

Monographies

Cliquer sur les **vignettes** pour accéder à la notice du portail **ArchiRès**

Architectes



[Une sobriété créative : Louis Bosny, architecte 1924-1983](#)

Jean Michel Degraeve
Liège : Éditions Fourre-Tout, 2024



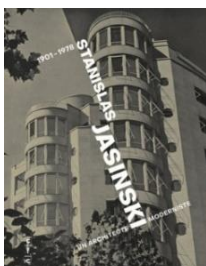
[Comment devient-on architecte ?](#)

Paul Chemetov
Marseille : Éditions Parenthèses, 2024



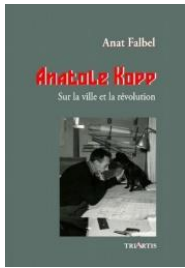
[Bernard Guillouët : une vie d'architecture](#)

Daniel Le Couédic, Christophe Guillouët, Jean-Louis Violeau
Châteaulin : Éditions Locus Solus, 2024



[Stanislas Jasinski : un architecte moderniste, 1901-1978](#)

Dirigé par Yaron Pesztat
Bruxelles : CFC-Editions, 2024



[Anatole Kopp : sur la ville et la révolution](#)

Anat Falbel
Paris : Triartis, 2024



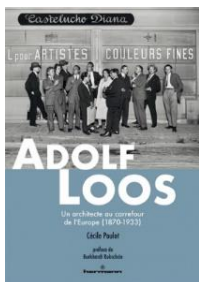
[Tout est paysage : une architecture habitée. Tome 3, Ordre et désordre](#)

Simone & Lucien Kroll
Paris : Sens & Tonka : Cité de l'architecture et du patrimoine, 2015



[Le Sextant, maison de vacances : Le Corbusier et Pierre Jeanneret aux Mathes](#)

Cyril Brulé et Christelle Lecœur
Paris : Bernard Chauveau, 2024



[Adolf Loos : un architecte au carrefour de l'Europe](#)

Cécile Poulot
Paris : Hermann Éditions, 2024



[Macías Peredo 2014-2024](#)

Dirigé par Fernando Márquez Cecilia
Madrid : El Croquis, 2024, n° 225



[Office Kersten Geers, David Van Severen, 2017-2024](#)

Dirigé par Fernando Márquez Cecilia et Richard Levene
Madrid : El Croquis, 2024, n° 226

Claude Parent
Transgression(s)/Transmission



[Claude Parent, Transgression\(s\), Transmission](#)

Sous la direction de Thierry Verdier
Montpellier : Éditions de l'Espérou, 2024

GILLES
PERRAUDIN
LES
JOURS SONT
RONDS

[Les jours sont ronds](#)

Gilles Perraudin
Paris : Caryatide, 2024



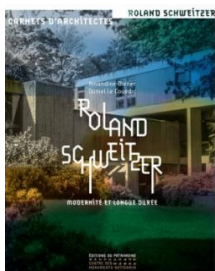
[L'altérité des pièces et la promesse des formes](#)

Jean-Christophe Quinton
Paris : Buildbooks, 2024



[Jean Renaudie : architecte de la complexité](#)

Olivier Cinqualbre, Serge Renaudie
Paris : Centre des monuments nationaux - Éditions du patrimoine, 2024



[Roland Schweitzer : modernité et longue durée](#)

Amandine Diener et Daniel Le Couédic
Paris : Centre des monuments nationaux - Éditions du patrimoine, 2024

➤ **Présentation de l'ouvrage par Amandine Diener à venir en mars 2025
au centre de documentaion**



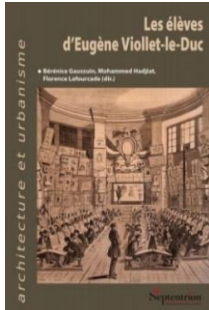
[Henry van de Velde et le Bauhaus](#)

Dirigé par Kevin Saladé et Priska Schmückle von Minckwitz
Bruxelles : Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de
Belgique, 2024



