

ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE BRETAGNE

JOURNÉE DE LA RECHERCHE

"les modèles en architecture"



Mardi 2 juin 2026 ↻ 9h15/18h15 - SALLE 01

La Journée de la Recherche de l'ENSAB, qui connaît sa troisième édition, a pour objectif de rassembler les communautés étudiante et enseignante autour de réflexions communes et de nourrir une "matière à penser" de la recherche en architecture.

Cette journée, qui a pour thème "les modèles en architecture", sera clôturée par une conférence de Françoise Fromonot (architecte, critique d'architecture et professeure en TPCA à l'ENSA de Paris-Belleville), intitulée "La maison du Docteur Koolhaas".

ENSAB - SALLE 01 ↻ 44 BD DE CHÉZY 35000 RENNES

RENSEIGNEMENTS

↻ laetitia.bouvier@rennes.archi.fr
↻ amandine.diener@rennes.archi.fr

ENSAB


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

PROGRAMME DE LA MATINÉE

08h45 : **accueil café**

09h15 : **introductions**

- Lucile Leblanc, Directrice de l'ENSAB
- Frédéric Sotinel, Directeur GRIEF
- Amandine Diener, Présidente de la Commission Recherche

09h30-10h40 : **session 1 _ Outils et matérialités**

Modération : Valentin Fontaa, M2 DE Traversées

- Marianne Pommier, Doctorante UT2J/LRA/GRIEF, OPH31 (CIFRE) / *Retranscrire le territoire par la carte – nouveaux outils, nouveaux modèles*
- Aurélien Catros, université de Montréal / *Retracer les processus de conception à partir de leurs traces*
- François Guinaudeau, MCFa ENSAB, GRIEF / *La nature comme modèle, du biomimétisme formel à l'écomimétisme*

10h40-11h10 : **Mémoires et thèses flash**

- Enzo Petit, M2 DE Hybridation / *La ville sous la ville. Un palimpseste fertile. Pour une meilleure prise en compte du patrimoine archéologique dans la fabrique de la ville*
- Mattéo Leroux, M2 DE Hybridation / *Habitat cluster - Une alternative pour habiter collectivement*
- Maddie Jourdain, M2 DE Hybridation / *L'axonométrie comme modèle de représentation*
- Tim Lesellier, M2 DE Hybridation / *Réemploi des charpentes bois : Scan et paramétrique pour la modélisation de formes non standard*
- Lise Gaillard, Doctorante GRIEF / *Agir sur la précarité rurale ou l'architecte face à ses modèles d'intervention*
- Louise Vannes, Doctorante GRIEF, Archipel Habitat (CIFRE) / *La requalification lourde des tours 5-7 Mounier à Maurepas, un projet modèle ?*

11h10-11h30 : Pause

11h30-12h30 : **session 2 _ Postures, acteurs, professions**

Modération : Louise Vannes, Doctorante GRIEF

- Raphaël Aubié, M2 DE Traversées / *La permanence architecturale : un (non-) modèle pluriel de pratiques alternatives de l'architecture*
- Maxime Decommer, Véronique Zamant & Silvère Tribout, MCF ENSAB, GRIEF & MCF Rennes 2, ESO / *Quels "modèles de rôles" pour les étudiant.es en architecture, en urbanisme et en paysage ? Une exploration croisée des processus de socialisation professionnelle*
- Vincent Gassin, MCF ENSAB / *Hodos, sur la route*

12h30-14h : Pause déjeuner

PROGRAMME DE L'APRÈS-MIDI

14h00-15h15 :

session 3 _ Habitat, habité, circulations

Modération : Valentin Fontaa, M2 DE Traversées

- Sofia Seck, M2 DE Traversées / *La création du logement social à Venise, les enjeux d'une prise de conscience (XXI^e siècle)*
- Pernelle Joncour, M2 DE Traversées / *L'héritage de la grande Venise tripartite*
- Maïlé Patéa, M2 DE Instrumenter / *Le modèle futunien : la fabrique collective du chez soi*
- Cécilia Ali, M2 DE Traversées / *La villa coloniale d'Écochard à Rabat, matrice plurielle ? Du modèle imposé au modèle détourné*
- Étienne Genouel, M2 DE Traversées / *Intrusion dans les condominiums : voisiner dans un modèle urbanistique inhospitalier*

15h15-15h35 : Pause

15h35-16h45 :

session 4 _ Figures, projets, critiques

Modération : Louise Vannes, Doctorante GRIEF

- Léandre Guéguen, M2 DE Instrumenter / *Maîtres et canons : l'émancipation chez Justino Serralta*
- Amandine Diener, MCF ENSAB, GRIEF / *L'architecture douce de François Spoerry ou la leçon du pastiche*
- Manon Scotto, MCFa ENSAB, MHA / *Module vs modèle vs système ? Une relecture des expérimentations architecturales des seventies*
- Miquel Peiro, PR ENSAB, GRIEF / *Type, modèle et projet (ou prototype). Discussion sémantique*

16h45-17h : Conclusion

17h15-18h15 :

Conférence de clôture

- Françoise Fromonot, architecte, critique d'architecture et professeure en TPCAU à l'ENSA de Paris-Belleville / *La maison du Docteur Koolhaas*

➔ La conférencière

Françoise Fromonot, architecte et critique d'architecture, est professeure en TPCAU à l'ENSA de Paris-Belleville.



Photo : Villa Dall'Ava, façade jardin. Photo Hans Weitemann - OMA, 1991.

Si l'intérêt d'une architecture tient à sa capacité à surprendre, à susciter perplexité et enchantement à mesure qu'on la regarde, à se jouer de ce que l'on attendait pour perturber ce que l'on croyait savoir, la villa Dall'Ava à Saint-Cloud est l'un des cas les plus intrigants de l'architecture de la fin du XX^e siècle.

Commandée en 1984 à Rem Koolhaas et son Office for Metropolitan Architecture (OMA) par un couple – Dominique Boudet, journaliste économique dans un grand groupe de presse du bâtiment et Lydie, née Dall'Ava, psychologue –,

elle n'a été livrée qu'en 1991, après un procès intenté par les voisins au prétexte de sa longue façade transparente en bordure de leur propriété.

Comment faire coïncider la limpidité analytique de cette organisation spatiale avec l'étonnement, voire le trouble que suscitent sa mise en forme ? Que cherche à accomplir ici Rem Koolhaas, à ce moment précis de sa réflexion et de son parcours ? Pourquoi cette petite maison semble-t-elle à la fois incompréhensible et étrangement familière ? Pour espérer répondre, on se propose de décrypter les innombrables citations, détournements et parodies de références dont la villa Dall'Ava est tissée. Se dessine alors un portrait culturel de son auteur qui pourrait bien éclairer son projet théorique pour l'architecture de l'après-modernisme.

➔ La commission Recherche

Hélène Bailleul, Églantine Bigot-Doll, Pierre-Antoine Chabriac, Amandine Diener, Charlotte Duvette, Lise Gaillard, Bettina Horsch, Miquel Peiro, Sébastien Penfornis, Frédéric Sotinel. Avec Laëtitia Bouvier, Lucile Leblanc et Louise Vannes.

ENSAB ➔ 44 BD DE CHÉZY 35000 RENNES

RENSEIGNEMENTS ➔ laetitia.bouvier@rennes.archi.fr
➔ amandine.diener@rennes.archi.fr




MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité