



Mathilde Gaudin

Raphaëlle Guibrunet

LA GRANDE ÉVASION

PRISON JACQUES CARTIER, RENNES, ILLE-ET-VILAINE

La prison Jacques Cartier, à l'architecture remarquable, est dessinée par Jean-Marie Laloy à la fin du 19ème siècle. A partir des années 50 et jusqu'à sa fermeture en 2010, elle est dénaturée par l'apport de constructions peu qualitatives à l'intérieur du mur d'enceinte. Ce dernier reste une limite infranchissable qui isole le site de son quartier.

La problématique du projet est la suivante : « Comment ouvrir la prison, un lieu autonome et à caractère patrimonial, pour le transformer en sujet et coordinateur du quartier ? »

Les interventions réalisées permettent d'ouvrir la prison pour la mettre en lien avec son quartier (le nord et le sud) et la ville, de mettre en valeur ses qualités architecturales et historiques et de rendre ce lieu appropriable en végétalisant le site et en imaginant un programme attractif. Le but étant de faire de la prison un lieu vivant où l'on vient s'évader.



Programme
Pôle culturel,
pédagogique,
commercial et
hébergement

Directeurs PFE
Vincent Jouve
Vincent Souquet



La rotonde, un point culminant du projet



Les coursives, des lieux de déambulation



Une nouvelle entrée au sud en lien avec le quartier