

CONFÉRENCE (Proposée par Anne-Laure SOURDRIL, enseignante)

Jeudi 30 avril 2026 - 18H

collectif ROTOR Géraldine DURIEUX

Ingénieure civile architecte (Bruxelles)



Photo : ROTOR

BIOGRAPHIE

Ingénieure civile architecte, Géraldine Durieux explore l'architecture dans sa transversalité, articulant pratique, recherche et enseignement, au carrefour de disciplines telles que l'urbanisme, le design, l'économie circulaire.

Sa pratique diversifiée comprend des projets publics et privés, en Belgique et Suisse, du logement collectif aux infrastructures, espaces publics et équipements, ainsi que des missions de consultance circulaire.

Avec le collectif Rotor, elle collabore au projet de recherche européen PREUSE (Public Responses to Enable the Circulation of Salvaged building Elements).

Passionnée de patrimoine, elle a co-dirigé un guide consacré à l'architecture moderne et contemporaine en Brabant wallon et est membre de la commission des arts plastiques de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Elle a enseigné à l'EPFL, à la Faculté LOCI (UCLouvain) et enseigne actuellement le projet d'architecture à La Cambre-Horta (ULB).

Elle intervient régulièrement dans des workshops, conférences et jurys internationaux.

VALORISER LE DÉJÀ-LÀ



PRÉSENTATION

ROTOR est un collectif pluridisciplinaire dédié à l'exploration de l'environnement matériel, récompensé en 2015 d'un Global Award for Sustainable Architecture, sous l'égide de l'UNESCO. Fondé à Bruxelles en 2005 par Tristan Boniver, Lionel Devlieger et Maarten Gielen, le collectif développe une démarche critique, articulant recherche et action, autour des enjeux liés aux ressources, aux déchets, aux flux de matières et à l'obsolescence dans les domaines de la construction et de l'industrie. Connu pour son engagement dans les domaines du réemploi des matériaux et de l'économie circulaire, Rotor interroge, dans une approche transversale, les modes de production et de consommation, les repensant en profondeur et formulant des propositions.

Dans cette démarche d'économie circulaire, une des idées centrales étant de valoriser le déjà-là et de faire avec l'existant, Rotor a été amené à s'intéresser à la déconstruction et a lancé en 2016, Rotor Deconstruction (Rotor DC), structure issue du collectif, qui pilote le démontage sélectif de bâtiments voués à la démolition et remet leurs composants en circulation. Afin de faciliter à grande échelle le réemploi, Rotor est également à l'origine de la création du site web Opalis qui propose un annuaire des opérateurs professionnels de vente des matériaux de construction de récupération, fournit une documentation technique, recense des réalisations. Rotor et Rotor DC rassemblent aujourd'hui une équipe d'environ 35 personnes.

Outre ce travail de veille permanent concernant le secteur du réemploi de matériaux, Rotor assure un large spectre de missions d'expertise et d'assistance à la conception, comprenant l'identification d'éléments réutilisables, la mise en place de stratégies de réutilisation, la définition d'objectifs et la création d'outils d'évaluation, la rédaction de cahiers des charges, l'écriture de clauses spécifiques, le sourcing des matériaux, ... En termes de design, Rotor réalise des projets d'aménagement intérieur autour d'éléments recyclés et collabore à des réalisations architecturales et à des installations en lien avec le secteur culturel.

Un des objectifs étant de sensibiliser les différents publics ainsi que les acteurs politiques à ces questions, les publications, conférences et autres participations à des tables rondes et débats font partie intégrante du travail de diffusion, de même que l'organisation d'ateliers, de durées variables, dans des écoles d'architecture, de design, d'art ou d'ingénierie.

Cette sensibilisation prend aussi la forme d'expositions permettant d'approfondir un thème spécifique. Après avoir représenté la Belgique à la 12^e Biennale d'architecture de Venise en 2010 avec l'exposition Usus/Usures, consacrée à l'usure comme moteur potentiel de création architecturale, Rotor organise en 2013 la Triennale d'architecture d'Oslo autour de l'exposition Behind the Green Door, qui interroge les limites de l'architecture dite durable. Plus récemment, fin 2024, à travers l'exposition Entangled Matter présentée à Bozar à Bruxelles, Rotor s'est offert une réflexion critique et prospective sur sa propre pratique.

Enfin, la recherche étant au cœur de tous les projets de Rotor, veillant particulièrement à s'appuyer sur une approche empirique rigoureuse, certains projets étudient des thématiques plus précises. Depuis 2018, l'organisation coordonne les programmes Interreg NWE (FCRBE - Facilitating the Circulation of Building Elements et PREUSE - Public Responses to Enable the Use of Salvaged Building Elements) avec plusieurs partenaires européens, visant à accroître la réutilisation/réemploi d'éléments de construction en Europe et à impulser un changement pérenne de l'ensemble du secteur.

BIBLIOGRAPHIE

ArchiRès - portail documentaire des écoles d'architecture

LIVRES

10 minutes : architects & designers in conversation

Année : 2023

Auteur : Stephanie Davidson

Editeur : Idoine édition

Ad hoc baroque : Marcel Raymaekers' salvage architecture in postwar Belgium

Année : 2023

Auteur : Arne Vande Capelle

Editeur : Rotor

Architectures Wallonie-Bruxelles : inventaires #4

Année : 2023

Auteur : Audrey Contesse

Editeur : Fédération Wallonie-Bruxelles, Cellule architecture

Intimacy exposed : toilet, bathroom, restroom

Année : 2023

Auteur : Javier Fernández Contreras

Editeur : Spector Books

L'architecte et l'existant : construire avec ce qui est déjà là

Année : 2022

Auteur : Jana Revedin

Editeur : Éditions Gallimard



Photo : ROTOR

Beyond concrete : Strategien für eine postfossile Baukultur

Année : 2022

Auteur : Annette Helle

Editeur : Triest Verlag GmbH

Reuse in construction : a compendium of circular architecture

Année : 2022

Auteur : Eva Stricker

Editeur : Park Books

De la caserne aux logements : Reuilly Paris 12e

Année : 2021

Auteur : Fanny Léglise

Editeur : Pavillon de l'Arsenal

Déconstruction et réemploi : comment faire circuler les éléments de construction

Année : 2018

Auteur : Michaël Ghyoot

Editeur : Presses polytechniques et universitaires romandes

Ressources urbaines latentes : pour un renouveau écologique des territoires

Année : 2016

Auteur : Roberto D'Arienzo

Editeur : MétisPresses

Sustainable design 4 : vers une nouvelle éthique pour l'architecture et la ville

Année : 2016

Auteur : Marie-Hélène Contal

Editeur : Les Editions Alternatives

La ville rebelle : démocratiser le projet urbain

Année : 2015

Auteur : Christopher Alexander

Editeur : Alternatives

Rotor : coproduction

Année : 2010

Auteur : Jean-Didier

Bergilez

Editeur : CIVA

Retrouvez toutes nos conférences sur

<https://vimeo.com/ensab>

**CYCLE DE
CONFÉRENCES**

2025-2026

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE DE BRETAGNE

ENSAB

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité