

COMMUNIQUER SUR UN PROJET D'ARCHITECTURE :

faire un rendu sensible
avec la technique du croquis et de l'aquarelle

Le 18 avril 2025

Formation continue



Architecte du projet : Jean-Jacques GERMAIN, Archipel 5

croquis et mise en couleur: Nathalie FOND

FORMATION CONTINUE

DATES ET LIEUX

Vendredi 18 avril 2025 - ENSAB à Rennes (35)

HORAIRES

Horaires : 9h00 - 12h30 / 14h00 - 17h30

DUREE

1 jour, soit 7 heures de formation

CONTEXTE

L'informatique et la maquette numériques sont devenues les outils de base de l'architecte. Mais dans un monde de plus en plus virtuel, l'usage de techniques artistiques « artisanales » pour communiquer avec les maîtres d'ouvrage est un vrai plus. Réaliser des croquis à la main et les mettre en couleur à l'aquarelle apporte une touche plus sensible et peut permettre au maître d'ouvrage de mieux se projeter, de mieux saisir l'ambiance et l'atmosphère du projet. La mise en œuvre de cette technique, y compris la numérisation, n'est pas plus longue et offre un temps de travail hors ordinateur pour renouer avec le côté artistique et créatif du métier d'architecte.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Supports projetés et imprimés, pas à pas, notices techniques.
- Démonstration, mise en application sur un premier sujet, discussion et analyse collectives sur les premiers rendus.
- Deuxième mise en application pour ancrer les apprentissages à partir d'un projet d'architecture.

> Merci d'apporter un projet de votre agence.

- Prévoir une image imprimée d'un de vos projets (image 3D ou photo) pour que vous puissiez réaliser un croquis aquarellé à partir de cette image l'après-midi.
Une vue du projet et une photo de l'état actuel et du contexte existant.

> Le matériel, pinceaux et aquarelle, est disponible sur place.

Croquis Aquarelle

6 stagiaires maxi

Formation du vendredi 18 avril 2025

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Réaliser un croquis à partir d'une vue 3D
- Utiliser l'aquarelle pour suggérer les matières et la végétation
- Ombler à l'aquarelle pour souligner les volumes

COÛT

350 € HT

PROGRAMME

MATIN

Séquence 1 : Réaliser un croquis à partir d'une vue 3D

- les bases du croquis d'architecture
- les bases de l'aquarelle
- les aspects techniques : les outils et les papiers à utiliser
- le choix d'un angle de vue et d'un cadrage

Séquence 2 : Utiliser l'aquarelle pour suggérer les matières et la végétation

APRÈS-MIDI

Séquence 3 : Ombler à l'aquarelle pour souligner les volumes

- réalisation d'un croquis + mise en couleurs et ombrages, sur un projet imposé
- analyse et retours critiques
- deuxième réalisation sur un projet personnel apporté par chaque participant

En option - le traitement informatique ultérieur : les principes de numérisation d'un croquis aquarellé

Bilan et échanges

RENSEIGNEMENTS INSCRIPTIONS

Cécile Pérochaud - 07 64 07 34 41
contact@gepatlantiqueformation.fr

