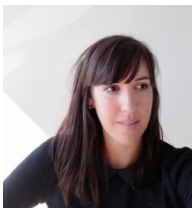
Amandine Diener
Curriculum vitæ



Situation actuelle

Titulaire d'un diplôme d'État en Architecture (ENSAS, 2011)
Docteure en histoire de l'architecture (Université de Strasbourg, 2017)
Maîtresse de conférences en Histoire et cultures architecturales (HCA) à l'École nationale supérieure d'architecture de Bretagne (ENSAB, 2023-)
Habilitée à diriger les recherches (CNAM, 2026)

Présidente de la Commission Recherche et VP du Conseil Pédagogique et Scientifique de l'ENSAB
Co-responsable pour l'ENSAB du bi-cursus HiTCAr (Histoire, Théorie et Critique de l'Architecture), Master Mention Histoire de l'art, Département d'Histoire de l'art et archéologie de Rennes 2 (avec H. Jannière)

Chercheure au Laboratoire Grief (UR 7465), membre du conseil de laboratoire et co-responsable du pôle « Architecture : cultures, pratiques et transmissions » avec M. Decommer
Associée à l'UMR Arche (Unistra)

HAL : amandine-diener [https://cv.hal.science/amandine-diener] / Id ORCID : 0009-0009-5489-9182

Adresse professionnelle : 44 boulevard de Chézy, 35 064 RENNES
Mail : amandine.diener@rennes.archi.fr
Téléphone : 06 79 76 63 74

DIPLÔMES ET QUALIFICATIONS

2026 / Habilitation à diriger les recherches
CNAM/ENSA de Paris-La Villette, ED Abbé Grégoire
Dossier « Pour une histoire critique des mondes de l'architecture. Cultures et pratiques professionnelles (XX^{e} siècle) ».
Inédit « Repenser le métier, critiquer la modernité. L'architecte-promoteur François Spoerry (1912-1999) »
Garante C. Maumi (professeure en HCA à l'ENSA de Paris-La Villette, Ahttep)

2022 / Qualification au Conseil national des enseignants-chercheurs des écoles nationales supérieures d'architecture (CNECEA), champ Histoire et cultures architecturales (HCA)

2018 / Qualification au Conseil national des universités (CNU), section 22 (Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain, de l'art, de la musique) **et section 24** (Aménagement de l'espace, urbanisme)

2017 / Doctorat en histoire de l'architecture
Université de Strasbourg/ENSA de Strasbourg, ED519 SHS-PE, UR 3400 Arche
Sujet de thèse : « L'enseignement de l'architecture à l'École des beaux-arts au XX^{e} siècle. Une lecture des règlements et de la pédagogie (1863-1968) »
Sous la dir. d'A.-M. Châtelet (professeure en HCA à l'ENSA de Strasbourg, UMR Arche)
Contrat doctoral du ministère de la Culture (2013-2016)
Thèse nominée au prix de thèse de l'Académie d'Architecture (2019)

2011 / Diplôme d'État d'Architecte
ENSA de Strasbourg, Master II spécialité « Architecture et patrimoine »

2006 / Baccalauréat section Économique et Sociale, option mathématiques
Lycée de Bouxwiller, Mention Assez Bien

ENSEIGNEMENT

Depuis 2023 / ENSA de Bretagne / Maîtresse de conférences (HCA)

Licence

- Licence 1 : TD « Les promeneurs » *(24hetq/an ; env. 100 étudiants)* [depuis 2023 fait l'objet d'une décharge]
- Licence 2 : CM « Histoire de l'architecture et de la ville de 1950 à nos jours » *(40hetq/CM/an ; env. 100 étudiants)* [depuis 2023 fait l'objet d'une décharge]
- Licence 3 : CM « Histoire et doctrines des doctrines et restauration » *(40hetq/CM/an ; env. 100 étudiants)* [depuis 2023 fait l'objet d'une décharge]
- Licence 3 : Initiation à la recherche, Licence 3 *(24hetq/an ; env. 10 étudiants)*
    - « La réception de l'architecture » [a fait l'objet d'une décharge en 2024-2025]
- Stages et bilans de Licence *(24hetd/an ; env. 8 étudiants)*

Master

- Séminaire de Master 1 et 2 (Domaine d'Études « Instrumenter ») *(112hetd/an ; env. 35 étudiants)*
    - Depuis 2025: « Ressources en projet », avec M. Scotto
        - Encadrement de 12 mémoires dont 2 en mention recherche
    - 2024-2025 : « Ressources en projet », avec N. Cappellari et L. Lefranc-Cervo
        - Encadrement de 7 mémoires dont 1 en mention recherche
    - 2023-2024 : « Former l'architecte et écrire l'histoire », avec N. Cappellari
        - Encadrement de 10 mémoires dont 2 mention recherche
- Co-organisation de voyages d'études (35 étudiants : Venise en 2023, Brest en 2024) et d'une journée de visites (10 étudiants : architectures de Bernard Guillouët à Vannes, Arradon, Île aux Moines, en 2026)
- Approfondissement de Master 1 et 2 *(44hetd/an ; env. 18 étudiants)*
    - 2026-2027 : « Ré enchanter le logement. Expérimentations architecturales et urbaines en Bretagne (187-1980'), en partenariat avec les archives (départementales du Morbihan, municipales de Rennes et de Brest), le CROA Bretagne et la DRAC Bretagne, et soutenu par le ministère de la Culture (appel à projet « Soutien aux initiatives et innovations pédagogiques »)
    - 2025-2026 : « Habiter pour innover. Édith Girard à Brest (1980'-2010') », en partenariat avec le Centre Pompidou, la CAPA, la DRAC Bretagne et l'agence Menhir Architectes, et soutenu par le ministère de la Culture (appel à projet « Soutien aux initiatives et innovations pédagogiques »)
    - 2024-2025 : « Les visages d'une école. Prosopographie des élèves de l'école d'architecture de Bretagne (1905-1968) », en partenariat avec les archives départementales d'Ille-et-Vilaine et des archives municipales de Rennes
    - 2023-2024 : « L'architecte et la commande publique. Trajectoires en Bretagne au XX^{e} siècle », en partenariat avec les archives départementales d'Ille-et-Vilaine

Bi-cursus HiTCAr, Master Mention Histoire de l'art, Département d'Histoire de l'art et archéologie de Rennes 2 (avec H. Jannière) *(12hetd/an)*

- 2026-2027
    - encadrement de 3 mémoires recherche
    - co-organisation d'un séminaire HiTCAr / ENSAB-Grief / Rennes 2-UR HCA (en cours)
- 2025-2026 :
    - encadrement de 3 mémoires recherche
    - co-organisation d'un séminaire HiTCAr / ENSAB-Grief / Rennes 2-UR HCA Conférencier invité : Thomas Gluckin (Hear de Strasbourg)
- 2024-2025 :
    - encadrement de 4 mémoires recherche

    - co-organisation d'un séminaire doctoral ENSAB-Grief / Rennes 2-UR HCA et d'un séminaire du bi-cursus HiTCAr ENSAB-Grief / Rennes 2-HCA. Conférencier invité : André Tavares (Faculdade de Arquitectura de Universidade do Porto)
- 2023-2024 : encadrement de 1 mémoire

2018-2023 / Institut de Géoarchitecture / Maîtresse de conférences (CNU 24e)

CM en histoire et théories de l'architecture et de l'urbanisme *(48 h/CM/an ; env. 35 étudiants)*
- Licence 3 : « La cité à travers le temps, de l'Antiquité aux prémices du Mouvement moderne »
- Master 1 : « Penser, habiter et critiquer la ville, de 1850 à nos jours »
- Licence professionnelle : « Introduction la ville : acteurs et formes bâties »

Séminaire d'initiation à la recherche *(12 h/an ; env. 25 étudiants)*
- Licence 3 : « Introduction à la recherche »
- Master 1 : « Construire un sujet de recherche »

Ateliers professionnels *(44 h/atelier/an ; 7 étudiants/atelier)*
- Encadrement de 2 ateliers, Master 1
- Encadrements de 8 ateliers, Master 2

Mémoires *(6 h/mémoire/an ; 3 étudiants/mémoire)*
- Encadrement de 25 mémoires, Licence 3
- Encadrement de 23 mémoires-projets, Master 1

Voyages d'études et autres activités pédagogiques
- Co-organisation d'un workshop international, Brno, 2022 (projet Res Urbanae, avec les partenaires de la Technische Universität of Dresden et de Brno University of Technology) *(12 étudiants)*
- Co-organisation de 4 voyages d'études en Licence 3 (Paris) et 5 en Master 1 et 2 (Strasbourg, Toulouse, Grenoble, Dresde, Copenhague) *(44 h/an ; entre 7 et 35 étudiants)*
- Co-organisation du Challenge Aperau des instituts d'urbanisme, Brest, 2019 *(env. 40 étudiants)*

2017-2018 / ENSA de Paris-La Villette / Maîtresse de conférences associée (HCA)

Licence 3, CM « Histoire de l'architecture et des villes, 1715-1914 » *(28 h/an ; env. 100 étudiants)*

