

# Programmation

## culturelle 24/25

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
D'ARCHITECTURE DE BRETAGNE

### HABITER *en commun*

> Thématique proposée par  
Julia TOURNAIRE

[Maîtresse de conférences TPCA et VT ENSA Bretagne]

**Valentine GUICHARDAZ**  
**Yves DREIER**  
**ASSEMBLE**  
**Djamel KLOUCHE**  
**Carles BAIGES**  
**Eugénie DENARNAUD**  
**Summer ISLAM**  
**Meriem CHABANI**  
**Sylvia FREDERIKSSON**  
**CUESTA**

**Le laboratoire du logement**  
**Terre, Terrain, Territoire**

Alors que l'habitabilité de la planète Terre, de ses villes, territoires et paysages est fragilisée, le Commun, dans les formes de partage et d'organisation qu'il autorise mais aussi dans les luttes qu'il réanime, apparaît comme une voix possible vers des établissements humains plus attentifs des milieux habités.

Comment vivre ensemble ? Cette question posée par Roland Barthes en 1977 mérite en effet d'être de nouveau formulée pour prendre une acceptation plus large et dépasser des considérations uniquement anthropocentrées. Les architectes, paysagistes, urbanistes qui l'investissent déploient une multiplicité d'outils et d'échelles pour penser l'en-commun des vivants — et plus largement des « animés » — et former des conditions de subsistances hors-du-commun.

Dans cette quête, ils et elles convoquent bien souvent la perspective habitante. Elle leur permet d'appréhender la complexité, la pluralité, l'altérité et d'imaginer les convergences, les frictions, les soulèvements nécessaires à la vie et à la ville.

10 CONFÉRENCES / RENCONTRES

2 EXPOSITIONS MAJEURES

1 THÉMATIQUE COMMUNE

**ENS**  **AB**

# Programmation culturelle 2024-2025

## HABITER *en commun*

Cette thématique est l'occasion de donner la voie aux démarches qui placent l'« Habiter en commun » au centre de leurs projets et recherches. Ces démarches sont plurielles et mêlent souvent elles-mêmes plusieurs champs, medium et échelles.

### NOUVELLES COHABITATIONS

Quelles formes et rythmes prend le Commun au sein de l'habitat mais aussi au sein de l'espace public ? Quels sont les types de cohabitations générés et quels sont les espaces conçus en faveur de ces cohabitations, entre le chez-soi, le chez-nous et la ville ? Comment sont-elles déterminées en amont de l'habitation et gérées dans le temps ?

### NOUVELLES GOUVERNANCES

La conception avec et pour les habitants et habitantes est à l'origine de nouvelles formes de gouvernance et de nouvelles manières d'habiter. Quel(s) déplacement(s) de l'architecte face à l'émergence des mouvements coopératifs — entre l'architecte animateur et l'architecte promoteur ? Quel(s) décentrement(s) des positions et statuts — entre concepteurs, usagers, artisans et maîtres-d'ouvrage ?

### NOUVELLES ALLIANCES

Le dépassement du concept de service écosystémique rendu par la nature appelle à de nouvelles alliances avec les autres-qu'humains, les animaux, les plantes, le minéraux ... Comment les architectes, urbanistes, paysagistes s'approprient les écrits de Morizot, Harraway, Tsing, Descola ? Comment mettent-ils et elles en oeuvre ces changements de paradigme dans leurs projets ?

### NOUVEAUX RÉCITS

Le Commun nous invite à reposer la question de l'architecture comme espace et pratique politiques. Comment se fait-elle aujourd'hui l'échos, le lieu, des luttes pour le droit à la ville ou pour la défense d'écosystèmes menacés ? Comment participe-t-elle à la repolitisation des pratiques, à la réappropriation des savoirs et savoir-faires, au partage équitable des ressources « naturelles » ou bien numériques ?

# Prévisionnel cycle de conférences



## SEMESTRE 01

### 01 . CONFÉRENCE INAUGURALE (L1)

#### ATELIER RITA ARCHITECTURE

**Valentine GUICHARDAZ**

[www.atelierrita.org](http://www.atelierrita.org)

L'atelier RITA développe une approche consciente et sensible de l'architecture et agit en prise directe avec la société telle qu'elle s'inscrit dans le Réel.

