



## Programme Échelle 1 *DE Transitions*

Dossier pour la mise en place d'un partenariat entre le Lycée Professionnel Jean Monnet à Quintin et l'ENSAB à Rennes

Le programme Échelle 1, est une volonté mutuelle d'apprentissage, de collaboration et d'échange de savoirs et de savoir-faire entre les établissements Jean Monnet et l'ENSAB. Elle a pour vocation la réalisation à l'échelle 1, d'ouvrages structurels s'appuyant sur les connaissances et les savoirs des étudiants architectes, de leurs professeurs, des lycéens en formation et de leurs formateurs.

Cette collaboration affirme le souhait d'effacer les frontières entre architectes et artisans, celui du sa voir commun, de la mise en relation, de la connaissance de la main. Celle d'une réconciliation entre le savoir-faire théorique et celui de la question du contact avec la matière.

Le lycée professionnel Jean Monnet a l'avantage de proposer une grande diversité de formations, toutes pertinentes dans le cadre de cette future collaboration : la menuiserie, la charpente, la taille de pierre, la maçonnerie, la couverture.

L'ENSAB propose des parcours variés au sein de son Master. Le domaine d'étude Transition prend racine dans l'architecture raisonnée, située et vernaculaire, qui souhaite notamment reconnecter avec les savoirs faire traditionnels.

## Première expérimentation *Échelle 1*

Nous proposons de réaliser au sein du château de Quintin, deux ouvrages traversant l'aile Est des soubassements : une portion de voûte en pierre de taille et une charpente en bois courts inspirée de celles conçue par Philibert de l'Orme. Nous souhaitons tester ses deux variantes constructives afin d'élargir notre rencontre face à ces savoirs faire et proposer un dialogue entre charpentiers et maçons.

Avec la volonté de M. De Bagneux (propriétaire) et suite à une vérification du site, ce lieu nous semble adéquat. L'aile non couverte a l'avantage de proposer un espace libre et accessible pour le travail, des reins de voûte (support de la voûte) déjà existants et une proximité avec le lycée professionnel.

### L'objectif sera :

1. De construire sur un premier semestre un vau pour la voûte, étaie/support temporaire pour la construction en pierre de taille. Nous souhaitons également réaliser pour ce premier rendu la taille d'une pierre de cette voûte (éventuellement la clef) et de préparer les reins de voûte supports. ET de construire une charpente à bois courts, à la Philibert de l'Orme

2. Dans un second semestre de collaboration, nous envisageons le tracé, la stéréotomie, la taille des pierres et la pose de cette voûte en anse de panier, sur le vau existant.

Nous souhaitons profiter de la JEMA (Journées européenne des métiers d'art) présentes à Quintin et notamment implantées au château pour réaliser les phases de montage sur le site du château.

### Le Programme

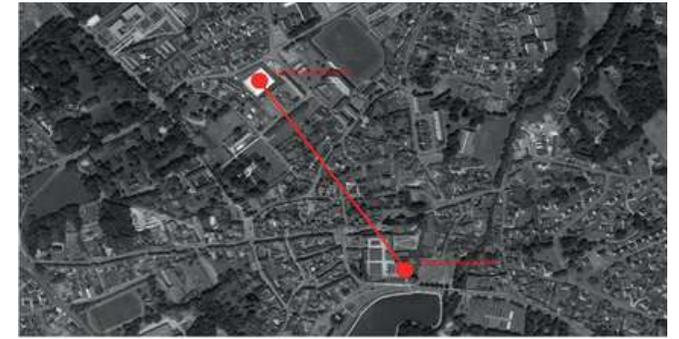
Le programme en détail reste à définir clairement, mais le lycée Jean Monnet et l'ENSAB ont exprimé le souhait de réaliser ce programme notamment autour de 2 rencontres clés en 2025 :

1. *Semaine 9 (2 jours): rencontre au Lycée Jean Monnet pour un apprentissage des pratiques (2 jours). Relevé, esquisse, plans, premières épures*