Master :
- Master 1, séminaire de méthodologie « Les outils de la recherche », avec M. Gaimard, A. Bondon, L. Bassières *(48 h/an ; env. 25 étudiants)*
- Master 1 et 2, séminaire de recherche « Histoire et pratiques des transformations du cadre bâti », avec M. Gaimard, A. Bondon, L. Bassières *(154 h/an ; env. 25 étudiants)*
- Encadrement de 1 mémoires

Depuis 2017 / Interventions dans les ENSA et à l'Université

Séminaires de Master, de post-master et/ou de Doctorat
- 2026 / ENSA Paris-La Villette, post-master Recherches en architecture, sous la dir. de C. Maumi : *Architecture et promotion immobilière, une autre histoire de la modernité. La monographie de François Spoerry comme outil critique*
- 2024 / Nantes Université, Séminaire master recherche « La formation des artistes (1648-1968) », sous la dir. de Th. Renard et H. Rousteau-Chambon : *L'histoire de l'enseignement de l'architecture aux Beaux-Arts : projets, méthodes et actualité de la recherche*
- 2022 / ENSA de Strasbourg, Séminaire « Du Levant vient l'inspiration », sous la dir. d'A.-M. Châtelet : *Roland Schweitzer (1925-2018). L'architecture comme « morale construite »*
- 2022 / ENSAP de Bordeaux, Séminaire « Actualités de l'histoire de l'architecture, de la ville et du territoire », sous la dir. de L. Chevallier : *Pour une histoire de l'enseignement de l'architecture au XXe siècle en France. Méthodes, réseaux et actualités de la recherche*

- 2021 / ENSA de Bretagne, Séminaire « Les métiers de l'architecture », sous la dir. de M. Rotolo : *Des Ensa aux Instituts d'urbanisme, être enseignant-chercheur en histoire de l'architecture*
- 2021 / ENSA de Strasbourg, Séminaire « Être architecte au XX^{e} siècle », sous la dir. d'A-M. Châtelet : *Le centenaire de l'Ensas, ou 100 ans d'architecture en Alsace*, avec G. Bolle
- 2020/ ENSA de Nancy, Séminaire « Construire en France au XX^{e} siècle : théories, productions et héritages », sous la dir. de P. Maurer : *L'architecture aux Beaux-Arts. Une formation entre tradition et modernité*
- 2019 / ENSA de Strasbourg, Séminaire « 100 ans d'architecture en Alsace : écrire l'histoire, récolter la mémoire », sous la dir. de G. Bolle : *La formation « beaux-arts » des architectes au XX^{e} siècle. Enjeux et représentations*
- 2017 / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Séminaire « Méthodologie et actualité de la recherche en histoire de l'architecture », sous la dir. d'E. Marantz : *Construire un sujet de recherche ? Le cas de l'enseignement de l'architecture à l'École des baux)arts au XX^{e} siècle*

Sessions de jury de mémoires
- 2026 / ENSA de Nantes, mémoires dirigés par S. Bouysse-Mesnage et H. Massire, puis Sh. Abadie
- 2025 / ENSA de Strasbourg, mémoire dirigé par E. Koering
- 2024 / École de design Nantes Atlantique, jury de fin d'études
- 2024 / ENSA de Strasbourg, mémoires mention recherche dirigé par A.-M. Châtelet et A. Bertoni
- 2022 / ENSA de Strasbourg, mémoires dirigés par S. Abadie et A.-M. Châtelet
- 2021 / ENSA de Strasbourg, mémoires dirigés par S. Abadie et E. Koering
- 2021 / ENSA de Paris-La Villette, mémoires dirigés par L. Bassières et L. Tilly
- 2017 / ENSA de Nancy, mémoires dirigés par K. Thilleul

2013-2018 / ENSA de Strasbourg / Contractuelle (HCA)

2016-2018/ Séminaires
- Licence 3, « Une petite histoire du patrimoine bâti », avec F. Lafourcade *(48 heures/an ; env. 60 étudiants)*
- Master 1 et 2, « Quels lieux pour l'enseignement de l'architecture au XX^{e} siècle ? », avec A-M. Châtelet *(48 heures/an ; env. 30 étudiants)*

2013-2018
- Licence 1, chargée de TD en histoire de l'architecture *(24 heures/an ; env. 120 étudiants)*
- Master 2, participation aux jurys de mémoire de fin d'études

---

RECHERCHE

___Co-direction / co-responsabilité et/ou contribution à des programmes de recherche (8)

Depuis 2026 / **PROFESSION ARCHI. Histoire de la profession d'architecte en France : milieux, pratiques et enjeux professionnel (1940-1977)** (AAP Idex 2025-Recherche exploratoire)
[https://www.strasbourg.archi.fr/recherche/profession-archi]
Co-directrice du projet avec Sh. Abadie (ENSA de Nantes, Crenau), G. Bolle (ENSA de Strasbourg, UMR Arche) et M. Decommer (ENSA de Bretagne, Grief)

Depuis 2024 / **CHEAR (Croiser les Histoires des Écoles d'Architecture en Région)** (MSH Clermont-Ferrand, UMR Arche, UMR Ressources, AAU-Crenau, EU Evcau)
[https://www.umr-ressources.fr/projets-de-recherches/chear/]
Sous la dir. de Sh. Abadie (ENSA de Nantes / Crenau) et G. Gayet (ENSA Paris-Val de Seine / EVCAU)
Contributions aux axes 1 (De l'atelier à l'agence) et 4 (Enseignement et pédagogie)

2022-2024 / **Res Urbanae, le fait urbain et les villes en reconstruction** (Creative Europe programme, European Commission)

[https://res-urbanae.eu/fr/home-francais/]
Co-directrice du projet (université de Bretagne occidentale, Technische Universität of Dresden et Brno University of Technology) avec K. Zaschke, H.-G. Lippert, H. Zemankova et S. de Puineuf

2019-2023 / **EnsArchi** (ANR)
[https://ensarchi.hypotheses.org]
Sous la dir. d'A.-M. Châtelet (ENSA de Strasbourg, UMR Arche)
Co-responsable de l'axe 2 « Enseignement et pédagogie » avec D. Le Couédic (UBO, Laboratoire Géoarchitecture) et J-L. Violeau (ENSA de Nantes, AAU)

2018-2023 / **POPSU 3 – Métropoles** (EPAU/PUCA)
[https://popsu.archi.fr/projet/brest-metropole]
Sous la dir. de L. Prigent (UBO, Laboratoire Géoarchitecture)
Contribution à l'axe 4 « Quel récit de territoire et quelle adhésion ? », thème 2 : « Le vécu métropolitain : une métropole à faible densité peut-elle exister »

2016-2021 / **HEnsA20 (Histoire de l'enseignement de l'architecture au XX^e^ siècle)** (BRAUP et Comité d'Histoire du ministère de la Culture)
[https://chmcc.hypotheses.org/2544]
Sous la dir. d'A.-M. Châtelet (ENSA de Strasbourg, UMR Arche), Daniel Le Couédic (UBO, Laboratoire Géoarchitecture) et M.-J. Dumont (ENSA Paris-Belleville, UMR AUSser)
Coordination, cogestion et valorisation du programme

2018 / **FHA (Faire l'histoire de l'architecture. Acteurs, méthodes, enjeux)**
[https://pariset.hypotheses.org/2379]
Membre du Comité de pilotage, avec L. Bassières (ENSA de Paris-La Villette), G. Bolle (ENSA de Strasbourg), N. Mansion-Prud'homme (ENSA de Toulouse), S. Bouysse-Mesnage (ENSA de Nantes)

2012 / **Genèse et réception de l'architecture et des formes urbaines dans une région frontalière (1850-1950). Une histoire croisée franco-allemande**
[https://shs.hal.science/halshs-03381133v1]
Sous la dir. d'A-M. Châtelet (ENSA de Strasbourg, UMR Arche) et d'H. Doucet (UMR Arche)
Vacataire de recherche

___Co-organisation de manifestations scientifiques

Colloques, journées d'études et séminaires (15)

Décembre 2024 / ENSA de Strasbourg
Journées d'études « Parcours d'architectes (XIX^e^-XX^e^ siècles). Histoires et prosopographie »
Avec G. Bolle et Sh. Abadie (ENSA de Strasbourg-UMR Arche) et M. Decommer (ENSA de Bretagne-Grief)

Janvier 2023 / Université de Bretagne occidentale
Colloque international « Villes reconstruites, villes en reconstruction »
Projet Res Urbanae (financé par le programme Creative Europe), avec les partenaires de la Technische Universität of Dresden et de Brno University of Technology

Mars 2022 / ENSA de Strasbourg
Journée d'études « Bâtir l'architecture et la ville : des écoles en leur territoire (XX^e^-XXI^e^ siècles) »
Avec G. Bolle, N. Lefort, et la collaboration de C. Rivière

Novembre 2021 / Institut de Géoarchitecture
Séminaire n°5, ANR EnsArchi

2016-2021 / Séminaires HEnsA20, avec le comité de pilotage du programme
- Octobre 2021 – ENSA de Paris-Belleville et CAPA – Colloque international de clôture du programme HEnsA20
- Mai 2021 – ENSA de Grenoble et de Lyon – Séminaire 9
- Février 2021 – ENSAP de Lille – Séminaire 8

