CYCLE DE CONFÉRENCES HEUREUSE EUROPE *eu.arch.geN +1*

Jeudi 26 novembre 2026 - 18H

ATELIER LAJUS-PUEYO ARCHITECTURE

Justine LAJUS-PUEYO (Architecte) - Agence Lajus-Pueyo (Bordeaux)
Manon SCOTTO (MCFA ENSAB et chercheure au GRIEF)

Réveiller le vernaculaire



Photo : © JUSTINE LAJUS-PUEYO

BIOGRAPHIE

Née à Bordeaux en 1990, Justine Lajus-Pueyo est diplômée de l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux depuis 2015. Elle acquiert une expérience professionnelle au sein de plusieurs agences à Bordeaux et à Bruxelles — Fabre/deMarien, Mamout architectes et BC architects & Studies — avant d'être lauréate, en 2019, de la bourse Delano-Aldrich & Emerson de l'American Institute of Architects. Cette distinction lui permet de mener, avec deux amies architectes, le projet de recherche What about vernacular ?, un voyage d'étude consacré aux architectures rurales américaines.

En 2023, elle publie l'ouvrage éponyme aux Éditions Parenthèses, récompensé en 2024 par le prix du livre d'architecture – mention jury étudiant de l'Académie d'Architecture. À l'issue de ce travail, elle fonde sa propre pratique à Bordeaux, et développe des projets principalement situés dans le Sud-Ouest de la France. Son approche se concentre sur la transformation et la réhabilitation du bâti existant, guidée par une logique de sobriété écologique et d'honnêteté constructive. Elle privilégie l'usage de matériaux bruts et naturels, s'éloignant des solutions standardisées afin de renouer avec les savoir-faire locaux.

Parallèlement à son activité de maîtrise d'œuvre, Justine Lajus-Pueyo poursuit une recherche continue sur les architectures vernaculaires — locales, traditionnelles et intuitives — dont elle étudie notamment les qualités thermiques et structurelles. L'ensemble de sa démarche est distingué par sa sélection au palmarès AJAP 2023 du ministère de la Culture. En 2024, elle engage une nouvelle recherche de terrain consacrée aux architectures vernaculaires de montagne dans les Pyrénées, présentée à la Biennale d'architecture de l'Ordre des architectes de Nouvelle-Aquitaine 2025, sous le commissariat du Collectif Encore, à Oloron-Sainte-Marie.

PRÉSENTATION

Réveiller le vernaculaire ne signifie pas reproduire des formes traditionnelles, mais réactiver des intelligences constructives, climatiques et matérielles. Les savoir-faire locaux, l'économie de moyens et l'adaptation au contexte deviennent alors des ressources pour le projet contemporain. À partir des productions intellectuelles de l'agence Lajus Pueyo, les deux intervenantes dialogueront sur la manière dont cet héritage peut être transformé, actualisé et rendu à nouveau opératoire.

BIBLIOGRAPHIE

ArchiRès - portail documentaire des écoles d'architecture

LIVRES

What about vernacular ?
Justine Lajus-Pueyo - 2023 - Éditions Parenthèses
Remontant aux sources d'une certaine architecture américaine, «What about vernacular ?» est un ouvrage issu

d'un roadtrip d'étude de trois mois mené par trois jeunes architectes dans l'Est américain. Il rend compte de leur périple et présente douze thématiques témoignant toutes d'un « bon sens » constructif et écologique où se rejoignent constructions traditionnelles et contemporaines et qui font le pont entre architecture sans architecte et architecture savante. Au cours de leur voyage, elles sont amenées à étudier les granges de Nouvelle-Angleterre, les constructions et le mobilier épuré des shakers — inspirateurs des Modernes —, les petites maisons de vacances de Cape Cod, les réalisations modernes sur le principe de la A-frame, un système constructif simple et fonctionnel, l'architecture des ponts couverts depuis le XVIIe siècle (patrimoine hautement préservé aux États-Unis), quelques maisons étonnantes réalisées par Louis I. Kahn sur le thème des matériaux indigènes, les granges de Pennsylvanie, des réalisations emblématiques de Frank Lloyd Wright, les mythiques log cabins, les expériences de construction économique en Alabama à l'initiative du Rural Studio, certains ouvrages de E. Fay Jones (inspiré par Wright) et plusieurs types de maisons rurales comme la maison dogtrot, la maison shotgun ou la case créole. What about vernacular ? rend compte de la découverte in situ par les trois jeunes femmes de ces architectures redevenues des modèles inspirants par les savoir-faire artisanaux.

AJAP 2023 : albums des jeunes architectes et paysagistes
Cyrille Véran - 2025 - D'Architectures SEA
P. 118. Marguerite Pueyo architectes (Justine Lajus-Pueyo et Margot Rieublanc)

VIDÉO

Penser l'incertitude : Albums 2023 des Jeunes Architectes et Paysagistes et Autres voies de l'architecture
Christian Barani - Vidéo à la demande
(film accessible uniquement aux personnes ayant un compte sur Archirès) - 2024
Tel un voyage à travers la France, ses territoires et les paysages, le film dresse le portrait d'une nouvelle génération, dévoile ses valeurs communes et les espoirs qu'elle porte. Parcourant les paysages, traversant les chantiers, visitant des bâtiments, les jeunes professionnel.le.s témoignent de leur travail, du sens d'un engagement délicat et d'une attention à prendre soin des territoires, de celles et de ceux qui y vivent.



Photo : © JUSTINE LAJUS-PUEYO

Retrouvez
LE PROGRAMME NOV→DÉC 2026
des conférences de l'ENSAB

Retrouvez EN VIDÉO
toutes nos conférences sur
https://vimeo.com/ensab

CYCLE DE CONFÉRENCES 2026-2027
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE BRETAGNE

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

PROGRAMMATION CULTURELLE
ENSAB
SERVICE COMMUNICATION