

Jeudi 4 décembre 2025 - 18H

Philippe RAHM

Architecte Architecte EPFL, docteur Université Paris-Saclay, Président Philippe Rahm architectes (Paris)



Photo : Philippe RAHM

BIOGRAPHIE

Philippe Rahm est un architecte suisse diplômé de l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne et docteur de l'Université Paris-Saclay, dont le cabinet Philippe Rahm architectes est basé à Paris. Parmi ses projets, on compte le parc central de Taichung à Taïwan, inauguré en 2020 (avec Mosbach paysagistes).

En 2023, il a publié les ouvrages *Histoire naturelle de l'architecture*, *Climatic architecture* et *Le Style Anthropocène*. Il a enseigné à Harvard, Princeton, Columbia, à la HEAD – Genève et à l'ENSA Versailles. Il a participé à de nombreuses biennales, notamment celles de Venise (2025), Tbilissi (2024), Madrid (2024), Chicago (2023) ou Tallinn (2022).

En 2025, il est commissaire des biennales d'Île-de-France et de Saint-Étienne. Il est chevalier de l'Ordre du Mérite Culturel de Monaco et a reçu la Médaille d'Argent de l'Académie d'Architecture de France.

ARCHITECTURE CLIMATIQUE



PRÉSENTATION

L'architecture et l'urbanisme étaient traditionnellement basés sur le climat et la santé, comme on peut le lire dans les traités de Vitruve, Palladio ou Alberti, où l'exposition au vent et au soleil, les variations de température et d'humidité influençaient les formes des villes et des bâtiments. Ces causes fondamentales ont été oubliées dans la seconde moitié du XXe siècle grâce à l'énorme utilisation d'énergie fossile par les systèmes de chauffage et de climatisation, qui provoquent aujourd'hui le réchauffement de la planète.

Aujourd'hui, face à la réalité du réchauffement climatique, pour résister aux canicules, moins dépenser d'énergie en hiver tout en réduisant les émissions de CO₂, nous proposons de reposer notre discipline sur les qualités climatiques intrinsèques des formes et des matériaux, où l'air, la lumière, la chaleur ou l'humidité sont reconnus comme les véritables matériaux de construction, où la convection, la conduction, l'évaporation, l'émissivité ou l'effusivité thermique deviennent de véritables outils pour composer les formes des villes et des bâtiments, capables de révolutionner les valeurs esthétiques et sociales grâce au principe du matérialisme dialectique.

BIBLIOGRAPHIE

[ArchiRès - portail documentaire des écoles d'architecture](#)

LIVRES

4 degrés celsius entre toi et moi : pour une littérature climatique

Année : 2025

Auteur : Jean-Max Colard

Editeur : Editions Points

Climatic architecture : Philippe Rahm architectes

Année : 2023

Auteur : Philippe Rahm

Editeur : Actar Publishers

Le style anthropocène

Année : 2023

Auteur : Philippe Rahm

Editeur : HEAD Publishing

Écrits climatiques

Année : 2020

Auteur : Philippe Rahm

Editeur : B2

Histoire naturelle de l'architecture : comment le climat, les épidémies et l'énergie ont façonné la ville et les bâtiments

Année : 2020

Auteur : Philippe Rahm

Editeur : Pavillon de l'Arsenal

Le jardin météorologique et autres constructions climatiques

Année : 2019

Auteur : Philippe Rahm

Editeur : B2

Humanizing digital reality : Design modelling symposium**Paris 2017**

Année : 2018

Auteur : Design Modelling Symposium

Editeur : ENSA-V

Météorologie des sentiments

Année : 2015

Auteur : Philippe Rahm

Editeur : les Petits matins

La nuit est plus sombre avant l'aube : Berger & Berger, Laurent P. Berger et Cyrille Berger

Année : 2015

Auteur : Centre national des arts plastiques

Editeur : Manuella éditions

Architecture météorologique

Année : 2009

Auteur : Philippe Rahm

Editeur : Archibooks

Décosterd & Rahm, distorsions : architecture 2000-2005

Année : 2005

Auteur : Philippe Rahm

Editeur : Éd. Hyx

Ghostscape

Année : 2004

Auteur : Philippe Rahm

Editeur : Ecole nationale des beaux-arts

Décosterd & Rahm : physiological architecture

Année : 2002

Auteur : Exposition internationale d'architecture

Editeur : Birkhäuser

Retrouvez toutes nos conférences sur
<https://vimeo.com/ensab>

**CYCLE DE
CONFÉRENCES
2024-2025**

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE DE BRETAGNE

ENSAB

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Egalité
Fraternité