- Novembre 2019 – ENSA de Paris-Malaquais, de Paris-Val de Seine et de Paris-La Villette - Séminaire 7
- Mai 2019 – ENSA de Normandie – Séminaire 6
- Décembre 2018 – ENSA de Marseille et de Montpellier – Séminaire 5
- Juin 2018 – ENSA de Clermont-Ferrand et de Saint-Etienne – Séminaire 4
- Décembre 2017 – ENSA de Nantes et de Bretagne – Séminaire 3
- Juin 2017 – ENSA de Toulouse et ENSAP de Bordeaux – Séminaire 2
- Novembre 2016 – ENSA de Strasbourg et de Nancy – Séminaire 1
- Février 2016 – CAPA, Paris – Colloque international de lancement du programme HEnsA20

Expositions (8)

Juin - septembre 2023 / Brest, passage des Arpètes aux Ateliers des Capucins
« Brest-Dresde. L'imaginaire urbain en (re)construction », exposition pour le projet Res Urbanae (Creative Europe)
Collaboration, avec les commissaires S. de Puineuf et H.-G. Lippert
Exposition itinérante : Dresde (novembre-décembre 2023), Brno (mars-avril 2024)

Janvier - février 2023 / Brest, Maison de l'International
« Mosilana : faire revivre un site industriel », exposition à la Maison de l'International à Brest, à l'occasion d'un workshop à Brno pour le projet Res Urbanae (Creative Europe)
Commissariat avec S. de Puineuf et H. Zemanková
Exposition itinérante : Dresde (novembre-décembre 2023), Brno (mars-avril 2024)

Janvier - février 2023 / Brest, maison des projets aux Ateliers des Capucins
« Brest : réinventer la ville », exposition à la Maison des projets aux Ateliers des Capucins à Brest, à l'occasion de semestres d'études (UBO, VUT et TUD), pour le projet Res Urbanae (Creative Europe)
Commissariat avec S. de Puineuf, H. Zemankova, K. Zaschke et C. Marx
Exposition itinérante : Dresde (novembre-décembre 2023), Brno (mars-avril 2024)

Novembre 2022 – Mars 2023 / Brest, passage des Arpètes aux Ateliers des Capucins
« 1630-2030 : Brest, Grand Balcon », exposition dans le passage des Arpètes aux Ateliers des Capucins de Brest, par Brest Métropole
Contribution, sous la dir. de Brest Métropole et de l'Atelier Füzesséry-Landauer

Mars - juillet 2022 / Strasbourg, archives de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg
« 100 ans d'architecture en Alsace », exposition pour le centenaire de l'ENSA de Strasbourg
Commissariat avec G. Bolle, N. Lefort, et la collaboration de C. Rivière

Mars - juillet 2022 / ENSA de Strasbourg
« Parcours d'élèves. Histoires et mémoires de deux générations », exposition à l'occasion du centenaire de l'ENSA de Strasbourg, à la suite des séminaires « 100 ans d'architecture en Alsace » (Master 1 et 2, 2019-2020 sous la dir. de G. Bolle) et « Être architecte au XX^{e} siècle (Master 1 et 2, 2020-2021 sous la dir. d'A-M. Châtelet)
Contribution, sous la dir. de G. Bolle et A-M. Châtelet

Mai 2018 / BNUS de Strasbourg
« Mai 68 en Alsace »
Contribution, sous la dir. de B. Wirrmann et G. Girost

Novembre - décembre 2013 / ENSA de Strasbourg
« Dessins d'école », exposition pour l'inauguration de l'extension/réhabilitation de l'ENSA de Strasbourg
Contribution, sous la dir. de A-M. Châtelet

___Publications

Ouvrage (1)

Enseigner l'architecture aux Beaux-Arts (1863-1968). Entre réformes et traditions, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2022, 420 p.
[https://hal.science/hal-04156618/]

Codirections d'ouvrages (9 et 1 en cours)

& Association des Archives modernes d'architecture de Bretagne (AMAB), *La Bretagne des architectes. Guide des archives du XX^e^ siècle*, Saint-Brieuc, AMAB (en cours, ouvrage à vocation documentaire comme outil de recherche)

& Sh. Abadie, G. Bolle, M. Decommer (dir.), *Architectes : portraits de groupes*, Rennes, Publications du Grief/Presses du Réel, 2026, 223 p.

& H. Martin-Brelot, *Une métropole en partage. Récits de la métamorphose brestoise*, Paris, Ed. Autrement, 2025, 111 p.
[https://hal.science/hal-05415235v1]

& D. Le Couédic, *Roland Schweitzer, modernité et longue durée*, Paris, CNM, Ed. du Patrimoine, Coll. Carnets d'architectes, 2024, 216 p.
[https://univ-brest.hal.science/hal-05150922v1]

& P. Dieudonné, H.-G. Lippert, S. de Puineuf, K. Zaschke et H. Zemankova (dir.), *Res Urbanae, a look at cities under reconstruction*, Dresden, Thelem, 2024, 283 p.
[https://hal.science/hal-04672939]

& G. Bolle (dir.), *Dessins d'élèves architectes aux Beaux-Arts. Des programmes aux projets (1906-1968)*, Riotard, Lieux Dits, 2023, 256 p.
[https://hal.science/hal-04672975v1]

& Sh. Abadie et G. Bolle (dir.), *Pour une histoire culturelle de l'architecture. Essais offerts à Anne-Marie Châtelet,* Genève, MétisPresses, 2023, 320 p.
[https://hal.science/hal-04156620]

& A.-M. Châtelet, M.-J. Dumont et D. Le Couédic (dir.), *L'architecture en ses écoles, une encyclopédie de l'enseignement de l'architecture au XX^e^ siècle*, Châteaulin, Ed. Locus Solus, 2022, 704 p. Prix spécial du livre 2023 de l'Académie d'Architecture
[https://hal.science/hal-04156621/]

& G. Bolle et N. Lefort (dir.), avec la collaboration de Cécile Rivière, *L'école d'architecture de Strasbourg (1921-2021). Une douce modernité en Alsace,* Riotard, Lieux Dits, 2022, 152 p.
[https://hal.science/hal-04156622/].

A.-M. Châtelet et F. Storne (dir.), avec la collaboration d'Amandine Diener et de Bob Fleck, *Des Beaux-Arts à l'Université. Enseigner l'architecture à Strasbourg*, Paris/Strasbourg, Recherches/ENSA de Strasbourg, 2013, 2 vol.
[https://hal.science/hal-04156623]

Coordination éditoriale (n° de revue) (11 et 1 en cours)

& G. Bolle et N. Mansion Prud'homme, *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère,* dossier thématique n° 27 « Sur le métier de l'historien. Pratiques et territoires en mutations » (en cours).

& G. Bolle et N. Lefort (dir.), *Plateia, Revue annuelle de l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg*, n° 3 « Les écoles d'architecture en leurs territoires (XIX^e^-XX^e^ siècles) », Strasbourg, PUS, avril 2023, 93 p.
[https://hal.science/hal-04156665v1]

HEnsa20, cahier 10, Strasbourg, Ed. Dali, octobre 2021, 58 p.
HEnsa20, cahier 9, Strasbourg, Ed. Dali, mai 2021, 66 p.
HEnsa20, cahier 8, Strasbourg, Ed. Dali, mai 2020, 62 p.
HEnsa20, cahier 7, Strasbourg, Ed. Dali, nov. 2019, 62 p. (avec A. Chatelier)
HEnsa20, cahier 6, Strasbourg, Ed. Dali, mai 2019, 64 p.

HEnsa20, cahier 5, Strasbourg, Ed. Dali, déc. 2018, 64 p.
HEnsa20, cahier 4, Strasbourg, Ed. Dali, juin 2018, 62 p.
HEnsa20, cahier 3, Strasbourg, Ed. Dali, déc. 2017, 62 p.
HEnsa20, cahier 2, Strasbourg, Ed. Dali, juin 2017, 62 p.
HEnsa20, cahier 1, Strasbourg, Ed. Dali, nov. 2016, 62 p.
Collection consultable sur [https://www.calameo.com/subscriptions/5447724].

Chapitres d'ouvrages (11 et 3 en cours)

& S. Bouysse-Mesnage, « Les femmes à l'école d'architecture de Nancy : formations et carrières » [titre provisoire], *in* P. Maurer (dir.) *Memento, 80 ans de l'école d'architecture de Nancy* [titre provisoire], Nancy, Éditions de l'université de Lorraine (en cours).

& Sh. Abadie, G. Bolle, G. Gayet, N. Mansion Prud'homme et C. Ringon, « Enseigner l'histoire de l'architecture : des Beaux-Arts aux Ensa » [titre provisoire], *in* Sh. Abadie, G. Gayet et M. Lavenu (dir.), *Pour une histoire croisée de l'enseignement de l'architecture en régions* [titre provisoire] (en cours).

& Ch. Marcot, « Enseigner l'architecture durant le moment Vichy (1940-1944). L'école régionale d'architecture de Lyon à la croisée des chemins » [titre provisoire], *in* Sh. Abadie, G. Gayet et M. Lavenu (dir.), *Pour une histoire croisée de l'enseignement de l'architecture en régions* [titre provisoire] (en cours).

