

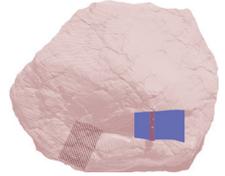
Carte topographique du glacier imaginaire du Mirus

Thomas Poiroux

# LE REFUGE VAGABOND DU GLACIER DU MIRUS

LE REFUGE ABRITANT CEUX QUI SONT  
EN QUÊTE DES CHOSES INSAISSISSABLES

Le dessin de cette architecture, est laboutissement de deux travaux en parallèles : d'abord (à la suite de la lecture d'un passage du mont analogue) je me suis fait chercheur de glacier. Le glacier symbolise dans son sublime une forme de danger ultime. Il est ce paysage toujours changeant et incarne ainsi une forme d'insaisissabilité. Il a aussi acquis, relativement récemment, le second visage d'un paysage hautement fragile et en pleine disparition. Mon postulat est donc que, pour pouvoir observer le mieux possible le départ des glaciers, une communauté fait le choix d'édifier un refuge sur la surface de l'un d'eux. Opérant un rapprochement absurde, j'ai choisi d'étudier les typologies de poêles à bois et autres cheminées. La cheminée symbolise avant tout l'abri. La flamme, matière en mouvement tout aussi informe que la glace, donne à la cheminée son caractère insaisissable. Enfin, en tant qu'outil permettant de maîtriser le feu, la cheminée est le coupable Prométhéen de sa trop grande puissance.

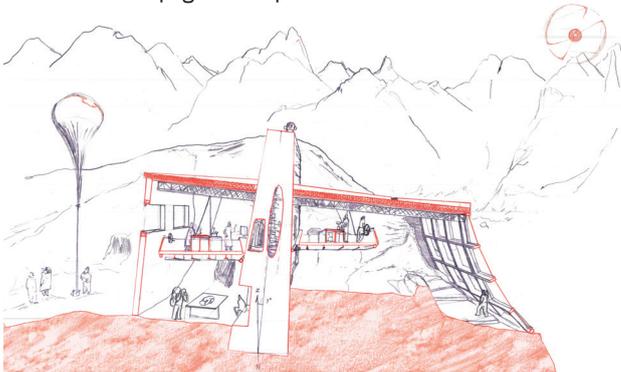


## Programme

Refuge  
Site de recherche  
Laboratoire

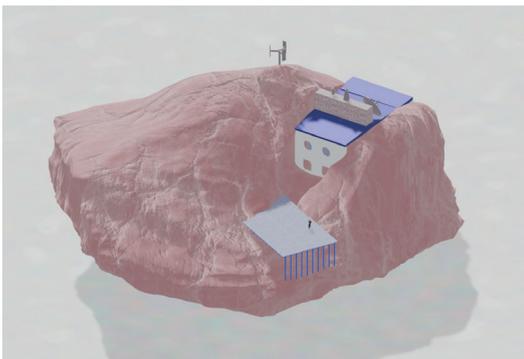
## Directeurices PFE

Eglantine Bigot Doll  
Can Onaner



Coupe perspective de l'édifice incliné

L'histoire de cet édifice est entièrement vraie puisqu'elle a été totalement imaginée.



Axonométrie du refuge vagabond sur son bloc ératique



Le refuge depuis la surface du glacier