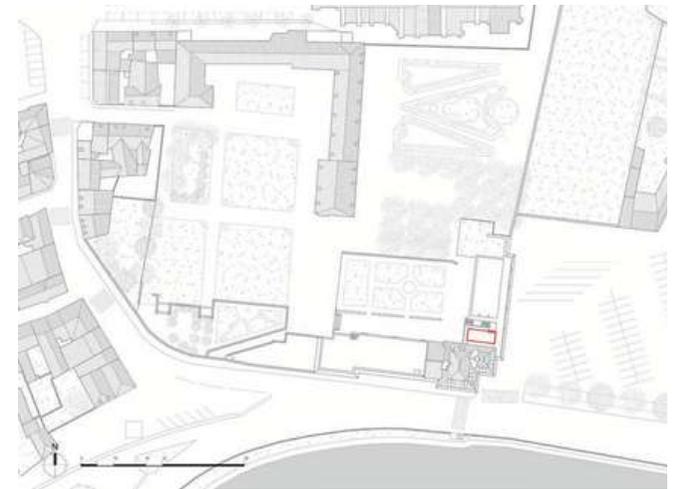
2. *Période interrencontre: approfondissement de l'épure*

3. *Semaine 14 (7 jours): pendant les JEMA, réalisation en atelier au lycée Jean Monnet et assemblage sur site*

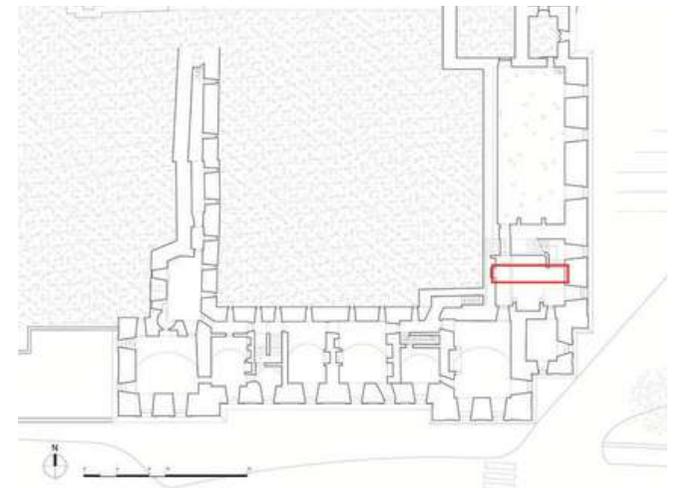
**Les dispositions de l'ENSAB:** L'ENSAB souhaite inscrire une 10aine d'étudiants de Master 1 & 2 à ce programme.



Plan de repérage des lieux, Quintin. 22800



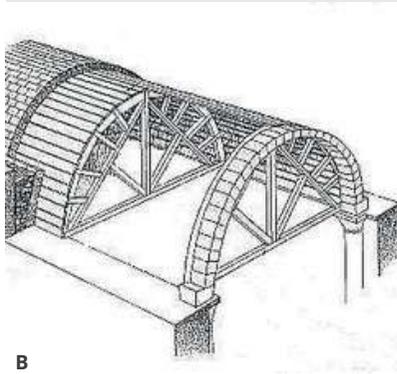
Plan de repérage du site d'assemblage au château de Quintin



Plan de repérage du site d'assemblage au château de Quintin

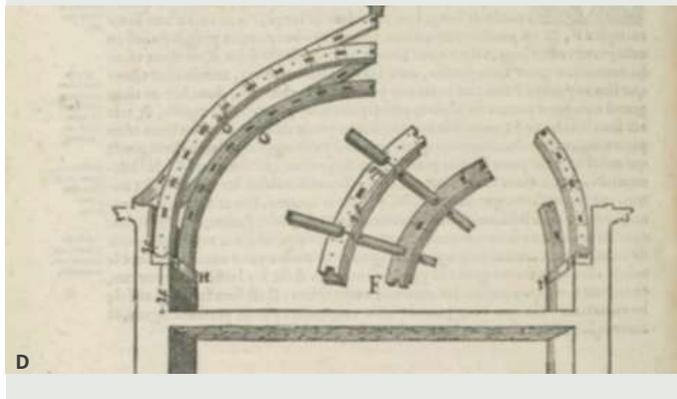
# Les Références

- A** Vau de voûte en anse de panier au Château de Bournazel Photo [www.centrepresseavey-ron.fr](http://www.centrepresseavey-ron.fr) © 2024
- B** Techniques de construction de la voûte en berceau. [https://romangothique.fr/Fiche\\_construction\\_voute\\_berceau.html](https://romangothique.fr/Fiche_construction_voute_berceau.html)
- C** Axonométrie d'un vau de voûte en plein cintre en briques de terre cuite et remplissage de moellons. Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle/Voûte - Viollet Le Duc (Lien Wikisource)
- D** Charpente à bois courts à la Philibert de l'Orme



**B**

**C**



**D**