& D. Le Couédic, « International symposium ''Reconstructed cities, cities under reconstruction'' : introduction », *in* A. Diener, P. Dieudonné, H.-G. Lippert, S. de Puineuf, K. Zaschke et H. Zemankova (dir.), *Res Urbanae, a look at cities under reconstruction*, Dresden, Thelem, 2024, p. 14-18.
[https://hal.science/hal-04672939]

& P. Dieudonné, « Brest-Dresden, reinventing the city Inner City Blocks, problems and potentials", *in* A. Diener, P. Dieudonné, H.-G. Lippert, S. de Puineuf, K. Zaschke et H. Zemankova (dir.), *Res Urbanae, a look at cities under reconstruction*, Dresden, Thelem, 2024, p. 220-224.
[https://hal.science/hal-04672939]

« Dessiner la ville, enseigner l'urbanisme », *in* A. Diener et G. Bolle (dir.), *Dessins d'élèves architectes aux Beaux-Arts. Des programmes aux projets (1906-1968)*, Riotard, Lieux Dits, 2023, p. 98-123.
[https://hal.science/hal-04672988]

« De l'Ensba à l'Iuup. Biographie collective d'un groupe de diplômés (1927-1971) », *in* A.-M. Châtelet, et N. Lapeyre (dir.), *Les mondes de l'enseignement de l'architecture. Élèves, enseignants et enseignantes,* Genève, MétisPresses, 2023, p. 149-158.
[https://hal.science/hal-04156626]

« Des chantiers à l'enseignement. André Gutton à Gérardmer (1945-1962) », *in* Sh. Abadie, G. Bolle et A. Diener (dir.), *Pour une histoire culturelle de l'architecture. Essais offerts à Anne-Marie Châtelet,* Genève, MétisPresses, 2023, p. 271-278.
[https://hal.science/hal-04156637v1]

« Crises et restructurations (1967-1987) : expérimenter et innover », *in* G. Bolle, A. Diener et N. Lefort (dir.), avec la collaboration de Cécile Rivière*, L'école d'architecture de Strasbourg (1921-2021). Une douce modernité en Alsace,* Riotard, Lieux Dits, 2022, p. 98-119.
[https://hal.science/hal-04156650]

& G. Bolle, « Nouvelles générations (1987-2021) : filiations intellectuelles et bâties », *in* G. Bolle, A. Diener et N. Lefort (dir.), avec la collaboration de Cécile Rivière*, L'école d'architecture de Strasbourg (1921-2021). Une douce modernité en Alsace,* Riotard, Lieux Dits, 2022, p. 120-141.
[https://hal.science/hal-04156649]

« De l'Eras à l'Ensas, 100 ans de diplômes », *in* G. Bolle, A. Diener et N. Lefort (dir.), avec la collaboration de Cécile Rivière*, L'école d'architecture de Strasbourg (1921-2021). Une douce modernité en Alsace,* Riotard, Lieux Dits, 2022, p. 46-57.

[https://shs.hal.science/halshs-03922421/]

« Archives de l'enseignement de l'architecture en France au XX^{e} siècle. (En)quête d'une histoire à écrire », dans Ch. Jelidi et H. Massire (dir.), *Papiers et pixels. Collecter, conserver, étudier l'archive d'architecture*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, 2021, p. 161-175.
[https://shs.hal.science/halshs-03922426/]

& J. Gubler, « À propos d'enseignement : regards croisés », *in* J.-B. Minnaert et S. Quantin-Biancalini (dir.), *Jean Tschumi, architecte*, Paris, Bernard Chauveau éditions, 2021, p. 77-100.
[https://shs.hal.science/halshs-03922429/]

« Les pionnières, élèves dans l'entre-deux-guerres » *in* A.M. Châtelet et F. Storne (dir.), avec la collaboration d'Amandine Diener et de Bob Fleck, *Des Beaux-Arts à l'Université. Enseigner l'architecture à Strasbourg*, Paris/Strasbourg, Recherches/ENSA de Strasbourg, 2013, p. 106-113.
[https://shs.hal.science/halshs-03922606]

Chapitres d'ouvrages ou articles faisant suite à un colloque ou à une journée d'études avec comité scientifique (14 et 3 en cours)

« Mulhouse dans l'espace du Rhin supérieur. Dynamiques urbaines et recompositions territoriales (années 1950 à 1990) », *in* B. Gauthier, C. Feriel et P. Maurer (dir.), *Accélérations urbaines. Les années de croissance et la « ville européenne »* [titre provisoire], Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, (en cours).

« D'un cœur de ville à un cœur de métropole. Le centre reconstruit dans l'élaboration d'un nouveau récit métropolitain brestois (1980-2021) », *in* Ch. Palan et C. Bidaud (dir.), *Nouveaux regards sur l'architecture et l'urbanisme de la Seconde Reconstruction en France* [titre provisoire], Rouen, Presses Universitaires de Rouen et du Havre (en cours).

« Des plans d'aménagement à l'enseignement. André Gutton et les leçons de l'étranger », *in* Y. Munoz Lozano, M. Richou-Huyghe, A.-M. Rochas-Porraz (dir.), *Acteurs et réseaux en architecture (XIX^{e}-XX^{e} siècles)* [titre provisoire], Paris, HiCSA Éditions (en cours).

« L'Architecture aux Beaux-Arts (1863-1968) : la tentation du modèle universitaire ? », *in* Y. Verneuil, R. D'Enfert, D. Bret, Y. Michel, A. D. Robert (dir.), préface de Ch. Charle, *L'enseignement supérieur du XIX^{e} siècle à nos jours. Établissements, acteurs, disciplines, pédagogies*, Paris, Comité universitaire d'information pédagogique, 2026, p. 91-108. [https://hal.science/hal-05619352].

« From the rebuilt city to the landscape city. Is the city of Brest heading towards a naturalist narrative ? », *in* Associazione Italiana di Storia Urbana, *Beyond the Gaze*, *Interpreting and understanding the city*, 11th AISU Congress, 2025.
[https://aisuinternational.org/beyond-the-gaze-interpreting-and-understanding-the-city/]

« Le projet universitaire mulhousien ou le rêve d'une ‘‘ville modèle’’ », *in* N. Mansion Prud'homme et S. Schoonbaert (dir.), *Villes et universités. Quels patrimoines pour quel avenir partagé ?*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2025, p. 287-306.
[https://una-editions.fr/le-projet-universitaire-mulhousien/]

« Le ‘‘plan Gutton’’ pour Alep (1951-1952). Une approche renouvelée de l'urbanisme de tradition française au Moyen-Orient ? », *in* Sh. Abadie et E. Guillerm (dir.), *Architectes français au Moyen-Orient, 1930-1980. Médiateurs de transferts ou agents de la globalisation ?*, Sotteville-lès-Rouen, Éditions des méandres, 2024, p. 100-117.
[https://hal.science/hal-05415241]

« Aux franges de l'histoire et de la critique, l'enseignement de la théorie de l'architecture à l'École des beaux-arts (1894-1968) », *in* A. Le Goff, Ch. Demeulenaere-Doyère (dir.), *Enseignants et enseignements au cœur de la transmission des savoirs*, Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2021.
[http://books.openedition.org/cths/14617]

« De l'École des beaux-arts de Paris à l'École supérieure technique du Génie de Versailles. La transposition d'un enseignement de théorie de l'architecture par François Brunelle (après 1945) ? », *in*

P. Caye, O. Medvedkova, R. Pleitnix et J. Stillemans (dir.), *Traités et autres écrits d'architecture*, Bruxelles, Mardaga, 2021, p. 193-210.
[https://shs.hal.science/halshs-03922448v1]

« Georges Gromort et l'enseignement de la théorie de l'architecture, de l'Ensba à l'Esa », ANR EnsArchi, 2021.
[https://hal.science/hal-04156632v1/document]

« La recomposition du rapport Paris-province dans l'enseignement de l'architecture (1903-1939) », *HEnsA20*, cahier 10, octobre 2021, p. 11-19.
[https://hal.science/hal-04156655/document]

& Ch. Marcot, « Enseigner l'architecture durant le moment Vichy (1940-1944). De Paris à Lyon », ANR EnsArchi, 2021.
[https://hal.science/hal-04156635v1]

« L'enseignement d'André Gutton. Une démarche construite entre l'Institut d'urbanisme de l'université de Paris et l'École des beaux-arts (1921-1974) », *HEnsA20*, cahier 8, mai 2020, p. 22-27.
[https://hal.science/hal-04156657/document]

« De l'École des beaux-arts aux Instituts d'urbanisme. Repenser l'enseignement par l'atelier au sein du Séminaire et atelier Tony Garnier (1961-1974) », ANR EnsArchi, 2020.
[https://hal.science/hal-04156628v1/file/article%20version%20finale.pdf]

« Du groupe C aux Unités pédagogiques : la ‘‘réforme expérimentale’’ de l'enseignement de l'architecture au Grand Palais (1962-1980) », *HEnsA20*, cahier 5, décembre 2018, p. 42-47.
[https://hal.science/hal-04156658/document]

« Le cours de théorie de l'architecture à l'École des beaux-arts au XX^{e} siècle : approches et supports pédagogiques », *HEnsA20*, cahier 3, décembre 2017, p. 17-24.
[https://hal.science/hal-04156659/document]

« Introduction », *HEnsA20*, cahier 2, juin 2017, p. 4-8.
[https://hal.science/hal-04156662v1/document]

Articles dans des revues à comité de lecture (9)

& L. Guéguen, « Aux sources d'un métissage. Complexité et singularité de la pensée serraltienne », *Transversale, histoire, architecture, urbain, paysage*, 2026, n° 9 « Parcours, tressages, hybridations : une histoire planétaire de l'architecture et de l'urbain », p. 62-73.
[https://hal.science/view/index/docid/5577105].