[Les manières de Viollet-le-Duc](#)

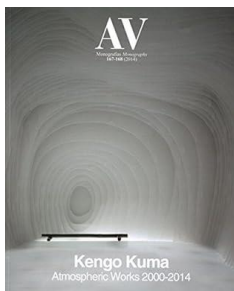
Bérénice Gaussuin
Paris : CNRS Éditions, 2024



[Les élèves d'Eugène Viollet-le-Duc](#)

Dirigé par Bérénice Gaussuin, Mohammed Hadjiat et Florence Lafourcade
Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2024

Revues



[AV Monografias](#)

Madrid : Arquitectura Viva, 1985-

Revue espagnole bilingue (anglais/espagnol) fondée en 1985.
Chaque numéro est consacré à un architecte, un pays, un type architectural.



[A + U](#)

Tokyo : A + U, 1971-

Revue japonaise bilingue (anglais/japonais) fondée en 1971.
Chaque numéro d'A + U (Architecture and Urbanism) est consacré à un architecte, un pays, une ville, un type d'architecture.



[El Croquis](#)

Madrid : El Croquis, 1982-

Revue espagnole bilingue (anglais/espagnol) fondée en 1982.
Chaque numéro est consacré à un architecte ou une agence, sur une période donnée. Les projets sont largement illustrés.

2 abonnements disponibles au centre de doc, dont un empruntable et classé avec les ouvrages (92 : monographies d'architectes et d'agences)

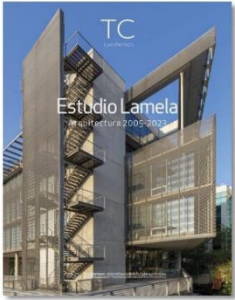


[En blanco](#)

Valence : General de Ediciones de Arquitectura , 2008-

Revue espagnole bilingue (anglais/espagnol) fondée en 2008.

La revue est spécialisée sur l'architecture en béton apparent, blanc ou teinté. Les numéros peuvent être thématiques ou consacrés à un architecte ou une agence.

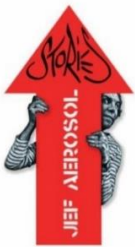


[TC Cuadernos](#)

Valence : Ediciones Generales de la Construcción , 1992-

Revue espagnole bilingue (anglais/espagnol) fondée en 1992.

Chaque numéro est consacré au travail d'une équipe d'architectes, en sélectionnant leurs projets les plus remarquables et en les expliquant de manière à ce que leur processus de construction puisse être compris. Avec l'appui de photographies, de plans et de détails redessinés.



Art & Design

[Jef Aerosol stories](#)

Sous la direction de Mathilde et Gautier Jourdain

Lille : Éditions Invenit - Musée de l'Hospice Comtesse, 2023



[WAR! ou La ville sauvage](#)

Cyrille Gouyette et Patrice Daniello

Rennes : Éditions Ouest-France, 2024



[Art applied : Inside Outside-Petra Blaisse : GTA Exhibitions](#)

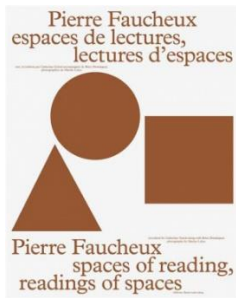
Sous la direction de Fredi Fischli & Nelson Olsen

Londres : MACK, 2024



[Vies et oeuvres de Costantino Nivola : sculpteur, maçon, manoeuvre, 1911-1988](#)

Sous la direction de Patricia Farazzi et Michel Valensi
Paris : l'Éclat, 2024



[Pierre Faucheux : espaces de lectures, lectures d'espaces](#)

Sous la direction de Catherine Guiral
France : Éditions deux-cent-cinq, 2023



[Some of us : artistes contemporaines, une anthologie](#)

Compilé par Marianne Derrien, Jérôme Cotinet-Alphaize, Adrien Elie, et al.
Paris : Manuella Éditions, 2024