



**Cycle de
conférences
2026-2027**

**ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE DE BRETAGNE**

HEUREUSE EUROPE

eu.arch.gen +1



Novembre → Décembre 2026

**UN PARELL D'ARQUITECTES
ATELIER LAJUS-PUEYO ARCHITECTE
BANCAÙ ARCHITECTES
STONO
ONZE04**

> Thématique proposée par

Eglantine BIGOT-DOLL
François GUINAUDEAU
Jesse LEMOAL
Pierre LEVY
Miquel PEIRO
Manon SCOTTO

[Enseignant.es ENSA Bretagne]

ENSAB - Entrée libre & gratuite

44 Bd de Chézy Rennes - 02 99 29 68 00

communication@rennes.archi.fr





Cycle de conférences / débats [Première partie] → HEUREUSE EUROPE *eu.arch.geN +1*

Comment la matière et l'acte de construire deviennent-ils des instruments de projet et d'expression architecturale ?

Cette première partie du cycle de conférences / débats **HEUREUSE EUROPE**, interroge la manière dont la construction peut devenir un véritable instrument de projet. À travers le module, la matière, les savoir-faire vernaculaires et la structure, il explore les liens entre logique constructive, espace et expression architecturale. Il s'agit ainsi de considérer la mise en œuvre non comme une simple réponse technique, mais comme une source de pensée et de langage architectural.

19/11/2026 - 18h - Le Module, l'assemblage et l'ordre constructif

Guillem MOLINER (Architecte) - Un parell d'arquitectes (Olot - ESPAGNE)

Miquel PEIRO (Professeur ENSAB et chercheur au GRIEF)

Le module instaure une règle, une mesure et un principe d'organisation capables de structurer le projet. L'assemblage met en relation les parties et le tout, entre répétition, variation et précision constructive. Partant du projet Agora de l'agence catalane Un Parell d'Arquitectes, la conférence questionnera la manière dont un ordre constructif peut produire rythme, proportion, espace et expression architecturale.

26/11/2026 - 18h - Réveiller le vernaculaire

Justine LAJUS PUEYO (Architecte) - Agence Lajus Pueyo (Bordeaux)

Manon SCOTTO (MCFA ENSAB et chercheuse au GRIEF)

Réveiller le vernaculaire ne signifie pas reproduire des formes traditionnelles, mais réactiver des intelligences constructives, climatiques et matérielles. Les savoir-faire locaux, l'économie de moyens et l'adaptation au contexte deviennent alors des ressources pour le projet contemporain. À partir des productions intellectuelles de l'agence Lajus Pueyo, les deux intervenantes dialogueront sur la manière dont cet héritage peut être transformé, actualisé et rendu à nouveau opératoire.

03/12/2026 - 18h - La pierre : matière, langage et mise en œuvre

Gaël SELLIER et Marion SEBBANE (Architectes) - Agence Bancaù architectes (Nice)

Marine BAGNERIS (Présidente STONO) et Fabien CHERBLANC - STONO (Dieulefit)

La pierre sera abordée à la fois comme matière, mais aussi comme système constructif et comme langage architectural. Ses propriétés physiques — masse, texture, poids — dialoguent aujourd'hui avec de nouvelles techniques d'extraction, de taille et d'assemblage. À partir du projet du Clos de l'agence niçoise Bancaù, les deux intervenants explorent comment la mise en œuvre transforme une matière ancestrale en instrument de projet contemporain.

10/12/2026 - 18h - L'expressivité de la structure

Gustavo SILVA-NICOLETTI (Architecte) - onze04 (Nantes)

Jesse LEMOAL (MCFA ENSAB et chercheur au GRIEF)

Au-delà de sa fonction résistante, la structure peut devenir un puissant outil spatial et expressif. Géométrie, rythme, portée, gravité et lumière participent alors directement à la perception et à l'identité du bâtiment. À partir du projet du Complexe Sportif de la Bouëxière réalisé par l'agence franco-catalane onze04, les deux intervenants exploreront les relations entre logique constructive, organisation de l'espace et expression architecturale.