« L'atelier professionnel du Séminaire et atelier Tony Garnier ou la genèse des formations en urbanisme. Le cas de l'atelier ‘‘Metz-Nancy, métropole d'équilibre’’ (1964-1965) », *RI-URBA,* 2021, n° 11.
[http://www.riurba.review/Revue/seminaire-tony-garnier-ou-la-genese-111]

« Dessine-moi un diplôme. Les travaux des diplômés de l'École d'architecture de Strasbourg (1949-1979) », *Plateia, Revue de l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg,* n° 1, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, mars 2021, p. 31-41.
[https://hal.science/hal-04156664]

& G. Bolle, « De tours en tours. Vers une histoire de quelques immeubles de grande hauteur en Alsace », *Docomomo*, numéro spécial « Les immeubles de grande hauteur en France, un héritage moderne, 1945-1975 », Paris, Ed. Hermann, 2020, p. 64-77.
[https://shs.hal.science/halshs-03922538]

« Concours scolaires et réformes de l'enseignement. Une mise en abîme de la section d'architecture de l'École des beaux-arts ? (1906-1968) », *Livraisons d'histoire de l'architecture,* n° 37, « L'architecture mise en examen », 1er semestre 2019, p. 59-71.
[https://journals.openedition.org/lha/1391]

« Le quartier et la Tour de l'Europe à Mulhouse (1959-2015). Perspectives européennes d'un patrimoine transfrontalier », *InSitu, la revue des patrimoines*, 38 | 2019.
[https://journals.openedition.org/insitu/20178]

« Relire Mai 68 et l'enseignement de l'architecture. La longue gestation d'une crise », *Métropolitiques*, 5 juillet 2018.
[https://metropolitiques.eu/Relire-Mai-68-et-l-enseignement-de-l-architecture-La-longue-gestation-d-une.html]

« La photographie au service de l'enseignement de la construction à l'École des beaux-arts. La démarche de François Vitale », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n° 31 « La source photographique dans la pratique de l'historien de l'architecture », 1er semestre 2016, p. 39-50.
[https://journals.openedition.org/lha/587].

« Production théorique et diffusion des modèles. De l'École polytechnique à l'École des beaux-arts (1802-1967) », *Revista de Arquitectura*, 2015, n° 17, juin 2015, p. 62-72.
[https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/article/view/83/pdf-AmaDie%20fr]

Notices (16)

A.-M. Châtelet, A. Diener, M.-J. Dumont et D. Le Couédic (dir.), *L'architecture en ses écoles, une encyclopédie de l'enseignement de l'architecture au XXe siècle*, Châteaulin, Ed. Locus Solus, 2022 :

- « Archives de l'enseignement de l'architecture », p. 51-53
- « Concours à l'Ensba », p. 127-132
- « Conférences », p. 139-140
- « Diplômes », p. 171-174
- « École supérieure du génie militaire de Versailles, ESGM », p. 216-218
- « Écoles d'architecture, projets d'élèves de l'Ensba », p. 220-223
- « Émulation », p. 242
- « Ensba, section Architecture », p. 307-309
- « Enseignant » avec Shahram Abadie, Florence Contenay, p. 309-312
- « Gouvernance des écoles » avec Shahram Abadie, Florence Contenay, p. 379-381
- « Hautes études », p. 412-413
- « Patron d'atelier », p. 533-534
- « Séminaire et atelier Tony Garnier, SATG », p. 590-592
- « Théorie de l'architecture, cours à l'Ensba », p. 624-627
- « Urbanisme, cours à l'Ensba », p. 656-657
- « Vincent, Fréal & Cie, p. 664-665

Rapport de recherche (1)

Rapport final des recherches menées pour l'ANR EnsArchi, axe 2 « Enseignement et pédagogie, une réévaluation », avec D. Le Couédic et J.-L. Violeau, 2023.
[https://hal.science/hal-04362618v1]

Synthèses / comptes-rendus (4)

« Les modèles en architecture : une journée pour penser la recherche » [titre provisoire], *Exercice(s) d'architecture, la revue de l'ENSA de Bretagne*, n° 13 « Nouvelle tectonique », 2027 (en cours).

& M. Decommer, « À propos des ''Parcours d'architectes (XIXe-XXe siècles). Histoires et prosopographie'' », *Exercice(s) d'architecture, la revue de l'ENSA de Bretagne*, n° 12 « Une architecture nommée désir », 2026, p. 162-164.

Conférences au colloque de lancement du programme HEnsA20, CAPA, février 2016 :
« Three Centuries of Educating Architects in North America. Trois siècles de formation des architectes en Amérique du Nord », de J. Ockman
[http://chmcc.hypotheses.org/2224]
« Architekturschulen. Stand der Forschung in Deutschland. Das Beispiel Stuttgart. Les écoles d'architecture. État de la recherche en Allemagne. L'exemple de Stuttgart », de K. J. Philipp

[http://chmcc.hypotheses.org/2229]
« Écoles d'architecture, état actuel et perspectives de recherche », de K. Renz
[http://chmcc.hypotheses.org/2232]

Recensions (3)

P. Aumasson et Y. Brand'Honneur, *Savina - Le Corbusier, de l'art celtique à la sculpture moderne*, Châteaulin, Locus Solus, 2021, 240 p.
Les Cahiers de la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne, 2022, Tome C, p. 804-806.
[https://shs.hal.science/halshs-03922619]

Sh. Abadie, *Architecture des salles obscures, Paris, 1907-1939*, Paris, AFRHC, 2018, 248 p. ; in *Les Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère*, 2018.
[https://journals.openedition.org/craup/891]

P. Maurer, « Architectures et aménagement urbain à Metz (1947-1970). Action municipale : la modernisation d'une ville », thèse soutenue à l'Université de Lorraine en 2018, sous la dir. d'A.-M. Châtelet et d'H. Vacher ; in *Les Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère,* 2019.
[https://journals.openedition.org/craup/337]

Articles dans des revues d'architecture ou d'histoire (8 et 2 en cours)

« L'itinéraire d'un architecte mulhousien. François Spoerry (1912-1999) » [titre provisoire], *Archiscopie*, n° 45 « Habiter le vivant », janvier 2027 (en cours).

« Habiter la mer. Les cités-lacustres de François Spoerry, de Port-Grimaud à Port-Liberté » [titre provisoire], *AMC*, n° 347, novembre 2026 (en cours).

« Reconstruction et cités d'urgence : les débuts de François Spoerry », *Les Saisons d'Alsace*, n° 108 « Après les guerres, reconstruire l'Alsace », n°108, novembre 2026, p. 74-77.

« Le sens de la vi(lle) », *ZAP*, n° 5 « Architecture en transitions », 2022, p. 20-27.

« L'enseignement de l'architecture, un sujet de recherche en soi », *Archiscopie*, n° 31 « Apprendre l'architecture », novembre 2022, p. 46-49.

« Brest, une image en reconstruction. Le Studio Paola Vigano et le projet cœur de métropole », *Archiscopie*, n° 23 « Le climat », automne 2020, p. 82-86.

« Roland Schweitzer. Hébergements de loisirs et de vacances », *AMC*, n° 281, octobre 2019, p. 63-71.

« Roland Schweitzer, (1925-2018) : une leçon d'architecture durable », *Archiscopie*, n° 17 « Ville verticale », février 2019, p. 88-93.

& G. Bolle, « Autour de la Neustadt. Nouveaux regards sur Strasbourg », *Archiscopie*, n° 16
« Mobilité », octobre 2018, p. 92-95.