Il s'agit d'éprouver tous les contours et de bâtir dans l'anticipation de la finitude de l'objet construit car il est essentiel de participer au développement d'une ville plus durable, sociale et hospitalière.

### 02 . DE NOUVELLES COHABITATIONS

#### DREIER FRENZEL (CH)

**Yves Dreier et/ou Oscar Gential**

[www.dreierfrenzel.com](http://www.dreierfrenzel.com)

Agence d'architecture suisse spécialisée dans la co-conception et la construction de logements coopératifs

(dont le premier BRS de Paris)

### 03 . LE COMMUN, EN FRANCE ? EN BRETAGNE ?

#### DISCUSSION AUTOUR

#### DE L'HABITAT PARTICIPATIF

Table ronde organisée

par **Cécile Gaudoin**

(enseignante à l'ENSAB)

### 04 . FAIRE ENSEMBLE ET AUTREMENT

#### ASSEMBLE (UK)

[www.assemblestudio.co.uk](http://www.assemblestudio.co.uk)

Collectif multidisciplinaire croisant les domaines de l'architecture, de l'art et du design. Travail en accompagnement de communautés d'habitants (granby four street), mettent en place des lieux collectifs de fabrication.



La CODHA, Coopérative de Logements, Genève  
Dreier & Frenzel Architecture

**7 AGENCES D'ARCHITECTURE**

**3 FRANÇAISES ET 4 EUROPÉENNES**

**JEUDI À 18H SALLE DE CONFÉRENCES**

**ENSAB**

**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
Le Collège  
Franz  
Halévy

# Prévisionnel cycle de conférences



## SEMESTRE 02

### 05 . LA PERSPECTIVE HABITANTE L'AUC (FR)

**Djamel Klouche**

[www.laucparis.com](http://www.laucparis.com)

agence d'architecture et d'urbanisme  
parisienne, grand prix de l'urbanisme 2021

### 06 . CONCEVOIR PAR ET POUR LE COMMUN LACOL (ES)

**Carles Baiges (ou autre)**

[www.lacol.coop](http://www.lacol.coop)

Coopérative d'architecture, fondatrice de plusieurs  
coopératives de logements à Barcelone  
(dont La Borda) et initiatrice de La Comunal,  
un espace social et culturel

### 07. FORMES ET PAYSAGES DÉMOCRATIQUES

Discussion animée par Thania Sakellariou  
(enseignante à l'ENSAB)

### 08. COMMUNAUTÉS ÉNERGÉTIQUES MATERIAL CULTURES (UK)

**Summer Islam**

[www.materialcultures.org](http://www.materialcultures.org)

Material Cultures étudie la manière  
dont les cultures matérielles et industrielles  
façonnent le monde et remet en question  
les réglementations, les chaînes  
d'approvisionnement et les processus  
qui, dans une large mesure,  
prescrivent la manière dont les  
bâtiments que nous habitons sont  
construits, fonctionnent et sont  
ressentis.

### 09. LES MARGES AU CENTRE NEW SOUTH (FR/BE)

**Meriem Chabani**

[www.newsouth.fr](http://www.newsouth.fr)

agence internationale d'architecture, d'urbanisme  
et d'anthropologie basée à Paris et Bruxelles.  
Selon les mots de Bell Hooks, New South met la marge  
au centre, questionne les dynamiques sociales, politiques  
et économiques qui s'exercent sur les territoires  
et forment les architectures

### 10. INSTITUER LE COMMUN Sylvia Frederiksson (designer et chercheure à l'Institut du design de Saint-Etienne)

en conversation avec la  
coopérative d'urbanisme  
culturel rennais CUESTA

[www.sylviafredriksson.net\\_cuesta.fr](http://www.sylviafredriksson.net_cuesta.fr)

CUESTA est une coopérative d'urbanisme culturel :  
elle mobilise l'artistique comme un mode  
opérateur pour agir dans le champ  
des territoires et des sociétés.  
Elle intervient sur des enjeux de  
maîtrise d'usage, de préfiguration,  
de concertation, de programmation et  
stratégie territoriale en mettant  
en place des démarches artistiques  
contextualisées et contributives  
avec les habitants, usagers et  
acteurs.

