO et Lise TOMASEVIC** • 13h45 *Lavoir*

**REPOUSSIERE** • Appendice du lieu et mémoire  
résiduelle comme agglomération du rejet dans  
le temps  
**Alexandre DALMONT et Coraline DE GAILLANDE** •  
14h30

**IN:UKRAINE**  
**Gabin DE WILDE-CAPLAIN** • 15h30

**Un Théâtre pour une Pièce**  
**Axel GIL** • 16h05

**Reconnaissance fantôme** • Protocole de  
métamorphose invisible • Belle-Isle-en-Terre (22)  
**Adrien LE PEN** • 16h40



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# 2024



École Nationale Supérieure  
d'Architecture de Bretagne

## SOUTENANCES DES PROJETS DE FIN D'ÉTUDES

**DE INSTRUMENTER** – Métamorphoses

**JEUDI 27 JUIN 2024**

*Salle des Diplômes*

**Exorgue** • Déploiement d'une boucle musicale en architecture

**Jules BERTHON et Etienne FILOCHE** • 9h (salle 01)

**L'année prochaine à Marienbad**

La liminalité comme vecteur de projet

**Octave LE BRUN et Eliéa NICOLAS-CHARLES** • 9h55

**Mécanique de la pétrification** • Explorer la fascination esthétique et la réticence éthique provoquées par un complexe industriel à travers la transformation narrative

**Anna LE CALVE** • 10h40

**Le refuge vagabond du glacier du MIRUS** •

Qui et le refuge qui abrite ceux qui sont en quête des choses insaisissables

**Thomas POIROUX** • 11h15

**Roma cerimonia** • L'architecture et la violence : critique de la Rome contemporaine par la mise en récit de quatre cérémonies de riposte

**Gaëlle BATAS et Émile CHEVREAU** • 14h

**Le Sanctuaire Harmonique** • Le son au coeur de la conception architecturale

**Lucas BISSON** • 14h55

**Époros** • De la ligne à l'épaisseur poreuse

**Mathieu LEVE et Anna ROUX** • 15h45

**Renaissance à Travers les Murs** •

Derrière les barreaux

**Zahra SOLEIMANIFAR** • 16h30



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# 2024