

Soutenances HMONP

Du 1^{er} au 9 septembre 2026

C'est quoi la HMONP ?

La HMONP est l'Habilitation à l'exercice de l'architecte à la maîtrise d'œuvre en nom propre. La HMONP est une formation complémentaire d'environ 150 heures, réparties sur une année, destinée aux architectes diplômé·es d'État.

Elle donne accès à l'inscription à l'Ordre des architectes et permet de porter officiellement le titre d'Architecte. C'est également une habilitation qui autorise à exercer en tant que maître d'œuvre en nom propre, en assumant personnellement toutes les responsabilités légales et professionnelles liées à l'acte de construire (loi du 3 janvier 1977).

Instituée par l'arrêté du 10 avril 2007, la HMONP vise à consolider :

- la maîtrise technique et réglementaire,
- la responsabilité déontologique et professionnelle,
- la gestion économique du projet et des relations contractuelles (missions, assurances, cotraitance, etc.).

La formation HMONP comprend :

- des enseignements théoriques et pratiques ;
- une mise en situation professionnelle encadrée d'au moins 6 mois ;
- la rédaction d'un mémoire professionnel, suivie d'une soutenance devant un jury composé notamment d'architectes, d'enseignant·es d'autres ENSA-P et de représentant·es du Conseil régional de l'Ordre des architectes de Bretagne.

En résumé, la HMONP constitue une étape importante entre le diplôme d'État d'architecte et l'exercice professionnel. Elle permet au jeune diplômé·e d'acquérir les compétences et les responsabilités nécessaires pour exercer pleinement le métier d'architecte et signer des projets en son nom propre.



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

2026



Soutenances

HMONP

Du 1^{er} au 9 septembre 2026

MARDI 1^{ER} SEPTEMBRE 2026

JURY 1 - Salle 01

Directeur.ices d'études : Marine Beaumanoir, Tangi Saout

Quentin DUNY DAVID • 10h/11h

Faire avec la cellule commerciale périphérique :
l'architecte face à un patrimoine ordinaire

Louis JOANNE • 11h/12h

Du client au maître de l'ouvrage : En quoi
l'accompagnement des maîtrises d'ouvrage
occasionnelles impacte-t-il la pratique
architecturale ?

Adeline LE TOUX • 12h/13h

**Évolution de la pratique des architectes
d'établissement de santé**

Maxime BEAUFILS • 14h/15h

Transformer plutôt que construire :

Comment l'incertitude modifie-t-elle notre
responsabilité, nos outils et notre posture
professionnelle ?

Hugo HELLER • 15h/16h

L'accompagnement du commanditaire

de prestige : Un outil de maîtrise d'œuvre au
cœur du processus de projet d'une habitation
individuelle

Nicolas JOUANNE • 16h/17h

Ma(quête) d'architecture :

Comment la maquette physique peut-elle
retrouver une fonction opératoire dans la
pratique de l'architecte, alors que les logiques
de production en agence tendent à la réduire à
un objet de représentation ?



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

2026



Soutenances

HMONP

Du 1^{er} au 9 septembre 2026

MARDI 1^{ER} SEPTEMBRE 2026

JURY 2 - Salle des diplômes

Directeurs d'études : Mathieu Le Barzic, Loïc Daubas

Mathis GIRAUD • 10h/11h

L'identité comme ressource :

Enquête sur le positionnement, les stratégies et la pérennité des jeunes agences d'architecture

Eugénie NODOT MARIN • 11h/12h

Architecte de campagne :

Développer une pratique territorialisée

Victorien POURIAS • 12h/13h

Faire architecture aujourd'hui :

Du vernaculaire au système normé :
Népal-France, pour une méthode de projet

Julie VOISIN • 14h/15h

Au-delà des discours :

Protection du vivant de la conception à la livraison : leviers d'action de l'architecte

Anne-Lise GARNIER • 15h/16h

Architecture et dialogue :

Se comprendre pour mieux construire

Margot OSSIEUX • 16h/17h

Le logement collectif :

