

Programmation culturelle 26/27

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE DE BRETAGNE

HEUREUSE EUROPE

eu.arch.gen +1

Programmation à venir !



> Thématique proposée par

Eglantine BIGOT-DOLL
François GUINAUDEAU
Jesse LEMOAL
Pierre LEVY
Miquel PEIRO
Manon SCOTTO

[Enseignant.es ENSA Bretagne]

10 CONFÉRENCES / RENCONTRES

3 EXPOSITIONS MAJEURES

1 THÉMATIQUE COMMUNE

ENS  **AB**

Programmation culturelle 2026-2027

HEUREUSE EUROPE

eu.arch.geN +1

Thématique

Dans un monde en trouble, traversé par des crises sociétales, écologiques, économiques, politiques et identitaires, il nous semble urgent revendiquer le territoire européen comme le lieu de partage de connaissances, de pratiques et d'expérimentations architecturales.

Nous nous voyons tous confrontés aujourd'hui dans nos pratiques à tenir compte de la finitude des ressources sur Terre. Ceci a par conséquent un questionnement des modes de concevoir et de faire architecture qui sont en train de bousculer une discipline, l'architecturale, qui peine depuis toute son histoire à s'imposer comme discipline autonome et non pas seulement comme confluence de savoirs.

Le réemprunt de nouveaux anciens matériaux oubliés au XXème siècle, l'augmentation de la commande qui confronte l'architecte à l'existant, le remploi des matériaux confrontés en plus à un cadre réglementaire de plus en plus contrainte, met à l'architecte dans une position compliquée lors de sa pratique. Le risque ? Soit tomber sur des réponses techno-solutionnistes, soit reprendre des archétypes anciens et dépassés qui effacent la mémoire et les choses apprises ce dernier siècle.

Or, ce qui a notre sens a caractérisé la discipline architecturale toute au long de l'histoire a été sa capacité à transformer, à inventer et à innover, et à répondre là où on ne l'attend pas. C'est la Solertia dont nous parlait déjà Vitruve dans le traité fondateur de l'architecture.

Pour cela, nous semble important de regarder ailleurs, de voir comment nos collègues européens affrontent ces événements. Mais, nous voulons se focaliser dans ce cycle de conférences sur le projet architectural concret et construit. Ce qui nous permettra en passant de démontrer que dans la discipline architecturale c'est le projet qui fait discipline, c'est sa résolution concrète qui permet de tisser et établir « un cadre conceptuel qui permet de comprendre l'architecture comme une manifestation significative de l'habiter humain », in fine de faire théorie.

Mais surtout, nous voulons avec cette proposition revendiquer la capacité de l'architecture européenne à évoquer, à séduire, à transformer, à émouvoir... in fine à donner de l'espoir en l'avenir.