« La société des Amis du Vieux Strasbourg (1957-2010). Histoire, rôles et actions », *Annuaire des Amis du Vieux Strasbourg*, vol. XXXVII, 2012, p. 141-148.
[https://hal.science/hal-04156698]

___Communications et conférences

Communications dans des colloques et séminaires internationaux (8 et 2 à venir)

2027 (à venir) / Maison des Sciences humaines, Clermont-Ferrand, « Le village dans tous ses états. Approches pluridisciplinaires de la Préhistoire à nos jours »
Le village revisité. L'architecte François Spoerry et la leçon du pastiche (1960-1990')

Juin 2027 (à venir) / Colloque international de l'Architectural History & Theory Research Group, «Mapping Architetcural Integration. Concepts, Controversies, Etangled objects » / Ghent University, Faculté architecture La Cambre Horta
Pastiche and neotraditionalism. François Spoerry's soft architecture*, a critical theory of (post)modernity?*

Octobre 2025 / Colloque international ENSAS, ENSAN, Université Rennes 2 – UMR Arche, Lhac, Tempora, « Accélérations urbaines. Les années de croissance et la ‘‘ville européenne’’ (années 1950-1970) » / ENSA de Strasbourg
Mulhouse, « l'autre » capitale d'une Europe rhénane. Projets, réseaux, dynamiques (1950'-1990')

Septembre 2025 / Journées d'études UNIL et CUSO, « Vie, carrière et mort de l'architecte moderne (XIX^{e}-XX^{e} siècles). Biographies individuelles et collectives d'une profession en construction » / UNIL Lausanne
Un portrait pour l'histoire. Sources et enjeux du récit monographique pour l'historiographie de la profession d'architecte

Novembre 2024 / Colloque international de la Fondation Auguste Perret et Académie des Beaux-Arts, « Auguste Perret, 1874-1954 : un anniversaire » / Institut de France, Paris
Reconstruire à l'ombre de Perret. Mulhouse, 1946-1963

Septembre 2023 / Colloque international de l'AISU (Associazione Italiana di Storia Urbana), 11th AISU Congress, Session « Urban natures. Images and rhetoric of landscape in the contemporary project » / Ferrare
From the rebuilt city to the landscape city. Is the city of Brest heading towards a naturalist narrative?

Juin 2022 / Colloque international de l'Association Transdisciplinaire pour les recherches historiques sur l'éducation (ATHRE) et Éducation, cultures, politiques (ECP), « L'enseignement supérieur du XIX^{e} siècle à nos jours (France et international) : établissements, acteurs, disciplines, pédagogies » / Université de Lyon
L'École des beaux-arts et l'enseignement de l'architecture (1863-1968). La tentation du modèle universitaire ?

Mai 2022 / Colloque international ANR EnsArchi / EPFL de Lausanne
Les concours d'architecture à l'École des beaux-arts, de 1903 à 1968. Essai d'études typologiques

Janvier 2019 / Colloque interdisciplinaire LAA UC Louvain - CIVA, Bruxelles, « Traités et autres écrits d'architecture » / CIVA, Bruxelles
De l'École des beaux-arts de Paris à l'École supérieure technique du Génie de Versailles. La transposition d'un enseignement de théorie de l'architecture par François Brunelle ?

Juillet 2016 / VII^{e} Colloque international de l'Académie des beaux-arts de Rio de Janeiro, « Modèles dans l'art ; 200 ans de l'Académie des beaux-arts de Rio de Janeiro » / Académie des beaux-arts de Rio de Janeiro
Brazilian Architecture and the Ecole des beaux-arts*. The teaching approach of André Gutton*

Communications dans des colloques et séminaires en France (27 et 1 à venir)

Novembre 2026 (à venir) / Journée d'études de l'UMR Arche, « Bilans et nouvelles trajectoires » / Misha, Université de Strasbourg
Le prosopographie et l'histoire des architectes au XX^{e} siècle : bilan et perspectives [titre provisoire]. Avec G. Bolle (ENSA de Strasbourg, UMR Arche)

Octobre 2026 / Journée d'études, programme de recherche Memento, « Enseigner l'architecture à Nancy et au-delà : transmission, mémoire, processus d'actualisation » / ENSA de Nancy
Les étudiantes à l'école d'architecture de Nancy : premières pistes de recherche. Avec S. Bouysse-Mesnage (ENSA de Nantes, Crenau)

Juin 2026 / Journée de la Recherche de l'ENSA de Bretagne, « Les modèles en architecture » / ENSA de Bretagne
*L'*architecture douce *de François Spoerry ou la leçon du pastiche*

Mai 2025 / Journées d'études, ENSA de Strasbourg-UMR Arche, « Le Japon et les arts décoratifs dans l'architecture en Alsace » / ENSA de Strasbourg
Roland Schweitzer et le Japon. Une modernité architecturale singulière. Avec D. Le Couédic (UBO, Géoarchitecture)

Novembre 2024 / Journées d'études du groupe de recherche CHEAR (Croiser les histoires des écoles d'architecture en régions), « Acteurs de la formations à l'architecture en régions : figures, groupes et productions (XIX^{e}-XX^{e} siècles) » / ENSA de Clermont-Ferrand
François Spoerry à Mulhouse. Projets, réseaux, milieux (1945-1981)

Mai 2024 / Journée de la Recherche de l'ENSA de Bretagne, « Outils et méthodes de la recherche en architecture » / ENSA de Bretagne. Avec Maxime Decommer (ENSAB-Grief).
Prosopographie d'architectes en Bretagne ; trajectoires et enjeux professionnels (1940-1977)

Mars 2024 / Journées d'études LéaV, Université Paris-Saclay, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, TPTI – Réseau Transferts, interférences, « Acteurs et réseaux en architecture (XIX^{e}-XX^{e} siècles) » / LéaV, ENSA Versailles
De l'aménagement des villes en territoire étranger à l'enseignement à l'Ensba. Projet et théorie d'André Gutton

Octobre 2023 / Journées d'études Bordeaux Métropole – Université Bordeaux Montaigne, « Villes et universités, : quels patrimoines pour quel avenir partagé ? » / MSH de Bordeaux
Le projet universitaire mulhousien ou le rêve d'une « ville modèle »

Novembre 2022 / Séminaire ANR EnsArchi - axe 4 « Prosopographie des étudiants. Démocratisation » / en visio
De l'Ensba à l'Iuup, parcours d'une cohorte de diplômés (1927-1971)

Janvier 2022 / Colloque ENSA de Paris-Val de Seine et de Normandie, « Architecture et urbanisme de la Seconde reconstruction en France : nouvelles recherches, nouveaux regards, nouveaux enjeux » / en visio
D'un cœur de ville à un cœur de métropole. Le centre reconstruit dans l'élaboration d'un nouveau récit métropolitain brestois (1980-2021).

Juin 2021 / Séminaire ANR EnsArchi – axe 2 « Réévaluations d'un enseignement et d'une pédagogie » / en visio
La « ville » à l'Ensba (1906-1968). L'oubliée des concours scolaires ?

Juin 2021 / Séminaire ANR EnsArchi – axe 2 « Réévaluations d'un enseignement et d'une pédagogie » / en visio
Georges Gromort et l'enseignement de la théorie de l'architecture, de l'Ensba à l'Esa.

Février 2021 / Séminaire HEnsA20 – ENSAP de Lille, « Paris-province » / en visio
Enseigner l'architecture en temps de guerre ou la recomposition du rapport Paris-province.

Décembre 2020 / Colloque des ENSA de Clermont-Ferrand et de Normandie, « En marge du patrimoine contemporain. Architectes français au Moyen-Orient » / en visio
Le ''plan Gutton'' à Alep (1941-1952). Une approche renouvelée de l'urbanisme de tradition française au Moyen-Orient ?

Novembre 2020 / Séminaire ANR EnsArchi – axe 2 « Réévaluations d'un enseignement et d'une pédagogie » avec Ch. Marcot (EVS LAURE, ENSA de Lyon) / en visio
Le moment Vichy (1940-1944) : réévaluation d'un enseignement et du rapport paris-province. Regards croisés entre Paris et Lyon.

Janvier 2020 / Urban Feedback, « Perspectives critiques sur 50 ans d'enseignement et de recherche en urbanisme (1968-2018) » / Institut d'urbanisme et de Géographie Alpine de Grenoble
Le Séminaire et atelier Tony Garnier (SATG) ou la genèse de l'enseignement de l'urbanisme par l'atelier professionnel. Le cas de l'atelier ''Metz-Nancy, métropole d'équilibre'' (1964-1965)

Novembre 2018 / Séminaire HEnsA20, « Enseigner l'architecture en Île-de-France » / ENSA de Paris-La Villette
L'enseignement d'André Gutton. Une démarche construite entre l'Institut d'urbanisme de l'université de Paris et l'École des beaux-arts (1921-1974)

Mai 2019 / Séminaire du réseau PédagAU (Pédagogies de l'aménagement et d'urbanisme) /du réseau APERAU, « Enseigner par l'atelier, une question de recherche ? » / Sciences Po Paris

De l'École des beaux-arts aux Instituts d'urbanisme. Repenser l'enseignement par l'atelier au sein du Séminaire et atelier Tony Garnier (1961-1974)

Novembre 2018 / Séminaire du groupe de travail « Faire l'Histoire de l'Architecture. Acteurs, méthodes, enjeux » / Maison des Suds, Bordeaux
De la théorie à l'histoire de l'architecture : la formation des architectes à l'École des beaux-arts au XX^e^ siècle

Juin 2018 / Séminaire HEnsA20, « Les lieux de l'enseignement de l'architecture » / ENSA de Clermont-Ferrand
L'installation des architectes au Grand Palais : une ''réforme expérimentale'' (1965-1968)

Avril 2018 / 143^e^ Congrès du Comité des travaux historiques et scientifiques, « La transmission des savoirs » / INALCO
La théorie de l'architecture : évolution et limites d'une discipline entre histoire et critique (XX^e^-XXI^e^ siècles)

Juin 2017 / Séminaire HEnsA20, « Pratiques pédagogiques et écrits théoriques » / ENSA de Toulouse
Le cours de théorie de l'architecture à l'École des beaux-arts au XX^e^ siècle. Évolution des approches pédagogiques au prisme des supports d'enseignement

Avril 2015 / Journée d'étude doctorale de Livraisons d'histoire de l'architecture - École des Chartes, « La source photographique dans la pratique de l'historien d'architecture ; histoire et méthodes, XIX^e^-XX^e^ siècles » / École des Chartes
Prises de vues, prises de vies. La photographie au service de l'enseignement et de l'histoire de l'École des beaux-arts au XX^e^ siècle

Octobre 2014 / Séminaire d'étude de l'UMR AUSSER, « Les fictions de l'architecture : étude des sources pour l'histoire de l'enseignement » / ENSA de Paris Belleville
Formes et représentations du projet, avec V. Nègre

Février 2014 / Journée d'études doctorales en histoire de l'architecture (sous la dir. D'H. Jannière, A.-M. Châtelet et J.-B. Minnaert)), « Critique et historiographie de l'architecture » / Rennes 2
Le concours du Grand Prix de Rome d'architecture à L'École des beaux-arts (1906-968). Outils et enjeux de la critique

Janvier 2014 / Journée d'étude ENSA de Strasbourg, « Les écoles régionales d'architecture. Bilan et perspectives de recherches » / ENSA de Strasbourg
Présentation de la base de l'annuaire des anciens élèves de l'École régionale d'architecture de Strasbourg

Septembre 2013 / Rencontres Doctorales en Architecture, « Méthodes d'une histoire culturelle en architecture » / ENSA de Paris Belleville
L'enseignement à l'Ensba. Histoire croisée entre règlements et réalité de l'atelier. 1883-1968

Février 2013 / Journée d'étude « Étudier l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme en Alsace » dans le cadre du programme de recherche « Genèse et réception de l'architecture et des formes urbaines dans une région frontalière (1850-1950). Une histoire croisée franco-allemande » / Misha, Université de Strasbourg
L'Alsace et la Moselle dans la revue L'Architecture*, 1921-1939*

Modération et participation à des tables-rondes (14)

Novembre 2026 / Rencontres « Architectures et territoires » par le Conseil régional de l'Ordre des architectes de Bretagne, à l'initiative du Conseil national de l'Ordre des architectes / Lorient, Palais des Congrès
Participation à une table-ronde sur le logement, au regard du thème national « Récits d'avenir – perspectives sur la loi sur l'architecture de 1977 »

Octobre 2026 / Journées d'études « Enseigner l'architecture. Transmissions, mémoire, processus d'actualisation » - projet Memento de l'ENSA de Nancy / ENSA Nancy
Modération de la session *Genèse : un établissement qui se structure en plusieurs temps*

Septembre 2026 / Les Journées du Patrimoine / Lège-Cap-Ferret
Participation à la table-ronde « La cité de Lège, un siècle après : préserver l'héritage de Le Corbusier », sous la dir. de J.-B. Marie et d'É. Guillerm, avec G. Ragot, B. Gandini, A. Bordeloup, Y. Delemontey, G. Bolle, S. Cherruet et R. Hondelatte

Septembre 2026 / Rencontre dans le cadre du festival d'architecture « Georges » de la ville de Rennes et des rencontres « Causons architecture » de la Région Bretagne, à l'initiative du Conseil régional de l'Ordre des architectes de Bretagne, du service de l'Inventaire de le Région Bretagne et de la MAeB / Rennes, ENSAB
Modération de la table-ronde « Louis Arretche à Rennes, un patrimoine vivant », avec Ph. Prost, N. Thébault, A. Pellerin, G. Dieuset

Novembre 2025 / Cycle de rencontres « Dialogues européens » sur le thème « Face à la guerre » / Rennes, Champs-Libres
Modération de la table-ronde *Sous les ruines, la ville : reconstruire, protéger, transformer*. En partenariat avec l'association Solidarité Bretagne-Ukraine, avec M. Haidar, F. Bellat, I. Kiiri, R. Khalaf

Septembre 2025 / Journées d'études CHEAR (Croiser les histoires des écoles d'architecture en régions), « Enseignement de l'architecture en régions : Institutions et lieux, pédagogie et recherches XIX^{e}-XX^{e} siècles » / ENSA de Clermont-Ferrand
Contribution à la table-ronde *Enseignement de l'histoire de l'architecture ; l'Ensba et les écoles régionales*

Septembre 2025 / Journées d'études CHEAR (Croiser les histoires des écoles d'architecture en régions), « Enseignement de l'architecture en régions : Institutions et lieux, pédagogie et recherches XIX^{e}-XX^{e} siècles » / ENSA de Clermont-Ferrand
Modération de la session *Enseignements croisés et pédagogies territorialisées*

Novembre 2024 / Colloque « Le Patrimoine de la Reconstruction ; connaître, pérenniser et adapter, transmettre et valoriser », Université Caen-Normandie / Caen
Modération de la table-ronde *Patrimoine de la Reconstruction et Ingénierie culturelle et touristique*

Juin 2023 / Journée d'études AHA / INHA
Participation à la table-ronde *Publier sa thèse ou comment valoriser l'histoire de l'architecture*, avec L. Baridon, E. Essaïan et S. Texier

Avril 2023 / RIM-2023 / Association Objectif Mars et l'Atelier TLPA / Brest, Beaj Kafé
Participation à la table-ronde *Être(s) architectes pratiques plurielles. Changes autour de l'action de ''faire l'architecture''*, avec J. Gouellou, C. Bodenz, N. Duverger et A. Degorce

Novembre 2022 / ANR EnsArchi, Séminaire n° 6 / ENSA de Strasbourg
Modération de la session *Enseignement, profession et création de l'Ordre des architectes*

Mars 2022 / Présentation d'ouvrages / Strasbourg, Librairie Kléber
Participation à la table-tonde *Histoire de l'architecture*, avec G. Bolle et N. Lefort

Novembre 2021 / ANR EnsArchi, Séminaire n° 5 / Institut de Géoarchitecture à Brest
Modération de la session *Les architectes et la profession*

Juin 2021 / Journées d'études « Dynastie d'architectes et d'artistes en province, XX^{e}-XX^{e} siècles : entre héritage, transmission et famille de créateurs », ENSA de Clermont-Ferrand - Université Clermont-Auvergne (UCA) / en visio
Modération de la session *Entre ascension sociale et ancrage provincial*

Conférences et autres actions de médiation et de vulgarisation (7)

Octobre 2025 / Visite guidée de la ville de Brest pour le congrès annuel des Architectes Conseil de l'État

Octobre 2025 / Association des Archives modernes d'architecture de Bretagne (AMAB)

Co-organisation du Prix de mémoire de Master en histoire de l'architecture, de la ville et du paysage (1e session)
Co-organisation de la conférence des lauréates, Pauline Cellard et Florence Mottes, au Musée des Beaux-Arts de Rennes. Titre : « Georges Moser (1899-1964). Un paysagiste à l'école horticole. Le foisonnement coloré du Parc de Maurepas et des jardins de l'entre-deux-guerres »

Mai 2025 / Brest – 80 ans du lycée l'Harteloire de Brest / avec Th. Goyer du Service de l'Inventaire du patrimoine culturel-Région Bretagne
Conférence *Le lycée de l'Harteloire : un patrimoine de la Reconstruction de Brest*

Septembre 2024 / Tour de l'Europe à Mulhouse – 800 ans de Mulhouse, 24h tour de l'Europe live streaming et radio Ti Node
Podcast radio *À propos de François Spoerry. Entretien au sommet*
[https://p-node.org/actions/tourdeleurope]

Avril 2024 / Film Documentaire « Changing of the Dunes », real. Mokhless Al-Hariri, GDG Production (Washington), 1h26
Contribution documentaire sur l'enseignement de l'architecture aux Beaux-Arts
[https://www.imdb.com/fr/title/tt32775292/]

Septembre et novembre 2016 / ENSA de Strasbourg – Cycle de conférences d'initiation à l'architecture pour les agents de la Direction de la construction et du patrimoine bâti de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg
Le Mouvement moderne en architecture. Émergence, réception et critique des doctrines et productions bâties et *Un siècle d'urbanisme (1853-1960). Stratégies, théories, projets*

Octobre 2015 / ENSA de Strasbourg – Les journées de l'architecture
Le langage de l'architecture à Strasbourg (XVIe-XXIe siècles). Structure, composition, ornementation, avec G. Bolle

---

AUTRES ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES ET D'EXPERTISES

___ENSA et ministère de la Culture

Conseil national des enseignants-chercheurs des écoles d'architecture (Cnecea)

2024 / Expertise pour le champ HCA

Comités de sélection (CLS)