Pour une pratique engagée dans la transition écologique et sociale



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

2026



Soutenances

HMONP

Du 1^{er} au 9 septembre 2026

MERCREDI 2 SEPTEMBRE 2026

JURY 3 - Salle 01

Directeur.ices d'études : François Guinaudeau, Frédérique Audigier

Jean-Dominique LAUNAY • 10h/11h

Transformer sans effacer

Le patrimoine du XXe siècle entre mémoire et réemploi

Clémence LE BOURGEOIS BRUANDET • 11h/12h

Récit en construction

Océane LE GOUAREGUER • 12h/13h

Huit mille façons d'être architecte

Céline LE ROCH • 14h/15h

L'évolution du quotidien des architectes :

Comment l'essor de l'IA reconfigure la pratique ?

Anouk FONTAINE • 15h/16h

Pratique et positionnement liminal de l'architecte ingénieur

Elma ORVEAU • 16h/17h

L'architecture en commun :

La création d'un écosystème social pour l'ambition d'une œuvre collective éco-conçue



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

2026



Soutenances

HMONP

Du 1^{er} au 9 septembre 2026

MERCREDI 2 SEPTEMBRE 2026

JURY 4 - Salle des diplômes

Directeur·ices d'études : Frédérique Audigier, Gaël Huitorel, Cécile Gaudoin

Lucas ALLANIC • 10h/11h

**Jeunes agences d'architecture
et commande publique :**

Comment y prétendre
quand tout reste à prouver ?

Nisrine CHAWKI • 11h/12h

Le projet peut-il dessiner les règles ?

Architecture et réglementation
en contexte contraint

Yaël FOURNIER • 12h/13h

Bâti agricole délaissé :

Posture et méthode de l'architecte
pour devenir un acteur pertinent de la
transformation de ce bâti en milieu rural

Benoît MONOT • 14h/15h

L'architecte tolérant :

Concevoir avec ceux qui font

Lucas BISSON • 15h/16h

L'architecte exogène

face aux déserts architecturaux :

Comment s'implanter, exercer et construire
une pratique professionnelle ancrée et durable
dans un désert architectural
lorsque l'on vient d'ailleurs ?

Marion BROCAREL • 16h/17h

Habiter la décision :

Six mois d'enquête in situ sur la reprise d'une
agence d'architecture



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

2026



Soutenances

HMONP

Du 1^{er} au 9 septembre 2026

JEUDI 3 SEPTEMBRE 2026

JURY 5 - Salle 01

Directrices d'études : Cécile Gaudoin, Rozenn Kervella

Cécile DAUTANCOURT TAVERNE • 10h/11h

De salariés à associés

La transmission des connaissances

Marie GRISON • 11h/12h

Je veux être architecte :

Exercer au sein d'une profession réglementée

Remy ITARD • 12h/13h

Européen et la commande publique

Maeva PHILIPPART SABATTE • 14h/15h

Concevoir sans construire :

Conditions d'une pratique maîtrisée
en mission partielle

David QUERE • 15h/16h

Sans matière ajoutée !

Vers une réhabilitation raisonnée
du bâti existant

Coline WONG SO • 16h/17h

Le prisme de la sinistralité



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

2026



Soutenances

HMONP

Du 1^{er} au 9 septembre 2026

JEUDI 3 SEPTEMBRE 2026

JURY 6 - Salle des diplômes

Directrices d'études : Marine Beaumanoir, Mylène Le Berre, Anne-Laure Sourdril

François ZADROZYNSKI • 10h/11h

**L'architecte et la transformation
de l'habitat individuel :**

Enjeux, pratiques et conditions d'exercice

Lila GOUILLAUD • 11h/12h

La parentalité chez les architectes dirigeant(e)s :

Repenser sa posture pour protéger l'équilibre
familial et l'expertise de l'agence