**8 FEMMES / 5 HOMMES**

**TOUS LES CHAMPS PÉDAGOGIQUES**

**TPCAU, VT, SHS, HCA, ATR, STA / ANGLAIS**

# Prévisionnel expositions



## SEMESTRE 01

### LE LABORATOIRE DU LOGEMENT "Zurich. Les coopératives réinventent le logement social"

L'exposition présente une sélection de quelques trente projets et réalisations, qui se distinguent par les mêmes qualités : précision de l'insertion urbaine, souplesse de la typologie, articulation fine entre la sphère de l'intimité du logement et celle de la communauté des autres habitants. Exposition coorganisée par Dominique Boudet et Martin Lepoutre, CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE, 2020

## SEMESTRE 02

### TERRE TERRAIN TERRITOIRE

L'exposition propose de déplier les mécanismes de la fabrique de la ville en initiant un changement de perception dans notre manière d'appréhender et de valoriser les sols. Exposition itinérante conçue par ANMA architectes, produite par le CAUE Rhône Alpes



Projet Kalkbreite, coopérative d'habitat à Zurich (Suisse). GEORG AERNI

HALL DE L'ÉCOLE + INAUGURATION

DÉCEMBRE 24 / JANVIER 25

MARS / AVRIL 25

# AUTRES ÉVÈNEMENTS 2024-2025

## RENCONTRES / TABLE-RONDES



### CAFÉ LITTÉRAIRE

Le centre de documentation accueille régulièrement des cafés littéraires en présence des auteurs d'ouvrages

### RENCONTRES DE

Chaque domaine d'études a la possibilité d'inviter un intervenant lien direct avec le sujet de son enseignement et qui donnera une conférence ouverte à toute la communauté (à évaluer avec le service de communication)

### RÉSEAU ALUMNI

De nombreuses occasions sont offertes de rencontrer les diplômé-es de l'ENSAB et de créer des liens entre la communauté étudiante et les professionnels (partage d'expériences sur la formation continue, les différents métiers et parcours professionnels, opportunités de stage ou d'emploi).

### RENCONTRES HMONP

Lors des sessions HMONP, des rencontres le midi ou des conférences sont organisées les mardis et jeudis pour faire profiter la communauté de l'école de la venue d'un intervenant.

### PROJECTIONS

Souvent à l'initiative des associations étudiantes, des projections de films ou de documentaires sont proposées régulièrement. Elles sont clôturées par un temps de discussion en présence du réalisateur.

SUIVRE LES ACTUALITÉS DE L'ENSAB

SITE INTERNET / AGENDA

LETTRE D'INFO / CALENDRIER

## QUINZAINE INTERNATIONALE



La quinzaine internationale se déroule début novembre. C'est l'occasion de valoriser les expériences des étudiant-es ayant suivi leur scolarité à l'étranger en vue des prochaines candidatures en mobilité sortantes. Cela crée des liens entre les étudiant-es de différentes promos et invite à la transmission de conseils pratiques en fonction de la destination, à partir d'une exposition «Projets d'ailleurs» et de rencontre-discussions. Une autre exposition prendra place afin de mettre en avant les portraits des étudiants internationaux, accueillis à l'ENSAB.

## EXPOSITIONS



Des expositions sont proposées en parallèle de la programmation thématisée. Elles permettent la valorisation des travaux étudiants (PJTA ; Rendus d'ateliers ; Jury) et des partenariats (Ville de Rennes ; La Plateforme ; La MAeB ; les CAUE). L'espace des galeries 1er étage et RDC offre la possibilité aux membres de l'école de faire connaître leur pratique artistique et d'accueillir des clubs photos

## BIEN-ÊTRE ETUDIANT



### FORUM DE RENTRÉE

A destination de tous les étudiant-es, le forum de rentrée favorise une meilleure connaissance des associations et des organismes utiles pour débiter sa vie étudiante à Rennes. Jeudi 26 septembre de 11h à 15h.

### LE MOIS SPORTIF

Au printemps, des ateliers sportifs encadrés par des éducateurs seront proposés aux étudiant-es. Des équipements sportifs ludiques permettront de favoriser la pratique sportive et faire connaître de nouvelles activités sportives. C'est également l'occasion d'ateliers d'initiation proposés par les étudiant-es de l'ENSAB, licenciés auprès de clubs sportifs de la région.

### OSTÉOPATHIE

L'institut d'ostéopathie de Rennes dispense des consultations gratuites aux membres de l'école. 7 journées sont programmées tout au long de l'année universitaire.

ENSAB

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE