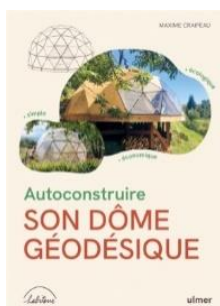


CENTRE DE DOCUMENTATION ENSAB Nouvelles acquisitions - Semaine du 13 janvier 2025

Cliquez sur l'image ou le titre pour accéder à la notice sur le portail Archirès

Contact : documentation@rennes.archi.fr

CONSTRUCTION



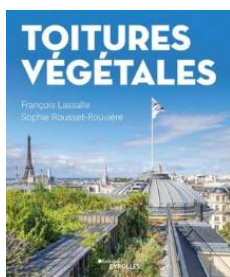
[Autoconstruire son dôme géodésique](#)

Maxime Craipeau
Paris : Ulmer, 2024



[Structures : pourquoi les choses tiennent debout](#)

James Edward Gordon
Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2022



[Toitures vivantes : construire avec le végétal en toiture](#)

François Lasalle, Sophie Rousset-Rouvière
Paris : Eyrolles, 2024



[Transparence et légèreté en architecture \(Actes de colloque\)](#)

Dir. Jean-François Belhoste
Gollion : Infolio, 2024



[The great repair : politics for the repair society](#)

Florian Hertweck
Leipzig : Spector books ; Berlin : ARCH+, 2023



[The great repair : a catalog of practice](#)

Florian Hertweck
Leipzig : Spector books ; Berlin : ARCH+, 023



[Le bois : savoir & faire](#)

Sous la dir. D'Hugues Jacquet
Paris : Actes Sud, 2024



[Le métal : savoir & faire](#)

Sous la dir. D'Hugues Jacquet
Paris : Actes Sud, 2018



[La pierre : savoir & faire](#)

Sous la dir. D'Hugues Jacquet
Paris : Actes Sud, 2024



[La terre : savoir & faire](#)

Sous la dir. D'Hugues Jacquet
Paris : Actes Sud, 2016



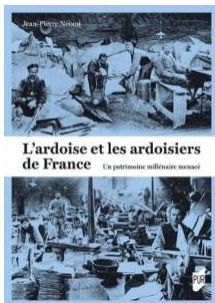
[Les textiles : savoir & faire](#)

Sous la dir. D'Hugues Jacquet
Paris : Actes Sud, 2020



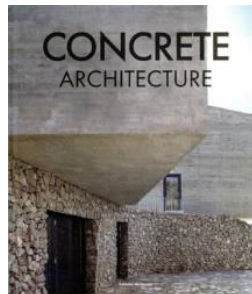
[Le verre : savoir & faire](#)

Sous la dir. D'Hugues Jacquet
Paris : Actes Sud, 2022



[L'ardoise et les ardoisiers de France](#)

Jean-Pierre Nénon
Rennes : Presses universitaires de
Rennes, 2024



[Concrete architecture](#)

Sous la dir. De Cayetano Cardelus
Vidal
Paris : Editions du Lateur, 2023



[Fabric\[ated\] : fabric innovation and material responsibility in architecture](#)

Tolya Storonov
Abingdon : Routledge, 2024



[La maison à ossature bois par les schémas : manuel de construction visuel \(3^e éd.\)](#)

Yves Benoît
Paris : Eyrolles, 2024



[Wallness : nature et culture de l'isolant, construire en chaux-chanvre](#)

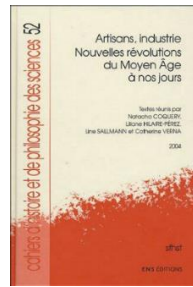
Cyril Pressacco
Paris : Caryatide, 2024

HISTOIRE DES TECHNIQUES, ARTISANAT ET INDUSTRIE



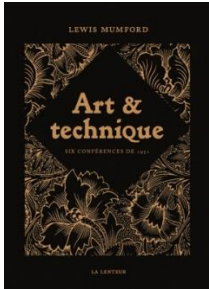
L'art et l'artisanat

William Morris
Paris : Payot & Rivages, 2011



Artisans, industrie : nouvelles révolutions du Moyen Âge à nos jours

Sous la dir. de N. Coquery, L. Hilaire-Perez, L. Teisseyre-Sallmann, C. Verna
Lyon : ENS ; Paris : Société française d'histoire des sciences et techniques, 2024



Art et technique : six conférences de 1951

Lewis Mumford
St-Michel-de-Vax : La Lenteur, 2024



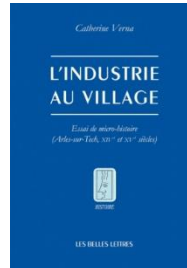
Les chaînes sans fin : histoire illustrée du tapis roulant

Étienne Yves Pagès
Paris : Zones, 2023



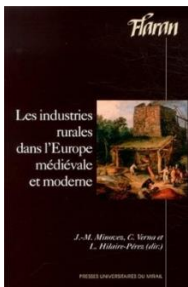
Global history of techniques : 19th to 21st centuries

Sous la dir. De Guillaume Carnino, Liliane Hilaire-Perez, Jérôme Lamy
Turnhout : Brepols, 2024



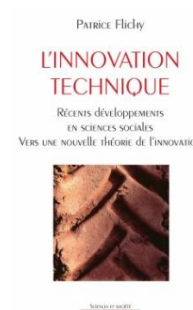
L'industrie au village : essai de micro-histoire

Lewis Catherine Verna
Paris : Les Belles Lettres, 2017



Les industries rurales dans l'Europe médiévale et moderne

Sous la dir. de Jean-Michel Minovez, Catherine Verna, Liliane Hilaire-Perez
Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2013



L'innovation technique : récents développements en sciences sociales : vers une nouvelle théorie de l'innovation

Patrice Flichy
Paris : La Découverte, 2003



Le mythe de la machine : technique et développement humain

Lewis Mumford
Paris : Ed. de l'Encyclopédie des nuisances, 2019



Quoi de neuf ? : du rôle des techniques dans l'histoire globale

David Edgerton
Paris : Seuil, 2013



La République des inventeurs : propriété et organisation de l'innovation en France (1791-1922)

David Gabriel Galvez-Béhar
Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2008

• La plupart de ces titres font partie de la bibliographie de Gaël Huitorel (S8 - Théorie de l'architecture)

REVUES A CONSULTER SUR LA CONSTRUCTION

2022 - 2, n°12

Revue internationale
d'histoire de la construction



CLASSIQUES
GARNIER

[Aedificare : revue internationale sur l'histoire de la construction](#)

Revue internationale fondée en 2017 et éditée par l'Association francophone d'histoire de la construction. Aedificare traite de l'histoire de la construction dans ses aspects scientifiques, techniques et humains, en prenant en compte les contextes économique, juridique, sociale et politique.

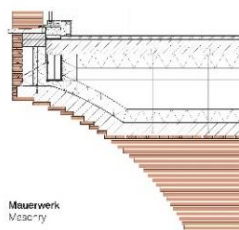


[CTB : Cahiers techniques du bâtiment](#)

Revue française lancée en 1980 et qui propose une approche technique des bâtiments en cours de réalisation ou de rénovation. Avec des exemples de mise en œuvre et des dossiers exhaustifs sur des équipements spécifiques, et des tableaux comparatifs de performances de matériaux.

12.2024

DETAIL



[Detail](#)

Publication mensuelle allemande. Detail est une revue technique d'architecture, chaque numéro portant sur un thème précis et proposant de nombreux détails de construction. Bilingue allemand, anglais. Résumés en français, italien et espagnol.



[Exé : architecture, détail, technique](#)

Revue française créée en 2010, Exé est une revue dont la vocation est de présenter des réalisations architecturales françaises et internationales et d'en montrer les intelligences techniques.



[La maison écologique](#)

Journal organisé en société coopérative ouvrière et spécialisé sur la construction écologique et saine, les économies d'énergie et la gestion de l'eau, les énergies renouvelables (solaire, éolien, bois, ...).

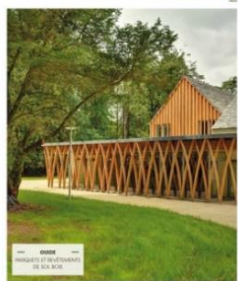


[Matières](#)

Emanation du département d'architecture de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne, la revue Matières est le cahier annuel de l'Institut de théorie et d'histoire de l'architecture. La revue entend divulguer les recherches produites dans le cadre de l'EPFL et prendre position dans le débat contemporain sur l'architecture, ses théories, ses archives.

SEQUENCES BOIS

RURALITÉ



[Séquences bois](#)

Revue française de référence en architecture bois. Séquences Bois s'est donné pour mission de défendre et valoriser la qualité architecturale dans la construction bois, décortiquant les réalisations architecturales les plus exemplaires pour démontrer l'intérêt écologique, structurel et esthétique du matériau.