Thibaud FARALDO • 12h/13h

**Les coopératives d'activité et d'emploi
en architecture**

Enora SAILLE • 14h/15h

**Le métier d'architecte
face à la multiplication des expertises :**

Entre conception, coordination
et maîtrise du projet

Pauline GUERIN • 15h/16h

**De la construction de l'intérêt public
à celle d'un intérêt commun**

Le chantier ouvert comme levier de
transformation de la pratique de l'architecte

Benoit MALIBA • 16h/17h

Construire l'urgence
Habiter la durée



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

2026



Soutenances

HMONP

Du 1^{er} au 9 septembre 2026

MARDI 8 SEPTEMBRE 2026

JURY 7 - Salle 01

Directeur·ices d'études : Anne-Laure Sourdril, Valérian Amalric

Madeleine MOREAU DE BELLAING • 10h/11h

Commande publique et maîtrise d'œuvre

Vers une réappropriation collective
de l'espace public

Nolwenn TOSTIVINT • 11h/12h

Construire le « chez soi » :

Ce que la pratique auprès de particuliers
révèle du métier d'architecte

Alice DIEULESAINT • 12h/13h

Le chantier comme lieu d'apprentissage

Solenne JOS • 14h/15h

L'association comme temporalité de transmission:

Conditions et limites de la reprise progressive
des agences d'architecture

Nathan LE ROUX • 15h/16h

**La perte du marché du particulier
par les architectes :**

Un champ à réinvestir



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

2026



Soutenances

HMONP

Du 1^{er} au 9 septembre 2026

MARDI 8 SEPTEMBRE 2026

JURY 8 - Salle des diplômes

Directeur-ices d'études : Fanny Landeau, Gaël Huitorel, Claude Abou Khalil

Hélène LE BESCOND • 10h/11h

Gestion de l'agence et du projet :

Ces actions invisibles qui soutiennent l'acte architectural

Quentin PERDRIEL • 11h/12h

Les limites de prestation :

Comment l'interface entre l'architecte et les bureaux d'études influence-t-elle la production architecturale ?

Melaine LE CARO • 14h/15h

Construire en technique non-courante :

Comment l'usage critique des normes et la capacité à s'en affranchir impactent-t-ils le rôle de l'architecte ?

Romain QUINTARD • 15h/16h

Architecte hybride :

La diversification des compétences des architectes peut-elle permettre l'accès à de nouvelles commandes ?

Adèle GUERINEAU • 16h/17h

Standardisation, urgence et architecture :

La place de l'architecte interne dans la production immobilière du ministère des Armées



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

2026



Soutenances

HMONP

Du 1^{er} au 9 septembre 2026

MERCREDI 9 SEPTEMBRE 2026

JURY 9 - Salle 01

Directeurs d'études : Jess Le Moal, Valérian Amalric, Loïc Daubas

Gabriel MARTIN • 10h/11h

Le travail gratuit en architecture :

Comprendre ses mécanismes
pour construire un exercice soutenable

Alix PATHÉ GAUTIER • 11h/12h

Entre convictions et compromis :

Les rapports entre l'architecte et le promoteur
dans la fabrique du logement

Lucile LÉGUILLETTE • 12h/13h

L'architecte et les pratiques spontanées :

Comment rendre opératoire, juridiquement
cadrée et économiquement soutenable
l'intervention de l'architecte sur des projets
d'autoconstruction et auto-rénovation ?

Marie AMADE • 14h/15h

**L'architecte du patrimoine face aux enjeux de la
restauration des monuments historiques :**

Entre devoirs et privilèges

Alban CASATI • 15h/16h

**L'économie du projet
comme outil de conception architecturale**



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

2026



Soutenances

HMONP

Du 1^{er} au 9 septembre 2026

MERCREDI 9 SEPTEMBRE 2026

JURY 10 - Salle des diplômes

Directeur-ices d'études : Fanny Landeau, Jess Le Moal

Baptiste BLAIS • 10h/11h

Architecte :

Profession en chantier

Dalal MAGROUD • 11h/12h

Le contrat d'architecte à l'épreuve du droit :

Étude comparative du contrat en commande privée entre la France et le Maroc

Laura PERRIN • 14h/15h

L'économie de projet en monuments historiques :

Enjeux, postures et stratégies de conservation

Julien FAZILLEAU • 15h/16h

Des matériaux issus de filières courtes et locales :

Le rôle de préconisation de l'architecte comme levier d'action

Antoine MARIE • 16h/17h

L'architecte dans un processus de projet collectif



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

2026

