

Carte postale des "tours de la cité du Gros Chêne" - Photographie anonyme, 10/03/1965, Éditions Mesny (Loïc), Collections du musée de Bretagne.



Séminaire doctoral

ED 595 Arts Lettre Langues, UR HCA
(Rennes 2) et GRIEF (ENSAB)

Mercredi 9 avril 2025

MSHB (2 av. Gaston Berger) et ENSAB (44 bvd de Chézy)

Matinée > MSHB, amphithéâtre Robert Castel

11h-11h10 > Introduction

11h10-11h50 > Manon Knockaert (Rennes 2, HCA)

« Les rôles des femmes dans la critique d'architecture en France de 1930 à 2000 : enjeux méthodologiques »

11h50-12h30 > Amandine Romanet (Rennes 2, HCA)

« Banlieue 89 : document d'architecture, objet politique »

Après-midi > MSHB, amphithéâtre Robert Castel

14h00-14h40 > Mathilde Robin (Rennes 2, HCA)

« Tourisme social, création architecturale et transformation des littoraux en Bretagne : une lecture par l'histoire environnementale »

14h40-15h20 > Louise Vannes (ENSAB, GRIEF – CIFRE Archipel Habitat)

« 1962-2022-2062 : Les tours du Gros-Chêne (Rennes) face à la durée »

15h20-15h40 > Pause café

15h40-16h20 > William Terrier (Rennes 2, HCA)

« *The Rise of Architectural History* (1980) : David Watkin (1941-2018) et la place de la "tradition anglaise" dans l'historiographie architecturale »

16h20-17h00 > Léna Lefranc-Cervo (docteure Rennes 2, HCA, Mcfa ENSAB)

« Réseaux et pratiques artistiques, enjeux de l'identité professionnelle pour la Société des architectes modernes dans l'entre-deux-guerres »

Clôture du séminaire doctoral > ENSAB, salle des diplômés

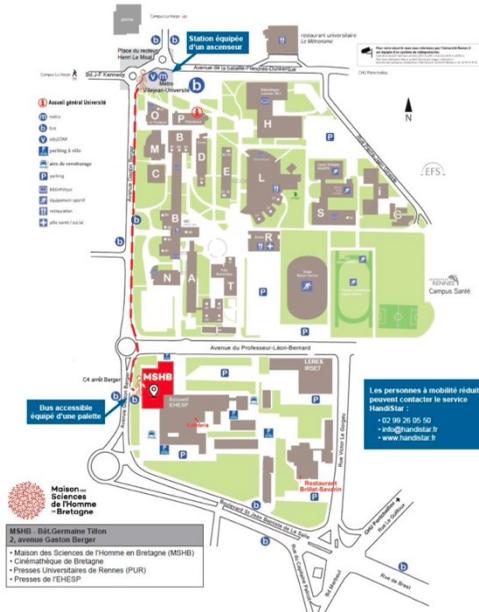
18h30-20h00 > Conférence d'André Tavares (Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto)

« Les poissons bâtisseurs »

L'histoire des poissons bâtisseurs prend place dans l'océan Atlantique nord et son protagoniste est l'architecture. Dans le cadre de cette conférence, l'auteur et architecte André Tavares, architecte, historien (Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto) présente le livre *Architecture Follows Fish* et explore la notion de *fishing architecture*, un concept décrivant des pratiques architecturales qui naissent des pêcheries.

André Tavares est architecte, chercheur, curateur et éditeur. Directeur depuis 2006 des éditions Dafne Editora, il a dirigé le *Jornal Arquitectos* de 2013 à 2015 et fut le co-commissaire de la Triennale d'architecture de Lisbonne en 2016, *The Form of Form*. Chercheur à la Faculté d'architecture de l'université de Porto, il a notamment publié *The Anatomy of the Architectural Book* (Lars Müller/CCA, 2016), *L'Étoile filante Charles Siclis* (B2, 2016), *Architecture Follows Fish* (MIT Press, 2024) et *Vitruve hors texte* (La Villette, 2024).

Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne (UAR 3549)
2, avenue Gaston Berger 35000 Rennes - 02 22 51 44 00



Responsabilité scientifique :

Hélène Jannière (Université
Rennes 2, HCA) et Amandine
Diener (ENSAB, GRIEF)

Organisation :

Amandine Diener (ENSAB, GRIEF)
Hélène Jannière (Université
Rennes 2, HCA)
Laëtitia Bouvier (ENSAB, GRIEF)
Frédéric Sotinel (ENSAB, GRIEF)

Informations :

Université Rennes 2
Campus Villejean Place du recteur
Henri Le Moal
+33 (0)2 99 14 10 00 Métro
Villejean-Université

ENSA de Bretagne
44 boulevard de Chézy
+33 (0)2 99 29 68 00 Métro
Anatole France