2026 / ENSA de Nantes (MCF HCA) et ENSA de Bretagne (MCF TPCAU et MCFa HCA)
2025 / ENSA de Bretagne (MCFa HCA)
2024 / ENSA de Bretagne (MCFa HCA)
2024 / ENSA de Strasbourg (MCF HCA)
2023 / ENSA de Bretagne (MCFa HCA et TPCAU)
2020 / ENSA de Bretagne et ENSA de Strasbourg (MCF HCA)
2019 / ENSA de Bretagne et ENSA de Nantes (MCF HCA)

Décharges d'enseignement pour recherche

2025 / ENSAP de Bordeaux, ENSA de Strasbourg et ENSA de Marseille

___ENSA de Bretagne

Instances

Depuis 2024 / Membre élue à la Commission Recherche, présidente de la Commission Recherche (CR) et vice-présidente du Conseil Pédagogique et Scientifique (CPS)

- 2026 : co-organisation de la Journée de la recherche à l'ENSAB « Les modèles en architecture ». Conférencière invitée : Françoise Fromonot (architecte, critique d'architecture, professeure à l'ENSA Paris-Belleville)

- 2025 : co-organisation de la Journée de la recherche à l'ENSAB « Les échelles de la recherche ». Conférencière invitée : Jennifer Buyck (professeur Université Gustave Eiffel, dir. adjointe Lab'Urba)

Commissions

Depuis 2024 / Commissions Apprentissage et Comité de pilotage Alumni

Depuis 2023 / Commission Internationale

Conseil de laboratoires et responsable de pôle

Depuis 2025 / Co-responsable du pôle « Architecture : cultures, pratiques et transmissions » avec M. Decommer, au sein du laboratoire Grief, UR 7465

Depuis 2024 / Membre élue du Conseil du laboratoire Grief, UR 7465

2022-2023 / Membre élue au Conseil du laboratoire Géoarchitecture, UR 7462, UBO

Université Rennes 2

Depuis janvier 2027 / Représentante du Grief au Conseil de l'ED ALL (Arts, Lettres, Langues)

ENSA de Nantes

Depuis octobre 2026 / Personnalité extérieure du CPS-Recherche

___Prix et bourses de recherche

Livres

2024 / Académie d'Architecture / Jury du Prix du livre

Thèses

2026 / Institut des Amériques / Jury pour Contrat doctoral

2024 / Fondation des Treilles / Jury du Prix Jeune chercheur

2023 à 2025 / ministère de la Culture / Jury du Prix de thèse Valois

Mémoires

Depuis 2025 / Association des Archives modernes d'architecture de Bretagne (AMAB) / Jury du Prix de mémoire de master en histoire de l'architecture, de la ville et du paysage

___Doctorat

Comité de suivi individuel

Depuis 2021 / Samar Sayar, « Entre traces et tracés : le patrimoine architectural, urbain et paysager de Zahleh », thèse en aménagement de l'espace et urbanisme menée sous la dir. de Lionel Prigent (UBO) et N. Chbat (univ. Libanaise) et la codirection d'A. Bourdin

Jury de thèse

2025 / Université de Lorraine
Examinatrice de la thèse de Mathilde Thiriet, sous la dir. de G. Bolle (UMR Arche) et H. Vacher (Lhac) : « Cadre et pratiques de la sauvegarde des monuments historiques en France. L'affirmation des acteurs locaux et de rôle des architectes ordinaires des monuments historiques en Lorraine (1789-1945) »

___Comités scientifiques

2025-2026 / Cité de Lège-Cap-Ferret
Création d'un musée pour une exposition permanente sur l'architecture du bassin d'Arcachon, de la ville d'hiver à nos jours. Commissariat J.-B. Marie et É. Guillerm

2024-2027 / ENSA de Nancy
Projet « Memento », ENSA de Nancy, sous la dir. de P. Maurer

Exposition et colloque pour les 80 ans de l'ENSA de Nancy

2024 / ENSA de Bretagne-Grief, ENSA de Paris Val de Seine-Evcau
Colloque international « Formes et langages de l'urgence écologique »

2024 / Région Normandie et ENSA Normandie
Colloque « Le Patrimoine de la Reconstruction : connaître, pérenniser et adapter, aborder »

2023 / Université de Bretagne occidentale, Technische Universität of Dresden, Brno University of Technology
Colloque international « Villes reconstruites, villes en reconstruction » / Projet Res Urbanae (programme Creative Europe)

2021 / ENSA de Clermont-Ferrand / Université Clermont-Auvergne (UCA)
Journée d'étude « Dynastie d'architectes et d'artistes en province, XX^{e}-XX^{e} siècles : entre héritage, transmission et famille de créateurs »

___Comités de rédaction

Depuis 2023 / *Exercice(s) d'architecture. La revue de l'École nationale supérieure d'architecture de Bretagne*

Depuis 2021 / *Plateia, Revue annuelle de l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg*

___Expertises scientifiques

Projets de recherche

Depuis 2024 / FNRS - agence de financement de la Belgique francophone / 3 projets expertisés

Articles de revues

Depuis 2023 / Docomomo
Fiches inventaires

2026 / *Plateia, Revue annuelle de l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg*
N°7 *En préparation*

2026 / *RIURBA, revue internationale d'urbanisme*
N°40 « Nouveaux enjeux urbains pour le patrimoine historique : une révolution à venir ? »

2026 / *Exercice(s) d'architecture, la revue de l'ENSA de Bretagne*
N°12 « Désirs d'architecture »

2025 / Actes du Colloque international « Formes et langages de l'urgence écologique », ENSA de Bretagne-Grief, ENSA de Paris Val de Seine-Evcau
En préparation

2025 / *Plateia, Revue annuelle de l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg*
N°5 « Émergences patrimoniales »

2023 / Docomomo France
N° 2 spécial « Architecture du sport en France, 1940-1995 »

2023 / *Plateia, Revue annuelle de l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg*
N°4 « Pédagogie des ambiances dans la formation architecturale : la référence comme support de connaissances »

2022 / *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*
N°15 « Histoires et quartiers. Méthodes, narrations, acteurs »

2022 / *Source(s). Arts, civilisation et histoire de l'Europe*
N°20 « L'architecture et son décor. Une certaine idée d'un art total en Europe »

2021 / *RIURBA, revue internationale d'urbanisme*
N°10 « Métropoles contre villes moyennes et territoires : un débat absurde ? »

2018 / *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*
N°4 « Héritages théoriques »

Collectivités

DRAC Bretagne
Depuis septembre 2026 / Membre du groupe de travail du label Architecture Contemporaine Remarquable (ACR)

Depuis mai 2026 / Membre de la Commission régionale du patrimoine et de l'architecture (CRPA) en tant que personne qualifiée, pour la 1e section « Protection et valorisation de l'architecture et du patrimoine immobilier »

Brest métropole
Depuis septembre 2021 /Membre de la Commission locale de l'aire de valorisation de l'architecture et du patrimoine

AUTRES ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES ET ASSOCIATIVES

___Suivis de formations

Mars 2026 / ministère de la Culture / « Les fondamentaux d'un jury de concours – CDS Ensa » (3h)

Septembre 2025 / Collège doctoral de Bretagne
« Mettre en place une bonne relation de travail et d'encadrement » (3h)
« Prévenir et gérer les conflits avec les doctorant·es » (3h)

Juin 2025 / MSHB / ateliers Datalab

Mai 2025 / Arte Campus « Architecture, urbanisme et paysage » (2h)

Mars 2025 / Collège doctoral de Bretagne / « Assurer la fiabilité des travaux : transmission des valeurs d'intégrité scientifique » (3h)

Novembre 2024 / ministère de la Culture / « Professionnalisation initiale des membres de jury (CLS en ENSA) » (3h)

___Engagement associatif

ADHU (Association pour le développement de l'histoire urbaine)

Depuis 2025 / Vice-présidente

Depuis 2024 / Membre

Docomomo France (Association pour la documentation et la conservation des édifices et du Mouvement Moderne)

Mars 2027 (à venir) / Co-organisation d'une journée de visite de la ville de Mulhouse

Février 2025 / Co-organisation de l'îlot Reuilly-Picpus (Paris 12e)

Depuis 2024 / Membre du Conseil d'administration

Depuis 2023 / Membre du Conseil scientifique

Depuis 2019 / Membre

AMAB (Association des Archives modernes d'architecture de Bretagne)

Depuis 2022 / Membre et secrétaire

AHA (Association d'histoire de l'architecture)

Juillet 2023 / Co-organisation de journées de visites à Brest, pour l'exposition « Brest-Dresde. L'imaginaire urbain en (re)construction », au Plateau des Capucins

Juillet 2022 / Co-organisation d'une journée de visites à Strasbourg, pour l'exposition « Un siècle d'architecture en Alsace 1921-2021). La contribution de l'École d'architecture de Strasbourg », aux AVES

2015 –2017 / Vice-présidence étudiante

Depuis 2015 / Membre

___Pratique en agence d'architecture ou en organisme public

Agence Claude Bucher, Schiltigheim
Octobre-décembre 2011, Employée

Agence Carré d'A, Bischheim
Juillet-Août 2010, Stagiaire dans le cadre de la formation en ENSA, M1

CAUE du Bas-Rhin
Juillet-Août 2009, Contractuelle

Agence Régis Mury, Strasbourg
Août 2008, Stagiaire dans le cadre de la formation en ENSA, L2